

М.М. ГЛАЗКОВА, Е.В. ЛЮБЕЗНАЯ

КУЛЬТУРА РЕЧИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА



Тамбов
◆ ИЗДАТЕЛЬСТВО ГОУ ВПО ТГТУ ◆
2010

УДК 631.3(075)
ББК П072я73-4
Г524

Рецензенты:

Доктор филологических наук, профессор ТГУ им. Г.Р. Державина
А.С.Щербак

Доктор филологических наук, профессор ГОУ ВПО ТГТУ
М.Н. Макеева

Глазкова, М.М.

Г524 Культура речи молодого специалиста : практикум /
М.М. Глазкова, Е.В. Любезная. – Тамбов : Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ,
2010. – 88 с. – 100 экз. – ISBN 978-5-8265-0931-9.

Представлены упражнения по ортологии, разработанные в соответствии с программой курса «Русский язык и культура речи» для гуманитарных специальностей вузов.

Предназначен для студентов и аспирантов специальностей «Связи с общественностью», «Юриспруденция», «Журналистика».

УДК 631.3(075)
ББК П072я73-4

ISBN 978-5-8265-0931-9

© Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет» (ГОУ ВПО ТГТУ),
2010

Министерство образования и науки Российской Федерации

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Тамбовский государственный технический университет»

М.М. ГЛАЗКОВА, Е.В. ЛЮБЕЗНАЯ

КУЛЬТУРА РЕЧИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

*Рекомендовано Учёным советом ГОУ ВПО ТГТУ
в качестве учебного пособия*



Тамбов
Издательство ГОУ ВПО ТГТУ
2010

Учебное издание

ГЛАЗКОВА Марина Михайловна,
ЛЮБЕЗНАЯ Елена Викторовна,

КУЛЬТУРА РЕЧИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

Практикум

Редактор Е.С. Мордасова
Инженер по компьютерному макетированию Т.Ю. Зотова

Подписано в печать 23.06.2010
Формат 60 × 84/16. 5,11 усл. печ. л. Тираж 100 экз. Заказ № 364

Издательско-полиграфический центр ГОУ ВПО ТГТУ
392000, Тамбов, ул. Советская, 106, к. 14

ВВЕДЕНИЕ

В культуре речи молодого специалиста особую значимость имеет знание норм: в области произношения, словообразования, словоупотребления, формообразования (морфология), сочетания слов и их связи в предложении (синтаксис), поэтому в данном учебном пособии выделены разделы с упражнениями и заданиями по орфоэпическим нормам, по орфографическим нормам, а также по лексическим, грамматическим и синтаксическим нормам.

Нормированность языка – это, прежде всего, общепринятость и научная обоснованность. Норма – это устойчивый способ выражения, принятый в языковом коллективе. Нормы включают правила произношения, ударения, образования слов, их написания и т.д. Практический уровень культуры речи для каждого носителя русского языка предполагает владение нормами устного и письменного вариантов языка, поэтому часть учебного пособия содержит упражнения по использованию выразительных средств языка в различных ситуациях в соответствии с целями говорящего.

В этом плане культура речи смыкается с риторикой. Языковой материал речи всегда занимал доминирующее место в риторике, её важнейший раздел – элокуция – смыкалась со стилистикой, поэтикой, грамматикой. Точный выбор слова, построение фразы, использование фигур и тропов, логика и чёткость построения текста характерны для всех видов ораторской речи.

Риторика не ограничивается формой языкового выражения содержания, она всегда была ориентирована на ожидание адресата.

Речь представляет собой диалог, даже если её адресат – лицо предполагаемое, некий «среднестатистический» читатель в виртуальном допущении писателя.

Риторика не может признать речь эффективной, если она плохо организована композиционно, неточно выбраны средства языка, если оратор не умеет держаться перед публикой, шепелявит и, начав фразу, не может её закончить, неуместно жестикулирует, не владеет дикцией, интонациями, голосом и дыханием, во время речи не чувствует реакции зала.

Речь не может считаться культурной, если автор не соблюдает требований этики речевого контакта, не уважает своего собеседника.

Каждый, кто произносит речь, должен ответить на семь вопросов.

1. Кто говорит? – знание личности говорящего поможет понять и оценить его возможности, спрогнозировать характер его действий.
2. Кому говорит? – учёт особенностей восприятия высказывания создаст возможность оценки глубины понимания вашей речи слушателями.
3. При каких обстоятельствах? – оценка обстоятельств произнесения высказывания поможет адекватно выстроить и оформить речь.
4. Что говорит? – чёткое выявление основного содержания и определение позиции говорящего.
5. Зачем? – какова цель, открытая или тайная, личная или общая.
6. Как выражает мысль? – оценка речевых умений, владения языком, невербальными средствами, стилями, нормами.
7. Каков результат речи? – показывает, достигнута ли основная цель общения.

Культура речи молодого специалиста невозможна также без следования законам логики, без знания психологии и этики коммуникации.

Нарушением культуры речи принято считать и чрезмерные доказательства общеизвестных истин, и ложную новизну идей, когда оратор говорит об известном, как о новом, и назойливое повторение какого-либо утверждения, и излишнюю серьёзность речи в ситуациях лёгкого, шуточного разговора.

Бывает, что говорящий прекрасно знает правила и нормы литературного языка, неплохо выбирает слова, владеет орфографией и пунктуацией, но слушать его трудно, поскольку очень важно также овладение механизмами выбора слов и их грамматическими связями, т.е. семантико-грамматическим структурированием речи. Такое умение формируется в родном языке, начиная с первого года жизни, на уровне бессознательного, т.е. языковой интуиции – языкового чутья.

Если человек овладел этими механизмами, то он говорит свободно, легко, не «спотыкаясь», закругляет фразу, разворачивает следующую. Такой автоматизм приходит лишь в результате многолетних тренировок, высокой речевой активности и обширных знаний. У людей, овладевших этой стороной культуры речи, речевые усилия направляются не на поиск очередного слова, а на зрительный и эмоциональный контакт с аудиторией, обдумывание перспектив общения на следующих этапах.

В речи молодого специалиста важен также язык телодвижений: жесты, позы, мимика, пантомимика, кинесика. Культура телодвижений – составная часть общей манеры держаться корректно, с достоинством, в меру раскованно, просто и свободно.

Будущему специалисту нужно знать, что в литературном языке сосредоточены наилучшие по замыслу – оптимальные средства выражения мыслей и эмоций, обозначения понятий, связанных с деятельностью высокообразованных людей, авторов письменных произведений. Формируясь в письменной сфере культуры, литературный язык оказывает нормализующее воздействие и на стихию устной речи, разговорную речь. Он является предметом исследований, научных обобщений, одновременно средством и содержанием образования, выполняет лидирующую функцию по отношению к различным стилистическим пластам языка. Немаловажное его свойство – адекватность другим языкам, соотносённость с ними, что обеспечивает возможность перевода.

Отношение литературного языка к диалектам как разновидностям языка определяется как наддиалектная форма, сами же диалекты не противопоставляются общенародному языку и даже охраняются традицией не только в среде их носителей, но и среди исследователей истории языка и тенденций его развития. Понятие литературного языка распространяется на две его разновидности – книжную и разговорную, различия между ними в наши дни в связи с расширением средств информации и культуры существенно ослабевают.

Учебное пособие призвано помочь будущим специалистам улучшить риторические качества речи, преодолеть погрешности в речи и сформировать свой оригинальный речевой стиль, основанный на знаниях культуры речи.

1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

В устной речи культурно-речевую функцию выполняет:

- а) владение фонетикой русского литературного языка, её законами, нормами произношения звуков речи в разных позициях фонем;
- б) владение орфоэпической и акцентологической нормами;
- в) владение просодическими средствами: интонациями – смысловыми и эмоциональными, ритмом, тембром голоса, фразовыми ударениями, паузами и др.

Человек овладевает этими системами, опираясь по преимуществу на интуицию, вырабатывая языковое чутьё.

Фонетика (42 фонемы) ещё не обеспечивает произносительной культуры: нужно овладеть орфоэпией, которая обширна и опирается не столько на правила (в отличие от орфографии), сколько на традицию; сказанное относится и к словесным ударениям. Помочь в этом могут словари, например [20]. В этой книге – наиболее полный свод правил русского произношения и выделены такие «тонкости», как трудные случаи твёрдости/мягкости согласных в разных позициях, произношение сочетаний согласных, разные случаи позиционных чередований гласных.

Необходимо учитывать динамичность, изменчивость орфоэпических норм и в связи с этим следует обращаться к наиболее современным справочникам, изданным под эгидой Российской академии наук (РАН).

Орфоэпия обеспечивает единообразие звукового оформления устной речи, охватывает ритмику (сегментацию) речевого потока и словесное ударение. Она реагирует и на исторические процессы: так, в XX в. усилилось влияние буквенного написания на произношение как результат всеобщей грамотности, школьного чтения.

