

*Е. В. Кузнецова, А. В. Ерофеев\**

**МЕТОДЫ МАСКИРОВКИ ЗДАНИЙ СТИЛЯ  
«НЕВИДИМОЙ» АРХИТЕКТУРЫ, ПРИМЕНИМЫЕ  
В ПРЕДЕЛАХ ГОРОДСКОЙ ЧЕРТЫ**

В настоящее время в мире выделяется большое количество архитектурных стилей, появление каждого из которых было обусловлено определенными потребностями общества, возникающими в каждый исторический период его развития. Постоянное увеличение в XX веке психологической и эмоциональной нагрузки на человека, стрессовое состояние и отдаление от природы жителей города обусловило появление нового стиля в архитектуре, который получил название стиль «невидимой» архитектуры. Проектирование здания в этом стиле позволяет сделать дом незаметным. Данный эффект достигается различными приемами: использованием зеркал и стекла в качестве отделки фасада; облицовкой металлическими изделиями; применением различных материалов, имитирующих цвет, рисунок и фактуру природных материалов; озеленением фасадов; приданием зданию особой формы, гармонирующей с окружающей местностью; возведением домов, вписанных в естественные ландшафты (дома-землянки, «дома хоббитов», дома в скалах и т.д.), а также различным сочетанием перечисленных методов. При этом здание не обязательно должно быть «невидимым», иногда достаточно сделать так, чтобы оно выглядело гармонично на фоне существующих строений или сливалось с пейзажем.

---

\* Работа выполнена под руководством д-ра техн. наук, проф. ФГБОУ ВО «ТГТУ» В. П. Ярцева.

Использование стиля «невидимой» архитектуры наиболее актуально в крупных городах, население которых живет в отдалении от природы. Однако стоит отметить, что применение не всех методов, используемых в рассматриваемом стиле, является обоснованным в условиях современного крупного города. Применения того или иного метода в пределах городской черты будем рассматривать с учетом функционального зонирования города, согласно которому территория города подразделяется на три зоны: селитебную, производственную и ландшафтно-рекреационную.

Селитебная зона включает в себя в основном жилые дома, общественные здания и сооружения, научно-исследовательские институты, а также некоторые промышленные объекты, не требующие устройства санитарно-защитных зон.

К производственной зоне относятся промышленные предприятия и связанные с ними объекты, комплексы научных учреждений с их опытными производствами, коммунально-складские объекты, сооружения внешнего транспорта, пути внегородского и пригородного сообщения.

Ландшафтно-рекреационная территория состоит из городского леса, лесопарков, водоемов и прилегающих к ним территорий, земли сельскохозяйственного использования [3].

Для того чтобы замаскировать многоэтажные дома селитебной зоны можно использовать зеркала. Зеркало, как известно, визуально расширяет пространство, что оказывает положительное влияние на население, ведь высокие здания закрывают солнце и небо. Благодаря отражающей способности зеркал создается впечатление, что вокруг намного больше элементов природы, чем есть на самом деле. За счет использования этого материала дом не выглядит так, будто он нависает над человеком. Стекло создает похожие эффекты, так как оно также обладает некоторой способностью к отражению, поэтому возможно и его применение.

Облицовка металлическими изделиями помогает скрыть малопривлекательный существующий каркас здания. Такой способ маскировки больше подходит для относительно невысоких домов, так как металл визуально придает зданию тяжести, и оно выглядит массивно. Наиболее предпочтительно применение материалов с глянцевым покрытием: они создают эффект, подобный зеркалам, а также прибавляют эстетичности строению. Дома, облицованные металлическими изделиями, гармонируют с такими же домами и различными металлическими сооружениями.

Озеленение фасадов отлично подходит для маскировки зданий селитебной территории, оно уместно для домов различной этажности и назначения (рис. 1).



**Рис. 1. Озеленение фасада здания**

Растения создают тень и спасают от жары летом, помогают удерживать тепло, когда холодно, повышают звукоизоляцию. Озеленение фасадов улучшает микроклимат города: уменьшается количество пыли и угарного газа от автомобилей, воздух становится увлажненным и насыщенным кислородом [1]. Ко всему прочему здания с такими фасадами выглядят эстетично и максимально сближают с природой.

Для частного сектора селитебной зоны подходит применение маскировочного материала-камуфляжа, позволяющего дому сливаться с пейзажем. Так, дом в Нидерландах, замаскированный под груду бревен, гармонично смотрится на фоне лесистой местности (рис. 2).



**Рис. 2. Дом в Нидерландах**

На самом деле он сделан из металла и пластика. В качестве маскировочного материала уже использовали ткань с напечатанным на ней рисунком растений, расположенных рядом с домом; строительные материалы, по цвету и фактуре схожие с окружающей местностью; стекло, на котором распечатано изображение дома из округи [4].

В пределах производственной зоны уместны здания с металлическими фасадами. Металлические изделия могут иметь различные формы и размеры, а также разнообразные цвета. Здание, замаскированное с помощью отполированного металла, станет непохожим на промышленный объект. Чтобы повысить качество окружающей среды промышленной территории, возможно использование озеленения фасадов.

Ландшафтно-рекреационная зона является местом отдыха людей. Здесь особенно актуально сохранение естественных природных рельефов. Современные дома-землянки органично вписываются в ландшафт (рис. 3). Такие здания спасают от неблагоприятных природных явлений (ураганов, пожаров, землетрясений). Дома-землянки можно строить и на крутых рельефах. У них хорошая звуко- и теплоизоляция [2]. В пределах зоны отдыха также уместно использование материала-камуфляжа, озеленения фасадов, допустимо применение зеркал, стекла и металла.

Таким образом, разнообразные методы маскировки зданий стиля «невидимой» архитектуры находят применение в той или иной частях города. Какой-то из них маскирует благодаря отражению, другой – за счет копирования окружающей среды, третий – с помощью сохранения природных рельефов. Но все они в некоторой степени способны снимать психологическую и эмоциональную нагрузку с человека, сближать его с природой.



**Рис. 3. Дом-землянка**

## Список литературы

1. **Булдакова, Е. А.** Современные приемы организации зеленых зон в уплотненной застройке города [Электронный ресурс] / Е. А. Булдакова // Современные научные исследования и инновации. – 2012. – № 5. – URL : <http://web.snauka.ru/issues/2012/05/12660>, свободный.
2. **Губенко, А.** Современные подземные дома [Электронный ресурс] / А. Губенко. – URL : <http://fb.ru/article/288131/sovremennyye-podzemnyie-doma>, свободный.
3. **Потапова, Е. В.** Функциональное зонирование территории городов / Е. В. Потапова, Е. В. Зелинская // Вестник ИрГТУ. – 2014. – № 7(18). – С. 43 – 50.
4. **Филипенко, Д. С.** Уникальные дома [Электронный ресурс] / Д. С. Филипенко. – URL : <http://www.infoniac.ru/news/15-unikal-nyh-domov-nevidimok.html>, свободный.

*Кафедра «Конструкции зданий  
и сооружений» ФГБОУ ВО «ТГТУ»*