

*Г.Ю. Савченко\**

**ЗНАМЕНСКАЯ ДВОРЯНСКАЯ УСАДЬБА  
ЗАГРЯЖСКИХ-СТРОГАНОВЫХ XVIII – XX вв.**

Усадьба в селе Кариан-Знаменское (ныне Знаменка) является одной из лучших дворянских гнезд Тамбовщины. Как рациональное хозяйство, Кариан-Знаменское сформировалось во второй половине XIX в. при Строгановых, но ее рождение приходится на первую четверть XVIII в. Знаменская усадьба пронесла эстафету эпох через три века.

---

\* Работа выполнена под руководством канд. ист. наук, доц. ТГТУ И.В. Двухжиловой.

Местное поселение именовалось по названию реки Кариан, и по традиции к названию прибавляли фамилию владельцев – Кариан-Загряжское, или просто Загряжское. Позже поселение именовалось как "Знаменское-Кореян", а с 1918 г. – Знаменка.

Родоначальником тамбовской ветви Загряжских был Артемий Григорьевич (1674? – 1754), генерал с блестящим боевым прошлым, а на закате жизни – казанский губернатор. Он переселил в Карианское имение 500 крепостных крестьян и дворовой прислуги. На собственные средства А.Г. Загряжский на месте сгоревшей Покровской деревянной церкви в 1743 – 1745 гг. построил одну из первых на Тамбовщине каменную церковь в честь иконы божьей матери "Знамение", которая и дала впоследствии новое имя селу – Знаменское.

С именем сына Артемия Григорьевича Александра Артемьевича Загряжского (1716 – 1786) связано формирование усадьбы, утопавшей в зелени парка, основой которого стал естественный лесной массив речного побережья Цны и Кариана.

Из потомков А.А. Загряжского в историю знаменского имения вошли имена его сыновей – Ивана (1740 – 1807) и Николая (1746 – 1821). Наследником имения был старший брат Иван Александрович Загряжский. Имеющиеся сведения о нем в большей степени касаются скандальных ситуаций. Будучи женатым, И.А. Загряжский тайно венчался с Эуфрозиней Ульрикой Липхарт-Поссе и привез ее в дом к семье, где супруга, Александра Степановна, воспитывала троих детей. Будучи женщиной мягкой и благородной, она приняла под свой кров Ульрику и ее вскоре родившуюся дочь Наталью. После смерти матери Наташа осталась четвертым ребенком в семье Загряжских. В 1807 г. она венчается с Николаем Гончаровым. Во время Отечественной войны в августе 1812 г. события привели семью Гончаровых в Кариан-Знаменское, где у Натальи Ивановны родилась дочь и "была крещена в местной Знаменской церкви Наташа Гончарова, та, которой было суждено впоследствии стать женой великого русского поэта А.С. Пушкина".

Рачительным хозяином Иван Александрович Загряжский стать не сумел и оставил своему сыну Александру долги. При А.И. Загряжском (1776 – 1813) осуществлялась активная перестройка дома и Знаменской церкви, что требовало немалых финансовых средств. А.И. Загряжский, получив тяжелое ранение в боевом сражении с наполеоновскими войсками, в 1813 г. скончался и был похоронен в Кариан-Загряжском. Мужская линия Загряжских на этом пресеклась, и владение имением перешло к законным дочерям Ивана Александровича.

Екатерина и Софья Загряжские получили огромное по тем временам наследие. Софья Ивановна (1778 – 1851), вышедшая в 1813 г. замуж за графа Ксавье де Местра, большую часть времени проводила в Италии и в течение почти 30 лет в имении Кариан вела хозяйство Екатерина Ивановна (1779 – 1842). С 1842 г. по завещанию сестры все имущество переходило к Софье де Местр, которая поручила вести все дела управляющему К.К. Иогансену. Большая часть земли находилась в долгосрочной аренде у крестьян и соседствующих землевладельцев.

По духовному завещанию С.И. Загряжской-де Местр "родовое имение, состоящее из 3390 душ в разных губерниях" перешло племяннику Сергею Григорьевичу Строганову (1794 – 1882). Граф Строганов, женатый на Н.П. Строгановой, был одним из состоятельных и просвещенных дворян своего времени. Храбрый офицер, отличившийся в Бородинском сражении, крупный государственный деятель, известный коллекционер и меценат С.Г. Строганов оставил значительный след в истории и культуре страны.

Свое тамбовское наследство уже в 1857 г. граф отписывает второму сыну Павлу Строганову (1823 – 1911). Строганов П.С. со своей супругой Анной Дмитриевной (урожд. Бутурлиной) предпочитал проводить лето в тамбовском имении, которое совершенно преобразилось с появлением заботливого хозяина.

В особняке был проведен капитальный ремонт, крыша покрыта железом, все полы выложили паркетом, стены украсили художественной росписью и полностью обновили веранду. Пышными цветниками и куртинами украсили главный въезд в усадьбу. По границам имения возвели каменное ограждение, остатки которого вдоль проезжей дороги остались до наших дней.