Эталоном произношения до недавнего времени служила так называемая сценическая речь, однако в последние годы она всё более подчиняется узуальным влияниям, утрачивает функции эталона. В то же время повышается роль телевидения, где выдвигаются телеведущие и обозреватели, дающие многомиллионной аудитории уроки культуры речи.

Орфоэпия конца XX в. всё более подчиняется системе и обоснованной норме: выделены разделы «Произношение согласных и гласных звуков», «Глухость – звонкость», «Твёрдость – мягкость», «Долгота – краткость», разграничиваются фонетические законы и орфоэпические правила. В качестве примеров здесь приводится оппозиция долготы – краткости.

Фонетические законы:

- а) долгие согласные на конце слова теряют долготу: *кла[сс]ы – кла[с]*;
- б) долгие согласные корня в позиции рядом с другими согласными перед суффиксом теряют свою долготу: *кла[сс]ы – кла[с]ный*.

Орфоэпические правила (один из примеров): на стыке суффиксов – *ист-* и –*ск-* могут произноситься звуки [сск] и [ск]: *альпини[сс]кий* и *альпини[с]кий*.

Пользоваться подобными правилами не всегда легко в повседневной речи, они предназначены для самоконтроля.

Многие слова или морфемы согласно традиции произносятся не так, как пишутся: *конечно* – [канешно], *синего* – [син'ьво], *его* – [йэво].

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Упражнение 1. Прочитайте слова, обращая внимание на различие гласных в 1-м и 2-м предударных слогах (в 1-м предударном гласный несколько короче, чем в ударном, во 2-м предударном ещё короче).

Молоко, самовар, красота, поворот, карандаш, каравай, катастрофа, катафалк, потолок, голова, разогнать, разбросать, подобрать, подгонять, плоховато, страшновато, поздновато, маловато.

Упражнение 2. Прочитайте слова, обращая внимание на качество гласного в безударной позиции, где в 1-м предударном произносится /й/ в начале слов – *й*), а во 2-м и заударном закрытом – [ь].

Январь, янтарь, Япония, явление, объявление, заявление, объяснение, боязливый, ягуар, пояс, язык, языки, языкового, языковед, языкознание, девять, десять, память, девятьсот, девяносто, витязь.

Упражнение 3. Прочтите следующие слова, обращая внимание на необходимость произнесения в безударной позиции после твёрдых согласных на месте орфографического *е – /ы/* соответствующей степени редукции.

Жена, желать, желание, пожелать, пожелание, цена, цены, ценовой, цеха, цеховой, шести, шестидесяти, шестнадцать, шестидесятник, шестисотый, железо, железобетонный, жёсткость, жестокий, желудок, поцелуй, жестяной, жестянка, шерстяной, шерстянка, в Польше, больше.

Упражнение 4. *Е или Ё?* Прочитайте слова, обращая внимание на произношение ударной гласной. В каких словах допустимы варианты?

Афера, бытие, житие, гренадер, зев, опека, оседлый, преемник, местоименный, недоуменный, иноплеменный, безнадежный, блеклый, белесый, трехведерный, издевка, маневры, наемник, осетр, желчный, сметка, платежеспособный, бесшерстный, валежник, желчь, жердочка, зацветший, клест, нареченный, острое, платеж, никчемный, облекший, обнесший, одноименный, планер, предрекший, расседланный, старьевщик, тетерка, решетчатый, отыменный.

Упражнение 5. *Объедините слова с твёрдым согласным перед Е в одну группу, с мягким согласным – в другую.*

Индексация, компьютер, академия, интеграция, музей, тезис, бизнес, крем, бартер, продюсер, термин, пресса, тенденция, кофе, прессинг, бутерброд, декада, тест, юриспруденция, Одесса, менеджер, менеджмент, альтернатива, анестезия, бандероль, бассейн, гейзер, геодезия, гипотеза, гротеск, декан, демагог, депо, депрессия, идентичный, индекс, кларнет, крепдешин, нейрохирург, панель, пастельные тона, партер, полонез, сервис, синтез, стратегия, экспресс, дельта, интервью, кредо, крейсер, нетто, орхидея, патент, пенсе, сессия, свитер, тент, фланель, штемпель, энергия. Аннексия, декадент, сейф, сонет, тенор, фанера, шинель, шоссейный, эссенция, зажжён, обожжён.

Упражнение 6. *При том, что литературная норма обязательна и едина, в процессе эволюции языка возникают варианты произношения слов (пенсия – пе[нь]сия, булочная – було[шн]ая, петля – петля), образования форм и новых слов (тополи – тополя, плеч – плечей, лошадьми – лошадьми; нормализовать – нормализировать). Эти варианты редко существуют как равноправные. Обычно они противопоставляются как «новый – старый», «общеупотребительный – специальный», «книжный – разговорный – просторечный». В следующих парах отметьте, носителем какого варианта вы являетесь. Проверьте, что рекомендует словарь.*

Кулина́рия – кулинари́я, и́скриться – искри́ться, ра́курс – ракур́с, симметрия – симметрия, заржа́веть – заржаветь, вороже́я – ворожея, кла́ксон – клаксóн, патриа́рхия – патриархия, ма́льчиковый – мальчико́вый, ортопедия – ортопедия, о́кон – око́н, Нью́тон – Ньюто́н.

Э́нергия [н'э] – э́нергия [нэ], протекто́р [т'э] – протектор [тэ], регби [р'э] – регби [рэ], супермен [м'э] – супермен [мэ], тореро [р'э] – тореро [рэ], скучный [чн] – скучный [шн], булочная [чн] – булочная [шн], Конан Дойл – Конан Дойль, Вильям Шекспир – Уильям Шекспир.

Упражнение 7. *Возможны ли варианты произношения в данных словах?*

Булочная, конечно, молочный, скучно, нарочно, пустячный, сливочный, яичница, ячевая, Ильинична, скворечник, беспорядочный.

Подсвечник, будничный, войлочный, селедочница, девичник, горничная, гречневая, непорядочный, перечница, спичечный, к шапочному разбору.

Закадычный, поточный, съёмочный, Никитична, пшеничный, горчичник, точно, научный, молочная, сердечный, ничтожный, нечто, что, чтобы, кое-что, ничто, дождь, дождик, дождливый, визжать, позже, дрожжи.

Упражнение 8. *Найдите и исправьте орфографические ошибки, которые появились в связи с неправильным произношением слов.*

Беспрецедентный, дермантин, дикобраз, желатин, подскользнуться, подщечина, прецедент, скурпулезный, инцидент, компроментировать, конкурентноспособный, будущий, жаждующий.

Но: конъюнктура – коньектура.

Упражнение 9. *Расставьте ударение в соответствии с нормами литературного языка.*

Вариант 1

баловать	аристократия	валовой	ведомостей
вероисповедание	газированный	газопровод	гастрономия
гербовый	давнишний	дефис	диалог
диоптрия	духовник	еретик	дремота
завидно	задолго	закупорить	звонишь
бинта (чего?)	брала	торты	красивее
каталог	каучук	квартал	кладовая

Вариант 2

избаловать	исчерпать	клала	клеить
красивее	крепостей	кружишь	ломота
мастерски	медикамент	менеджмент	маркетинг
местностей	надолго	намерение	наотмашь

некролог	нефтепровод	новорожденный	обезуметь
облегчить	ободрить	озлобленный	оптовый
откупорить	пломбированный	плесневеть	побеленный

Вариант 3

пломбировать	подбодрить	подогнутый	поутру
на похоронах	вы правы	предвосхитить	премировать
приговор	приданое	принудить	эксперт
щавель	шрифта	торта	шасси
черпать	цыган	цемент	христианин
хозяева	ходатайствовать	феномен	усугубить
умерший	украинский	углубить	тигровый

Вариант 4

теплопровод	таможня	столяр	средства
сосредоточение	созыв	созвонимся	согнутый
сироты	свекла	сажень	раскупорить
ракушка	разогнутый	путепровод	прирост
приободрить	принудить	ломоть	дремота
диоптрия	гуся	красивее	торты
спала	шприца	договор	диспансер

Вариант 5

иконопись	кашлянуть	алкоголь	аристократия
апартаменты	валовой	гербовый	диалог
диспансер	добыча	договор	договоренность
экспертный	черпать	ходатайствовать	феномен
усугубить	упомянуть	украинец	уведомленный
убыстрить	тотчас	сосредоточение	симметрия
обеспечить	начата	начаты	взяла

Вариант 6

банты	торта	досуг	давнишний
избаловать	запломбированный	красивее	корысть
мастерски	медикамент	мышление	намерение
с похорон	языковая система	кладовая	бензопровод
гренки	новорожденный	денежный средства	поняла
поняла	три квартала города	созвонишься	позвонишь
осведомить	Третий квартал года	обеспечение	облегчить

Упражнение 10. *Отметьте слова, в которых допускаются варианты ударения. Укажите нормативные ударения, допустимые (т.е. менее желательные, но находящиеся в пределах нормы), устаревающие, имеющие стилистическую окраску.*

Августовский, безудержный, береста, девичий, делящий(ся), джинсовый, казаки, камбала, колледж, ломоть, мизерный, нормированный, одновременный, петля, пригоршня, симметрия, творог, усугубить.

Упражнение 11. *От предложенных существительных образуйте глаголы и причастия. Расставьте ударения.*

Блок – блокировать – блокированный	Национализация –
Приватизация –	Экспорт –
Делегация –	Копия –
Премия –	Пломба –
Норма –	

Упражнение 12. *От данных качественных прилагательных образуйте все возможные краткие формы и простые формы степеней сравнения. Расставьте ударения.*

(Белый – бел, бела, бело, белее).

Красный –	Острый –	Сильный –
Хитрый –	Дорогой –	Красивый –

Ясный –
Лёгкий –

Здоровый –
Полный –

Смешной –
Смелый –

Упражнение 13. *Распределите слова в три группы: с ударением на первом слоге; с ударением на втором слоге; с ударением на третьем и последующих слогах.*

Предложить, диспансер, агентство, приняла, намерение, щавель, каталог, занять. Партер, гравер, украинец, документ, атлас, (ткань), диалог, заем, обняла, красивее, верба, звонит, некролог, эксперт, шасси, заняла, процент, еретик, хвоя, вечеря, генезис, принудить, духовник, нефтепровод, мусоропровод, нормировать, мощностей, премировать, индустрия, община, досуг, балованный, усугубить, феномен, обеспечение.

Упражнение 14. *Произнесите слова, соблюдая правильное ударение. Отметьте слова, в которых профессиональный вариант ударения отличается от литературного.*

Агент, алкоголь, алфавит, арест, включишь, газопровод, гренки, диспансер, добела, договор, документ, досуг, завсегда, заговор, заем, закупоренный, запломбировать, звонишь, изобретение, инструмент, insult, исчерпать, каучук, квартал, километр, компас, некролог, свекла, маневр, соболезнавание, столяр, таможня, упрочение, феномен, ходатайство, цемент, черпать, чистильщик, щавель, языковой (кружок), языковая колбаса.

Упражнение 15. *От следующих слов образуйте родительный падеж единственного числа и поставьте ударение.*

Бант бинт герб дверь гуляш жезл торт ясли

Упражнение 16. *Образуйте формы родительного падежа множественного числа, расставьте ударения.*

область	отрасль	ведомость	местность
ступень	простыня	прибыль	доска
хор	дно	сирота	торт
шарф	порт	уголь	торг

Упражнение 17. *Запишите первое предложение орфографически, а второе фонетически. Соблюдая орфоэпические нормы, прочитайте предложения.*

1. [Кап'и'л'к'и ас'эн'и'въ тумань ст'и'кал'и зб'и'р'ос].
2. Лес пахнет дубом и сосной.

Упражнение 18. *Определите, как произносятся выделенные буквы и сочетания букв. Прочитайте.*

Проезд, груз**ь**, про**с**ьба, сдать, эк**з**амен, снег, Бог, лё**г**, лё**г**кий, лёг**ч**е, низ**ш**ий, расшумел**с**я, поз**ж**е, дро**ж**жи, раз**ж**ать, с**ж**изнью, с**ч**астье, с**ч**ёт, приказ**ч**ик, образ**ч**ик, доклад**ч**ик, двадц**а**ть, золот**ц**е, город**с**кой.

Упражнение 19. *Соблюдая орфоэпические нормы, прочитайте отрывок из стихотворения. Прокомментируйте использование В. Брюсовым приёма звукописи.*

Осенний скучный день. От долгого дождя
И камни мостовой, и стены зданий серы;
В туман окутаны безжизненные скверы.
Сливаются в одно и небо и земля.

В. Брюсов

2. ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Для письменной речи очень важно владение орфографическими и грамматическими нормами.

Грамматика наиболее полно отражает систему парадигм и правил функционирования языка, поэтому любые нарушения грамматического строя в речи воспринимаются как грубейшее нарушение её культуры, литературной нормы. Простейшие её требования касаются точного соблюдения систем склонения имён, спряжения глаголов, построения словосочетаний, всего огромного разнообразия предложений – простых, сложных, осложнённых, а также образования причастий и деепричастий, степеней сравнения прилагательных и др. Это формальная сторона.

Как ни важна форма, но функциональный аспект и сложнее, и теснее связан с семантикой, выражением мысли. Культура речи состоит в неразрывном единстве этих двух подходов в грамматике.

В лингвистических исследованиях грамматике всегда уделялось первостепенное внимание: её логико-смысловому фактору, формальному подходу, структуральному, коммуникативно-функциональному, семантическому. Естественно, что с позиций риторики и теории речи наиболее весом предпоследний, функциональный, и культура речи, её уровень определяются по результатам коммуникативных актов, выражения мысли, её богатству, гибкости в пределах нормы.

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Упражнение 1. *Прочитайте таблицу слов с удвоенными согласными и употребите эти слова в словосочетаниях.*

Образец: антенна – телевизионная антенна.

Слова с удвоенными согласными

агрессор	коллегия	пассивный
антенна	коллектив	перрон
аккуратный	колонна,	пессимизм
аннулировать	но: колонка	пресса
апелляция	колосс	программа
аппарат	комиссия	прогресс
аппетит	комментарий	пропеллер
ассистент	коммунизм	профессия
ассоциация	коммюнике	процесс
аттестат	компрессор	режиссер
аттракцион	компромисс	рессора
балл	конгресс	сумма
баллон	концессия	территория
баллотировка	корреспондент	террор
баррикада	кристалл	тонна
бассейн	кристаллический,	трасса
беллетристика	но: кристальный	троллейбус
бюллетень	кросс	труппа
ванна	масса	туннель
грипп	металл	хоккей
группа	миллион	шоссе
дискуссия	миссия	телеграмма
иллюминация	оккупация	теннис
иллюстрация	оппозиция	терраса
интеллигенция	оппонент	экспрессия
касса	параллель	эффект
кассета	пассажир	эпиграмма

Упражнение 2. *Запишите слова, вставьте пропущенные буквы. В случае необходимости обращайтесь к орфографическому словарю.*

Космос: ...строномия, ...стронавт, аст...роид, к...смодром, пл...нета, г...лактика, Вс...ленная, к...мета, к...смический, м...рцание звезд, м...теорит, т...лескоп, р...диация, р...кета, ск...фандр, ...нергия, т...мпература.

Театр: ...ктёр, г...роиня, ком...к, апл...дисменты, амф...театр, п...ртер, б...лкон, ф...йе, ...нсамбль, ...нтракт, б...лаган, б...лет, м...скарад, б...нефис, гр...мерка, д...бют, д...кламация, д...рижер, др...матург, др...сировщик, к...рнавал, п...рсонаж, пр...мьера, р...ч...татив, р...жиссер.

Музыка: акк...мп...немент, акк...рдеон, ар...я, в...ртуоз, г...рмония, г...тара, д...р...жер, ...ркестр, р...яль, св...рель, ск...морохи, ф...ртепиано, в...лторна, в...олончель, в...бращия. д...апазон, г...рмония, д...ссонанс, импр...визация,

к...нсерватория, лейтм...тив, м...зурка, м...лодия, оп...ретта, п...анино, п...лифония, р...манс, с...мфония, ув...ртюра, ф...стиваль.

Философия: г...сударство, д...мократия, инт...лигенция, к...ллективизм, ц...вилизация, м...ргиналы, м...раль, п...ссимизм, пр...гресс, р...ционализм, р...волюция, р...лигия, сл...вянофилы, т...талитаризм, ц...вилизация.

Культура: авт...п...ртрет, Ак...демия художеств, акв...рель, ...нтичное искусство, арх...тектор, ...фиша, в...траж, д...корация, и...роглиф, икон...писец, кин...м...тограф, к...мпозитор, м...ценат, м...льберт, ор...гинал, п...рамида, р...ставратор, энцикл...педия.

Архитектура: Акроп...ль, акв...дук, б...рокко, в...ртикаль, гот...ка, инт...рьер, п...щера, м...взолей, с...метрия, тр...умфальная арка, Эйф...лева башня, эстет...ка.

История: арх...ология, б...талия, б...рестяная грам...та, больш...вики, д...кабристы, д...настия, к...питуляция, книгоп...чатание, м...нархия, р...формация.

Психология: вн...мание; во...бражение, восп...минание, восп...ятие, идент...ф...кация, м...ланголик, т...мперамент, об...няние, об...яние, раздр...жение, эв...люция, эксп...римент, ...моции.

Государство: ...нархия, ар...стократия, непов...новение, Д...кларация независимости, д...ржава, импер...я, к...нституция, св...бода, скип...тр, т...рания, т...талитиризм.