Преобразования затронули и Знаменскую церковь. Для реставрации и росписи храма граф П.С. Строганов пригласил столичных художников. По сохранившимся местным преданиям, работы были выполнены по примеру убранства Исаакиевского собора – храма, где был крещен П.С. Строганов. Большие средства граф выделил на обновление церковной утвари и постройку церковно-приходской школы.

Особое внимание новый владелец обращал на благоустройство заросшего и потерявшего былую прелесть старинного усадебного сада. Следуя закономерностям ландшафтной застройки второй половины XIX в., граф устроил в парке искусственный пруд, в саду – теплицы и оранжереи с экзотическими растениями: пальмами, лимонными, померанцевыми, лавровыми, вишневыми деревьями, а во фруктовой оранжерее выводили абрикосы и виноград.

В непосредственном ведении графа находился и "рысистый конный завод". На строгановском конезаводе выращивали и тренировали лошадей рысистых пород, занимавших призовые места на бегах.

В имение графа П.С. Строганова в селе Знаменское-Кариан входили: главная усадьба владельцев с домом, сад-парк, оранжереи и теплицы, службы вотчинного управления, рысистый завод, скотная, птичья ферма, мастерские, пожарная команда, аптека, приемный покой с доктором и фельдшером, богадельня и церковно-приходская школа. В 1893 г. хозяйству Строганова были присуждены диплом и медаль всемирной выставки в Чикаго и три бронзовые медали от русских выставок за хлебные семена. Летом 1896 г. в имении Знаменское появилось электричество, которое было проведено не только в барский дом, но и во все служебные помещения и в Знаменскую церковь. Через три года при Знаменской школе на средства Строганова открылась обществен-

ная читальня. В 1894 г. на ветке Рязано-Уральской железной дороги Козлов–Балашов на средства П.С. Строганова была построена железнодорожная станция Кариан-Строганово.

В начале XX столетия усадьба Строганова представляла собой высокоразвитое образцовое хозяйство и значительный центр провинциальной культуры. Дом Строганова в Знаменском был крупным хранилищем произведений искусства с коллекцией замечательных полотен в основном русских мастеров.

Строганов скончался в 1911 г., значительно раньше умерла его жена А.Д. Бутурлина, и прямых наследников у этой ветви Строгановых не оказалось. Имение потеряло рачительного хозяина и перешло к малолетнему князю Георгию Щербатову, внуку А.С. Строганова.

На смену уходящей шла новая эпоха, на страну надвинулось смутное время и его первые свидетельства вписались в историю Знаменского в августе-сентябре 1918 г. Бывшее образцовое хозяйство Строганова преобразовалось в Знаменский совхоз "Красный боевик", подсобное хозяйство порохового завода. В ожидании казачьих набегов в середине 1918 г. власти эвакуировались из села, что привело к разграблению населением не только местного хозяйства, но и барской усадьбы. Знаменитая строгановская коллекция чуть было не исчезла. Лишь к концу 1919 г. работы кисти великих мастеров из Знаменского поступили в Губернский художественный музей.

В 1940 г. началось наступление на Знаменскую церковь: памятник церковной архитектуры середины XVIII в. подлежал сносу. Трапезная была взорвана, но остальные части храма устояли. В 1946 г. облисполком принял решение о сносе полуразрушенной церкви. Однако полностью Знаменский храм разрушить не удалось, словно он сопротивлялся несправедному решению. И ныне колокольня без креста, как погасшая свеча, поднимается на окраине Знаменки.

Усадебный дом в 1928 – 1991 гг. использовался в качестве школьного здания, что привело к его основательной перепланировке. Узкий коридор был расширен за счет переноса стен. Круглый зал использовался как помещение для спортивных занятий. В подвалах с полуциркульными сводами, где раньше обитали службы и прислуга, в 1930-х гг. размещались учебные мастерские. Время настоятельно требовало расширения школьного здания в 1970-х гг. Возведенные кирпичные пристройки исказили внешний вид дома.

Катастрофический удар по Строгановской усадьбе был нанесен строительством типового здания школы на 1200 мест в излучине Кариана за барским домом. Вторжение в усадьбу Строгановых, как и разрушение Знаменской церкви, было совершено при абсолютном равнодушии жителей Знаменки.

С 1924 г. графский дом и парк входили в число охраняемых государством памятников. Садовая часть дополняла парковую систему. В этом роскошном природном окружении главенствовал дворец. Но в результате ответственного хранения государством за 75 лет композиционная структура Строгановской усадьбы была основательно разрушена. То, что от нее осталось, сохранилось не благодаря, а вопреки всем обстоятельствам.

Сейчас в усадьбе Загряжских-Строгановых находятся Управление пенсионного фонда Российской Федерации по Знаменскому району, Отдел записи актов гражданского состояния и Знаменский районный краеведческий музей.