Физика: агр...гат, амал...туда, атм...сфера, б...рометр, б...нокль, в...щество, в...брация, вр...щение, г...потеза, звуковые к...лебания, земл...тр...сение, изолят...р, м...гнетизм, отр...жение, пр...бор, пр...ёмник, ха...тичность, эл...ктричество.

Упражнение 3. *Перепишите данные словосочетания, вставляя пропущенные буквы з-с или приставку с-*.

1. Бе...болезненная операция, бе...дарный писатель, *безжалостное* обращение, бесхарактерный человек, *безвредное* средство, бе...связный рассказ, бездоказательное утверждение, бе...заветная преданность, *бесчисленное* множество, бесстрашный воин, бе...жизненный взгляд, бе...людная улица, бе...шовный рукав, *бе...следное* исчезновение.

2. Произвести ра...чёт, ра...считаться с кем-либо, расчётливый хозяин, великолепная ...дровница, и...кусный работник, искусственный шёлк, чере...чур горячая вода, бе...форменная груда обломков, бе...вкусная ища, бе...ценный подарок, ...беречь силы, восхождение на гору.

Упражнение 4. *Раскройте скобки, напишите слово слитно или через дефис.*

(Пол) комнаты, (пол) лимона, (пол) метра, (пол) города, (пол) листа, (пол) апельсина, (пол) Москвы, (пол) миллиона, (пол) яблока, (пол) килограмма, (пол) огурца, (пол) ложки.

Упражнение 5. *Напишите слова, раскрыв скобки.*

(Авиа) конструктор, (авто) база, (агро) техника, (био) станция, (VELO) спорт, (гидро) механика, (зоо) магазин, (кино) театр, (метеo) сводка, (микро) автобус, (мото) поход, (радио) передача, (теле) постановка, (фото) лаборатория, (электро) станция, (электро) двигатель, (авто) (мото)(VELO) гонки, (гидро) (энерго) ресурсы, (микро) (радио) волны, (тепло) (электро) централь, (электро) (светo) (водo) лечебница.

Упражнение 6. *Напишите слова, раскрыв скобки.*

1. (Дизель) электроход, (динамо) машина, (стоп) кран; (диван) кровать, (плащ) палатка, (генерал) майор.
2. (Грамм) молекула, (киловатт) час, (тонко) километр.
3. Иван (да) марья, мать (и) мачеха.
4. (Вице) адмирал, (штаб) квартира, (экс) чемпион.
5. (Северо) запад, (юго) восток, (норд) ост.
6. (Коста) Рика, (Орехово) Зуево, (Эльзас) Лотарингия.
7. Ростов (на) Дону, Франкфурт (на) Оudere.

Упражнение 7. *Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание сложных прилагательных.*

1. (Горно) лыжная станция, (железно) дорожное движение, (машино) строительный завод, (метало) режущий станок, (сельско) хозяйственные машины, (сложно) сочинённое предложение, (чугуно) литейный завод.

2. (Вечно) зелёные растения, (дика) растущая яблоня, (легко) растворимое лекарство, (мало) вероятный случай, (много) сторонний договор, (ниже) перечисленные условия, (сильно) действующее средство, (скоро) портящиеся продукты, (трудно) проходимый перевал, (узко) специальные термины.

Упражнение 8. *Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написания сложных прилагательных.*

1. (Выпукло) вогнутая линза, (журнально) газетное объединение, (кожевенно) обувная промышленность, (лично) командное первенство, (русско) (немецко) французский словарь, (сердечно) сосудистая система, (торгово) промышленный комплекс, (шахматно) шашечные соревнования.

2. Северо (западный), Орехово (Зуевский), дизель (моторный).

3. (Бледно) розовый, (голубовато) фиолетовый, (золотисто) желтый, (лимонно) жёлтый, (молочно) белый, (мутно) зелёный, (светло) голубой, (темно) синий, (ярко) красный.

Упражнение 9. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки (выбирая частицу не или ни). Поставьте ударения на отрицательных местоимениях.*

1. (Не, ни) кто не встретил приехавших. 2. (Не, ни) какого письма я (не, ни) от кого не получал. 3. Ему (не, ни) к кому было пойти. 4. Этому одинокому человеку поговорить (не, ни) с кем, но он и не ищет (не, ни) чьей дружбы. 5. Ему не хочется (не, ни) с кем встречаться. 6. Библиотека была закрыта, и вернуть книгу было (не, ни) кому. 7. Кто (то) ночью постучал в мою дверь. Это был (не, ни) кто иной, как мой товарищ. (Не, ни) кто другой не стал бы меня будить. 8. Произошло что (то) неожиданное.

9. Не было (не, ни) какой возможности ехать дальше. 10. Вдали виднелись какие (то) развалины; это было (не, ни) что иное, как разрушенная старинная башня. 11. (Не, ни) у кого было спросить, когда придет мой друг. Не, ни) на чем и (не, ни) чем было написать ему записку, да и (не, ни) с кем было бы её передать. 12. Отставать (не, ни) кому не хочется. 13. Последним в строю туристов идет (не, ни) кто иной, как инструктор. 14. Об этом надо говорить (не, ни) с кем иным, как с директором. 15. (Не, ни) сколько минут молчали. 16. Меня (не, ни) сколько не беспокоила мысль об отъезде.

Упражнение 10. *Спишите, вставьте пропущенные буквы в корне слова, подберите проверочные слова.*

В...пиющий факт, ед...ничный случай, зав...нтить болт, зап...вала в хоре, поб...дить в борьбе, спл...нировать расходы, забл...кировать колеса, зар...дить ружье, обд...лить вн...манием, перел...мить пополам, расп...лить на части, разв...рить картофель, кр...вить душой, загл...деться на картину, прочное загр...ждение, оч...рованный кр...сотой, крепкое осн...щение, пов...литься на снег, б...льшая сп...на, уд...вляться щ...дроте, громко засв...стеть, ук...ротить пальто, укр...тить зверя, загл...нуть в окно, цв...тистый пл...ток, запл...мбировать зуб, нагр...дной лист, сп...лить дуб, раскр...шить хлеб, загр...мированный актер, застр...хованный ч...ловек, тихо ш...пать, разл...чать оттенки, см...рить раздр...жение, новая с...мволика, разгр...ничить обязанности, сумр...чный лес, нав...вать локон, разв...вающийся флаг, разв...вается сюжет, прим...рять пальто, прим...рять поссорившихся, разв...вающийся ребенок, зап...вать молоком, зап...вать песню, зал...зять рану, зал...зять на дерево, разр...дить ружье, прор...дить грядки, упл...тить по счету, упл...тнить окно, посв...тить фонариком, посв...тить в тайну, посв...щение в студенты, пос...дать от горя, пос...деть на ск...мейке, нак...лть докр...сна, нак...лоть дров, раск...лоть пополам, опл...тить счет, ч...стота пос...щений, ч...стота в комнате, ум...лять значение, ум...лять о пощаде, сп...шите с д...ски, не сп...шите уц...нять товар, скр...пить подписью, громка скр...петь, делать скр...пя сердце, прож...вать кусочек, прож...вать в гор...де, об...жать слабого, об...жать все м...газины.

Упражнение 11. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

З...рница, з...рничный, з...ря, кл...нить, накл...нение, к...сание, к...сательная, к...снуться, безотл...гательный, возл...гаемый, местопол...жение, возг...рание, изг...рь, заг...рельный, взм...кать, вым...кать (все содержимое), вым...кнуть, вым...ченный, м...кание, пл...вец, попл...вок, пл...вчиха, пл...вуны, выр...вненный асфальт, зар...внять поверхность, неср...вненный, подр...вняться в строю, р...внина, ур...внение, взр...стать, выр...щенный, зар...сли, отр...слеюй, р...тковый, вск...чить, доск...кать, доск...чить, ск...чок, благотв...рительность, вытв...рять.

Упражнение 12. *Попросите, чтобы вам продиктовали текст, определите его тему. Графически обозначьте все орфограммы в корне слов. Сверьте ваш текст с напечатанным.*

Писать историю русской культуры или хотя бы литературы, архитектуры, философии, живописи, музыки очень трудно. Именно потому, что явления культуры самостоятельны, они не всегда чётко вливаются в общий процесс. Они свободны и, как свободные, легко воспринимают и творчески перерабатывают чужое (стороннее или просто старое), возвращаются к этому старому или забегают немного вперёд, опережая не только своё время в своей стране, но и чужое в других странах, как это было с «серебряным веком» в русской литературе или с авангардом в живописи. Об этой черте говорит, в частности, Блок

Мы любим все – и жар холодных числ,
И дар божественных видений, –
Нам внятно все – и острый гальский смысл,
И сумрачный германский гений...

Эту черту восприимчивости и понимания своего и чужого, как отмечали многие в девятнадцатом и двадцатом веке, нет смысла повторять и развивать это наблюдение...

Но если говорить об идеологическом своеобразии, то здесь главенствующей чертой, несомненно, должно быть правдоискательство, которое постоянно отделяло русскую мысль от русской государственной деятельности. Правдоискательство было главным содержанием русском литературы, начиная с десятого века.

Д. Лихачев

Упражнение 13. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Ч...порный ч...рт в ч...рной ш...лковой одеж...нке сидел на жёстком диване и пил деш...вый желудёвый кофе, изредка ч...каясь со своим отражением в тяж...лом глянци...витом самоваре, стоящ...м на парч...вой скатерти ш...коладного цвета. Ч...рт был больш...й обж...ра и, несмотря на изж...гу и большую печ...нку, объедался крыж...вником со сгуш...нным молоком. Поев и погрозив своему отражению пальц...м, ч...рт, молодц...вато встряхнув ч...лкой, пустился танц...вать ч...ч...тку, ц...канье его копыт было столь сильным, что в ц...льном этаже думали, что наверху гарц...вала лошадь. Однако ч...рт был не очень искусным танц...ром и, совершив один не совсем удачный скач...к, врезался в самовар и обж...г свой пяточ...к, покрытый мягкой ш...рсткой. Ож...г был очень тяж...л. Огорченный ч...рт куц...й овц...й бросился к боч...нку с моч...ными яблоками и сунул в него обожж...нный пяточ...к. «Правду говорят, что небереж...ного Бог не береж...т», – ч...ртыхнулся ч...рт ч...ртовской пословиц...й.

Упражнение 14. *Перепишите слова, вставляя ъ или ь знак.*

Из...явить, фортеп...яно, кинос...ёмка, интерв...юер, транс...европейский, трёх...ярусный, без...ядерный, вар...ирование, ин...екция, из...ян, кан...он, фел...етон, меж...языковой, раз...единённый.

Упражнение 15. *Выпишите слова по группам:*

- 1 – ь – *показатель грамматической формы;*
- 2 – ь – *для смягчения;*
- 3 – ь – *разделительный;*
- 4 – ь – *отсутствует.*

Ведеш..., гореч..., горяч..., июн...ский, январ...ский, уклон...чивый, наотмашь..., увлеч..., явиш...ся, много свеч..., проч..., тягуч..., в...юга, н...юанс, фальш..., плющ..., клеш..., бреш... .

Упражнение 16. *Перепишите слова в две группы с приставкой пре- и при-*

Пр...городный поезд, пр...ращение споров, пр...ходящий успех, пр...ходящий поезд, пр...бывать в неведении, пр...клоняться перед красотой, пр...морский бульвар, пр...ступить закон, пр...ступить к занятиям, пр...глушенные голоса, пр...забавный случай, пр...уществовать на премьере, пр...следовать врага, пр...зидент страны, пр...влекательный вид, пр...красный вечер, пр...бывать на отдыхе, пр...бывать на отдых, пр...коснуться к тайне, столовый пр...бор, пр...стижная профессия, пр...знаться в чувствах, пр...даное невесты, отвергнуть пр...тяжения, пр...зрительный взгляд, пр...вернуться в посмешище, пр...тендовать на пост, выглядеть пр...зентабельно, пр...тупленный звук, искусная пр...творщица, пр...даваться мечтам, пр...нравливаться к обстоятельствам, пр...ходящее явление, пр...увеличить опасность.

Упражнение 17. *Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы.*

Кусты кол...тся, пчелы жал...тся, они хлопоч...т, они крош...т хлеб, малыши хохоч...т, колыш...щаяся гладь моря, стро...щийся дом, кузнечики стрекоч...т, они задерж...тся, сильные ощущения щекоч...т нервы, муч...ющиеся люди, та...щий снег, ка...щийся человек, скоропорт...щийся продукт, ла...щая собака, дыш...щий, выкач...нный воздух, довш...нное белье, довш...нный до нормы товар, домеш...нный до готовности мусс, домеш...нное тесто, завеш...нные шторами окна, завеш...нные портретами стены, закач...нный в баллон газ, закач...нный в угол мяч, обвал...нная поленница дров, обвал...нная в сухарях котлета, пристрел...нный зверь, пристрел...нное оружие, отстрел...нная пулей ветка, отстрел...нные волки.

Упражнение 18. *Повторите правила правописания н(ни) во всех частях речи. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Именин...ик бешен...о вопил, ис...туплен...о размахивая над головой рван...ым башмаком, стащен...ым (в)торопях с головы (на)смерть перепуган...ого соседа. Изумлен...ые гости и родствен...ики в первую минуту ошеломлен...о застыли, но потом под градом маслен...ых вареников, пущен...ых в их сторону взбешён...ым именин...иком, вынужден...о отступили к отворен...ым дверям... «Измен...ки! Подсунуть мне бе(с/з)придан...цу, за которую н...кто гроша ломан...ого (не)давал!» – отчаян...о визжал он, возмущен...о скача на кован...ом сундуке, застелен...ом продран...ой клеенкой. «Она невоспитан...а и необразован...а, неслыхан...о глупа и невидан... но уродлива, к тому же и вовсе без придан...ого!» – кричал он, швыряя дран...ый башмак в недавно куплен...ый абажур лимон...ого цвета. Брошен...ая вслед за ним палка копчен...ой колбасы угодила в стеклян...ую вазу, наполнен...ую дистиллирован...ой водой, и вместе с ней рухнула на коротко стрижен...ую, крашен...ую под каштан голову обвинен...ой во всех грехах беспридан...ицы, с уязвлен...ым видом жавшейся у двери. Ранен...ая в голову колбасой, картин...о взмахнув обнажен...ыми по локоть руками и сдавлен...о пискнув, та повалилась в квашню с замешен...ым тестом, увлекая за собой рождествен...скую елку, увешан...ую слюдян...ыми игрушками, посеребрен...ми сосульками и с золочен...ой звездой на макушке. Восхищен...ый произведен...ым эффектом, именин...ик упоен...о пританцовывал на выкрашен...ом маслян...ой краской комод, инкрустирован...ом тиснен...ой кожей, куда он перебрался с сундука непосредствен...о после падения дамы для лучшего обзора кутерьмы, вызван...ой его экзальтирован...ым поступком.

Упражнение 19. *Перепишите слова, определяя слитное и раздельное написание.*

Сыграть в...ничью, зайти в...ничью квартиру, быть на...чеку, действовать в...открытую, на...искось, быть по...одаль, сыграть на...зло, закричать в...догонку, побыть на...верху блаженства, склониться на...бок, повернуться на...бок, в...плотную, в...полоборота, в...рассыпную, путешествовать в...одинокчу, в...последствии, в...скачь, в...трое, по...трое, спешить на...выручку.

Упражнение 20. *Выпишите слова, которые пишутся через дефис.*

Волей...неволей, точь...в...точь, за...границей, туго...на...туго, по...зимнему лесу, одет по...зимнему, перейдем к выше...изложенному, по...товарищески, во...первых, по...моему, по...моему мнению.

Упражнение 21. *Перепишите, определяя слитное или раздельное написание.*

В...высь подняться, взлететь в...высь небесную, в...век не забыть друзей, в...век компьютеризации, уйти в...конец коридора, в...конец разобидеться, в...косую расчертить, в...следствие сильного снегопада, узнать на...счет подписки, иметь в...виду, в...отношении защиты диссертации, узор в...роде снежинки, не...взирая на лица, в...заключение выступления, не...смотря на привилегии, по...причине болезни; шел, не...смотря по сторонам, в...следствие засухи, из...за стола, находиться в...заклучении, во...преки распоряжению, в...силу приказа, в...виде куба, положить деньги на...счет в банке, смотреть в...след, перейти в...брод, действовать в...тайне, хранить в...тайне, сделать на...зло, стоять на...смерть, идти на...смерть, в...начале дорога шла по-над берегом, памятник расположен в...начале площади, вышел на...встречу гостям, вышел на...встречу с гостями, живёт на...подобие отшельника, в...виду обстоятельств.

Упражнение 22. *Отметьте случаи раздельного написания частицы не.*

1) Не...годовать, 2) мне не...здоровится, 3) не...ряха, 4) не...удостоить, 5) не...было, 6) не...спеша, 7) не...взирая на лица, 8) не...осознав, 9) не...довзыскать налог, 10) не...допонять урок, 11) не...досмотреть фильм, 12) не...додумать до отгадки, 13) не...доверяй никому, 14) не...менее, 15) не...три, 16) не...готов, 17) не...женат, 18) она не...замужем, 19) уроки не...деланы, 20) ошибки не...справлены, 21) не...замеченная ошибка, 22) ошибка не...замечена, 23) не...замеченная учителем ошибка, 24) не...продуманный ответ, 25) не...продуманный точно ответ, 26) вовсе не...бесполезные труды, не...объяснимый шаг; 28) ещё не...выполненное задание, 29) не...видимая сторона Луны, 30) не...видимая никем сторона Луны, 31) не...видимая в телескоп сторона Луны, 32) не...видимая для человека сторона Луны, 33) не...сравнимый ни...с...чем, 34) он был не...велик ростом, 35) обвалы здесь не...редки.

Упражнение 23. *Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы.*

Только соверше...о (не)заинтересова...ому взгляду русская природа кажется бедной и (н...)сколько (н...)разнообразной. (Не)броская, но какая-то сосредоточе...ая и сразу (не)раскрывающаяся красота её вызывает (не)повторимое, долго (не)забывающееся чувство щемящей грусти. (не)знаю (н...)чего более трогательного, чем первый снег, который, (не)смотря на свою хрупкость, влас...но манит далью ещё почти (не)проторе...ых дорог.

Сколько песен сложнее...о про зиму, сколько поэм посв...ще...о юн...ой красавице в сарафане из серебра...ой парчи, а нам все (не)достает. Когда особе...о безветре...а и румя...а зорька, (не)спеша умывается она студе...ым ра...ыпчатым снегом. А как поведёт потом синими очами (из)под опушё...ых ин...ем ресниц, так каждый поверит, что такая красота (н...)кем и (н...)где (н...)видана.

Чего только (н...)вспомнишь из далекой поры юности! Я до сих пор вижу дуги с узорами, писа...ыми масл...ной краской, золочё...ую упряж... коней с лебеди...ыми шеями, которые на масл...ной неделе, едва (не)сцепившись оглоблями, (на)перегонки мчат нас по вовсе (не)узкой деревенской улице. Часто за мной приезжал брат, и мы (не)медля отправлялись в соседнее село. Заметив, что я загляделся по сторонам, он с (не)привычной мне ловкостью выталкивал меня из саней и пускал об...нд...вешего коня (в)галоп. В тяжёлых вал...нках и овчи...ом (свеже)дублём (не)быстро побежишь, но я налегал изо всех сил, а брат (не)останавливал коней, пока я (не)начинал спотыкат...ся. Но сколько (н...)проб...вал я вытолкнуть его из саней, это мне н...когда (не)удавалось.

Нет, русской зимы нельзя (не)любить. Люди, (не)видевшие её, (до) сыта (не)налюбовавшиеся ею, (не)поймут русской жизни и русского характера.

Упражнение 24. *Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы.*

Однажды, ран...ей весной, шли мы в Батуми из (порт)(с)аида. (к)онстантинополе были чумные случаи, и с нами отправили из (д)арданел двух турок, двух карант...ых стражей, дабы они удостоверили, что остановки на (б)осфоре (не)делалось. Было время обеда. Перед обедом матросам пол...гается по м...нзурке спирта. Но некоторые сочли (за)грех пить в чистый четверг, а что(бы) спирт (не)пропадал даром, пр...поднесли для п...тех туркам. Спирт свалил их, (не)привыкших к вину, (с)ног, и они заснули: один, рослый, на к...рме, другой, маленький, около маши...ой части. И перед тем, как заснуть, маленький долго б...рм...тал и (по)туре...ки, и (по)гречески, и даже (по)рус...ки. Он рас...казал, что сына его отправили на войну в (а)равию. «А уж из (а)равии не вернёш...ся, нет!» – говорил он. , вскакивая, громко вскрикивал, как(бы) стреляя из к...р...бина, падал (на)спину, изображая убитого (на)повал.

Около двух часов ночи подходили к (с)тамбулу. Я оделся и вышел в (к...ют)к...мпанию. Среди тишины выделялось медле...ое постукивание сте...ых часов и (чуть)чуть слышный звон рюмок, которыми увеш...н потолок в буфете. Я вышел на левый борт и загляделся на приближающийся (с)тамбул, (таинстве...о)бледный на синеве лу...ой ночи...

Капитан поднялся на мостик. Глядя вперед, за(фок)мачту, дежурили у телеграфа капитан и вахте...ый помо...ник. Они, (то)же заворожё...ые ночью и (с)тамбулом, р...няли слова к...манды медле...о, (в)пол голоса.

Полная ясная луна стоит справ... почти сзади нас, над туман...ыми силу...тами (п)ринцевых (о)стровов. Огромная золотая полоса лежит по г...р...зонту за лу...ым блеском. Я различал глиня...ые дома (с)тамбульских пр...дместий, высокие м...н...реты вокруг чаш...образных куполов.

Все ближе р...ились огни. Вот опять (не)громкая к...манда и алыт рулевого. Уже прошла гора (г)алаты, сплош... залитая каме...ым городом, подёрнутая прозрачным п...кровом. Нос парохода медле...о поворачивается, и закрывается выход в (м)раморное (м)оре, блестящий, как (стекля...о)золотое поле. (Бело)мраморные дворцы тянутся по левому пр...брежью, купая в воде ступени своих мраморных пристаней. (Зеленовато)бледен в тени мрамор.

– Юсуф! – вдруг откуда(то) (из)далека пронесся (в)тишине чей (то) слабый рыдающий зов.

– Юсуф! – снова крикнул кто(то). Я прислушиваюсь.

– Юсуф! – страс...но, захлебываясь слезами, кричит голос с к...рмы. быстро пошел туда. Там был он, маленький турч...нок. Проснувшись после пьяного сна, он внезапно постиг всю глубину того, что ...делал (с)тамбул с его (ни)кому (не)нужной жизнью и с прекрасной молодостью Юсуфа.

Я взял его леда...ую руку. (Не)удержимо к...тившиеся слезы заст...лали его изумлë...ые,остекл...невшие от яда глаза.

– Юсуф! – зав...пил он, захлебываясь и прост...рая руки к (с)тамбулу.

Неслась вода мимо борта.

(По И. Бунину)

Упражнение 25. Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы.

Едва забре...ил ра...вет, как Ерофеич, извес...ный мес...ный сад...вод, был уже (на)ногах. В ю...ости, защищая советскую власть, он уча...ствовал в боях под Цариц...н...м и в одном из сражений потерял ногу. За доблес...ные подвиги Ерофеич получил пенсию и отправился на жительство в родной городишк... . Ра...ее городок был захолус...ным, но славился по всей окрес...ности своими чудес...ными садами. Пр...страстившись к сад...водству, Ерофеич всецело посвятил себя этому благородному делу и терпеть не мог дил...тан...ского к нему отношения.

Бывало, зайдет к нему (горе)садовник Манкин, (что)бы блес...нуть своею учё...остью, и обязательно произойдет инц...дент. Он Ерофеичу и о хлор...фи...ле, и о хлорохи...ных реакциях жужжит в уши, своим интел...ектом всячески похв...ляется, а в практике всегда проявляет кос...ность. Ерофеич сердится, прыгает на деревья...ке вокруг собеседника, брыз...ет во все стороны слюной и морщит свой весну...чатый нос. Сам Ерофеич был кристал...ной чистоты человек и, (не)смотря на свои (широко)извес...ные удачные эксп...р...менты, не имеющие прец...дентов и сделавшие его извес...ным, был очень скромн. После ярос...ного диспута и ссоры он обычно долго не мог при...ти в себя и продолжал брю...ать. Успокаивал его всегда сад. Чего только в нем н...было! Все, начиная с затейливых растений, искус...но взлелея...ных садовником, и кончая простым мож...евельвиком.

Ветви яблон..., вишен... и черешен..., украше...ые криста...иками росинок, пр...гибаются от тяжести к земле. Солнце нещадно жжёт старика, а он ползает (во)круг розовых кустов и производит какие-то м...нипуляции. Больно ук...ловшись о шипы, Ерофеич только присвис...нет да наденет, вздыхая, на руки специальные варе...ки. В (пол)день садовник обыкнове...о закусывает на тер...аске под черепа...чатой крышей. На столике рас...тавлены (не)мудре...ые я...тва. Вокруг них кружатся и жу...ат пч...лы и осы. (По)середине стола красуются медовые коври...ки впереме...ку с творожными ватру...ками и румя...ый круп...атый пу...инг с грецким орехом. Из напитков ставятся дро...евой квас, топл...ое молоко да прост...кваша. Для а...етита Ерофеич всегда начинал обед с сему...ки, а далее хозяйшк...а по...ч...вала его тем, что было под рукой. Подкрепившись, Ерофеич просил по...лать ему ц...новку в г...тической беседке и шёл отдыхать. Частенько в сад заходили ю...аты, которых Ерофеич учил ис...ку...тву садовничать.

УПРАЖНЕНИЯ НА ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Упражнение 1. От данных существительных образуйте форму единственного числа, правильно определив их род. Подберите к существительным определения – прилагательные.

Рояли, grenки, плацкарты, бакенбарды, банкноты, заусенцы, ставни, туфли, помидоры, жирафы, ботинки, тапки, манжеты, лебеди, рельсы, канделябры, бандероли, мыши, скирды.

Упражнение 2. Подберите к данным существительным определения (подходящие по смыслу прилагательные или глаголы в прошедшем времени).

Бра, кофе, тюль, мозоль, Тбилиси, Дели, Батуми, Миссисипи, авеню, безе, коммюнике, пони, алиби, рандеву, резюме, жалюзи, шампунь, мартини.

Упражнение 3. Прочитайте данные аббревиатуры, затем восстановите полностью составное наименование, которое они обозначают. Употребите сокращенные наименования в контексте, выделяющем их родовую принадлежность.

ВПК, КГБ, ООН, ТЭЦ, АТС, МВФ, ФСК, ФСБ, ЛДПР, ГИБДД, СПИД, ЮНЕСКО, АЗС, НИИ.

Упражнение 4. Приведите в соответствие с грамматическими нормами формы глаголов – сказуемых и определений несклоняемых существительных, выступающих в роли подлежащих или дополнений.

1. Мо... импрессарио настаива..., чтобы для концерта привезли нов... рояль. 2. Своей внешностью она производила впечатление типичн... инженерю. 3. У входа девушка оставила сво... маленьк... сабо. 4. С рекламы улыбалась красавица, весь наряд которой составлял... ярк... бикини. 5. Густ... контральто её звучал... ровно и уверенно. 6. Загримированный, в костюме, Дима выглядел как истинн... денди. 7. Здешняя молодежь увлекалась не футболом, а весьма популярн... тогда регби. 8. Взгляды игроков вновь устремились на таинствен... зеро. 9. Этот выскочка, сделавший головокружительную карьеру, эт... парвеню, котор... просочил... в высшее общество, теперь отворачивал... от друзей. 10. Бледно-зелеными деревьями тянется над грядками заморск... кольраби – особый вид капусты. 11. Женщины выдергивали жирн... иваси, застрявш... в сетях. 12. Не каждый день приходится нам сидеть в обществе молоденьк... и по-своему миловидн... шимпанзе. 13. В Багдаде я учился в больш... медресе у знаменитых ученых.

Упражнение 5. Поставьте имена существительные в именительном падеже множественного числа. Укажите возможные варианты и объясните их употребление.

адрес	бухгалтер	год	благо	директор
договор	доктор	лектор	ордер	токарь
профессор	шофер	слесарь	диспетчер	клапан
ректор	шприц			

Упражнение 6. Поставьте имена существительные в родительном падеже множественного числа. Укажите возможные варианты и отметьте стилистические различия между ними.

1. Ампер, апельсин, баржа, ботинок, валенок, грамм, дупло, комментарий, кочерга, мандарин, носок, поместье, помидор, сапог, свадьба, свеча, туфля, яблоко, шорты, кеды.

2. Баклажан, блюдце, вафля, гектар, доля, дядя, килограмм, полотенце, простыня, рельс, серьга, сплетня, солдат, сомнение, ухо, цапля, юноша, яблоня.

3. Будни, грабли, дрязги, нападки, сумерки, ясли.

4. Башкир, бурят, грузин, киргиз, монгол, осетин, румын, туркмен, узбек, цыган, якут.

От предложенных существительных образуйте формы именительного и родительного падежа множественного числа:

5. Звено, шило, брелок, бюллетень.

Упражнение 7. Образуйте от существительных мужского рода существительные женского рода, дайте их функционально-стилевую характеристику. Отметьте случаи отсутствия родовых пар.

Агроном, адвокат, аспирант, враг, генерал, директор, бакалавр, доктор наук, доцент, инженер, кандидат, кондуктор, конькобежец, педагог, профессор, прокурор, слесарь, следователь, судья, юбиляр, солист.

Упражнение 8. Допишите окончания.

Стакан ча...	Стакан крепкого ча...
Ложка сахар...	Производство сахар...
Много снег...	Задержание снег...
Много народ...	История народ...
Присутствие дух...	И дух... твоего чтобы здесь не было
Поддать пар...	Давление пар...
Банка лак...	Изготовление лак...

Упражнение 9. От данных глаголов образуйте форму настоящего или будущего простого времени, 3-го лица, единственного числа (прочитать – (он, она) читает). Учтите, что от некоторых глаголов может быть образовано две формы в зависимости от смысла.

Обстричь, обречь, бриться, махать, колыхать, полоскать, брызгать, капать, двигать.

Упражнение 10. Прочитайте, употребив числительные и существительные в нужной форме, следите за правильным произношением.

1) К 345 прибавить 157. 2) От 964 отнять 89. 3) 10 сложить с 798. 4) Предложение принято 375 (голос) против 44 (голос). 5) Деревня находится в 163 (километр) от города. 6) Проведен социологический опрос среди 600 (руководитель) средних и крупных предприятий. 7) 88,9% (руководитель) поддержали реформы. 8) Более 51% (опрошенный) высказались «за». 9) За истекший год было собрано более 580 тысяч тонн зерна. 10) Более 2500 человек обратились за помощью. 11) Прибыл поезд с

87 экскурсантами. 12) Длина окружности равна 422 (сантиметр). 13) Из 596 вычтеть 387. 14) Высота Останкинской башни со стальной антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам. 15) Самые быстрые бегуны мира развивают скорость от 36 до 43 километров в час. 16) К 1778 прибавить 852. 7) От 17464 отнять 11090. 18) Из 1109 важнейших объектов было введено лишь 749. 19) Сметная стоимость второй очереди канала составляет более 455 миллионов.

Упражнение 11. *Выберите нужную форму, дайте стилистическую характеристику возможных вариантов.*

1. Момент был для всех (торжествен, торжественен). 2. Вид юноши (был легкомыслен, легкомысленен). 3. Директор школы (ответствен, ответственен) за каждого ученика. 4. Актёр был (естествен, естественен) в своей игре. 5. Старый лес (величествен, величественен). 6. Место секретаря сейчас (свободно, свободное). 7. Пропуск занятий (нежелателен, нежелательный). 8. Изменения в результатах работы (очевидны, очевидные) для всех. 9. Учитель был (добр, добрый), но и (требователен, требовательный) ко всем.

Упражнение 12. *Отредактируйте предложения. Укажите морфолого-стилистические и другие ошибки.*

1. Разработка этого месторождения является наиболее важной задачей.
2. К ещё более строжайшей экономии материалов призвала Л. Тюнина.
3. Материал, применяемый для строительства скоростных судов, должен быть достаточно прочный и лёгкий.
4. Проверками установлено, что склад спецодежды нуждается в переводе в более лучшие условия и гораздо большее помещение.
5. Все это требует от участников совещания наиболее серьёзного подхода к делу.
6. Цифры-самое убедительнейшее доказательство снижения инфляции.
7. В голосовании приняли участие жители самых отдалённых мест.
8. Там и сям виднелись блестящие, сверкающие снегом горы. Однако самой замечательнейшей из всех была гора Хельмера Хансена.

Упражнение 13. *Выберите форму слова, которая соответствует грамматической норме.*

1. Необходимо устранить все (тормоза, тормозы), мешающие экономическому развитию предприятия.
2. Библиотека ежемесячно пополняется (четырьмястами, четырьмястами) книгами.
3. На (обоих, обеих) берегах реки расположилась живописная деревушка.
4. Объединение и руководство (прилагает, прилагают) коллективные усилия.
5. Передовик производства может (влиять и вести за собой молодёжь, влиять на молодёжь и вести её за собой).
6. Все удивлялись его (смелостью, смелости).
7. Мы уделяем много внимания (на физвоспитание, физвоспитанию).
8. Согласно (технического задания, техническому заданию) конструкция должна быть из металла.
9. Все были готовы поддержать уверенность (в благополучный исход, в благополучном исходе).
10. Положение предусматривает оценку вклада каждого (в конечный результат, по конечному результату).

Упражнение 14. *Найдите ошибки, исправьте предложения.*

Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков. Обоим ученицам дали дополнительное задание. Четверо аспиранток закончили работу над диссертацией. Трое дней и ночей мы готовились к экзамену. Для выполнения задания мне не хватило пары часов. На занятиях не было обеих сестер. Главная бухгалтерия обслуживает теперь тринадцать детских садов и двадцать два ясель. Насыпь возводилась с помощью двоих бульдозеров. На обеих берегах реки раскинулись поля. Он появился со своим секундантом, у него был прекрасный вид. Витя и Саша завели разговор, и он обещал ещё прийти.

Упражнение 15. *Найдите ошибки.*

1. Читать произведения Жюль Верна – читать произведения Жюля Верна.
2. Встреча с Геннадием Бурбулис – встреча с Геннадием Бурбулисом.
3. Выступление Ромен Роллана – выступление Романа Роллана.
4. Братья Томас и Генрих Манн – братья Томас и Генрих Манны.
5. Приветствовать сестер Ольгу и Ирину Рихтер – приветствовать сестер Ольгу и Ирину Рихтеров.
6. Встречаться с Борисом Нейман – встретиться с Еленой Нейман.

Упражнение 16. *Предложно-надежные формы могут быть синонимичны – выразить с небольшими смысловыми и/или стилистическими оттенками примерно одно и то же значение. Составьте предложения со следующими парами форм и определите, где различие между формами смысловое, а где – стилистическое.*

В веснушках – с веснушками; за подписью министра – с подписью министра; в подтверждение – для подтверждения; идти по воду – идти за водой; прошли около километра – прошли с километр; стрелять в противника – стрелять по противнику; ответы по интересующим вас вопросам – ответы на интересующие вас вопросы; ездить в разные вузы – ездить по равным вузам; глядеть в небо – глядеть на небо; лежать на постели – лежать в постели; положить книги на стол – положить книги на столе.

3. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Обратите внимание на наиболее частые ошибки в синтаксических конструкциях:

- а) нарушения согласования, главным образом в числе: *Свежий воздух и спорт полезен для здоровья* (нужно – полезны);
- б) нарушения глагольного управления, предложного и беспредложного: «любоваться на закат» (надо: *любоваться закатом*), «беспокоиться за отца» (надо: *об отце*) и др.;
- в) нарушения связи местоимений с теми словами, на которые они указывают: *Недалеко от пруда стоял шалаш, мы купались в нем.*
- г) местоимённое удвоение подлежащего: *Коля – он был высокий, широкоплечий* (влияние разговорного стиля, на грани просторечия);
- д) неправильное употребление личных местоимений в косвенной речи: *Лесник рассказал, как я (т.е. он) только что встретил огромного лося;*
- е) неоправданный пропуск членов предложения: *Решили пересечь речку вброд, кучер вёл лошадь, держа под уздцы; Выбрались на противоположный берег сухие – только кучер промок;*
- ж) нарушение видовременной соотнесённости глаголов в предложении или компоненте текста: *Мальчики лежали вокруг костра, тихо переговариваясь. Павлуша начинает свой рассказ* (лучше было бы *начал*);
- з) нарушения единства формы в ряду однородных членов предложения: *Герасим был крепостным крестьянином, трудолюбивый;*
- и) синтаксический монотон, т.е. однообразие предложений, структурные повторы обычно не усложненных предложений;
- к) неудачный порядок слов, затемняющий понимание смысла предложения: *Узкая полоска только с берегом связывает этот остров, превращая его в полуостров;*
- л) причастный оборот отделяется какими-то словами от определяемого слова: *Эта пятерка меня страшно обрадовала, полученная впервые в жизни.*

УПРАЖНЕНИЯ НА СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Упражнение 1. Составьте словосочетания, используя однородные члены, данные слева, и зависимые слова, помещенные справа.

Подготовка и руководство	Аспиранты
Помощь и сотрудничество	Родственные предприятия
Руководство и контроль	Местные организации
Подбор и наблюдение	Факты
Понять и смириться	Трудности переходного периода
Координировать и руководить	Деятельность смежных организаций

Упражнение 2. В предложениях найдите и исправьте ошибки в управлении при однородных членах предложения.

1. Глава администрации распределяет и управляет имуществом и финансами. 2. Читать и конспектировать научную литературу лучше всего по утрам. 3. Уполномоченные мэром органы самостоятельно образуют и распоряжаются внебюджетными фондами. 4. Левоцентристский блок пока не имеет и очень нуждается в лидере. 5. Рыночные отношения формируют у производителей и потребителей самостоятельность, заинтересованность и ответственность за конечные результаты.

Упражнение 3. Поставьте слова, заключённые в скобки, в нужном падеже, используя, если это необходимо, предлоги.

1. Проект заслуживает (одобрение). 2. Новый руководитель быстро заслужил (уважение). 3. В последние годы произошли серьёзные изменения (жизнь общества). 4. На схеме было обозначено изменение (направление). . Подготовка (текст доклада) поручена референтам. 6. Во время подготовки (экзамены) студенты получают консультации. 7. Время доказало превосходство этого способа (другие). 8. Победить команде помогло превосходство (техника). 9. Всё это делается на благо (дети, родина). 10. Согласно (приказ) директора предприятие перешло на круглосуточную работу.

Упражнение 4. Исправьте, где это необходимо, «нанизывание» падежей.

1. Диссертация содержит анализ теории и практики решения проблемы укрепления экономической базы предприятия нашего времени. 2. Речь была встречена депутатами шумными аплодисментами. 3. Мы беседовали с инженером с большим

производственным стажем. 4. Использовался метод систематического и последовательного изложения учителя учебного материала.

Упражнение 5. *Используйте сказуемое в прошедшем времени, скоординировав его с формой подлежащего.*

1. За коляской (бежать) четыре пса. 2. Меньшинство (высказаться) против принятия предложенной резолюции. 3. Человек десять (последовать) его примеру и тоже (заработать) кулаками. 4. Ряд молодых научных сотрудников института (выехать) в Прагу на симпозиум. 5. Деревня показалась ему довольно велика; два леса (быть) у ней справа и слева. 6. Два старых негра (отмахивать) от него мух. 7. Полмесяца (пройти) с тех пор, как начались экзамены. 8. Большинство хирургов, рентгенологов, терапевтов (объединить) свои усилия в решении важной проблемы. 9. Установлен... два новых мировых рекорда по тяжелой атлетике. 10. За короткий срок построен... и сдан... в эксплуатацию пятьдесят один промышленный объект.

Упражнение 6. *Согласуйте определения с существительным, при котором есть числительные два, три, четыре. Поставьте в нужную форму падежа определение – прилагательное, согласуя его с существительным.*

1. Квартира была разделена на две (неравный) части. 2. (Целый) два месяца мы готовились к этому экзамену. 3. На них он выменял (борзой) три собаки. 4. Поступили в продажу две (новый) модели автомобиля. 5. За три (последний) месяца в городе побывали многие артисты. 6. Три (огромный) здания были охвачены пламенем. 7. Два (бабушкин) клубка укатились под диван. 8. Напротив от двери было два окна, (завешенный) платками. 9. Два (огненный) столба прорезали темноту ночи. 10. Три (наш) спортсмена вышли в финал соревнований.

Упражнение 7. *Исправьте ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов, оставляя последние в предложении. Что не учёл говорящий, строя данные предложения?*

1. Устав после занятий, мне не читалось. 2. Прочитав эту пьесу, в моём представлении все герои разделились на две группы. 3. Подойдя к дому, нас настиг сильный ливень. 4. Повстречав Бориса, в Катерине происходит столкновение двух чувств. 5. Как приятно знать, что, придя домой после школы, котенок встретит меня радостным мяуканьем.

Упражнение 8. *Укажите ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении, исправьте их.*

1. Сёла и рабочие посёлки обслуживают кинопередвижки. 2. Стены украшают плакаты и флажки. 3. Текучесть кадров порождает невнимательное отношение администрации. 4. Обсуждался вопрос о подготовке к выборам Центральной избирательной комиссии. 5. В район приехал инструктор для подготовки специалистов по борьбе с сельскохозяйственными вредителями из местных жителей. 6. В стихотворениях употребляются обращения к неодушевлённым предметам с целью повышения их выразительности и эмоциональности. 7. Иванов отказался со всеми студентами сдавать зимнюю сессию. 8. Кутузов, как показал Л. Толстой, находясь на поле боя, больше всего заботился о поддержании боевого духа в солдатах. 9. Вошла горничная с накрахмаленной на голове наколкой. 10. Газета назвала этот указ горькой пилюлей для сторонников «шоковой терапии», которая должна быть проглочена. 11. Можно без преувеличения сказать, что в столице садоводов и огородников миллионы. 12. Шестилетним деревенским мальчишкой он бежал босиком по распутице, чтобы увидеть вблизи северный самолёт.

Упражнение 9. *Проанализируйте выбор управляемых форм с предлогом и без предлога, укажите ошибки в управлении и исправьте их.*

1. Татьяна Ивановна не выполняет свои обещания. 2. Больной не потерял надежду на выздоровление. 3. Он ни за что не перенесёт этот удар. 4. Префект не может изменить этого решения. 5. Лаборант никому не сказал правду о результате эксперимента. 6. Железобетон как основной материал строительства никогда не потеряет своё значение. 7. Стихотворений этих поэт публиковать не намерен. 8. Достойной мести придумать не мог. 9. Никакие журналы я не выписываю. 10. Мы не теряем время зря. 11. Серьёзные преступления вскрыты по производству алкогольных напитков. 12. Чтобы выявить отклонения по нормируемым оборотным средствам до установленных нормативов, составляют таблицу. 13. Большая работа сейчас предстоит перед нашими сотрудниками, которые должны освоить компьютерную технику. 14. Уволены те, кто тормозил движению вперед. 15. Ваше предложение ни на чём не обосновано. 16. Преступник не раскаялся за содеянное. 17. Ввиду прошедших дождей урожай обещает быть хорошим. 18. Вследствие намеченных переговоров конфликт может быть исчерпан. 19. Отсутствие необходимых материалов создаёт угрозу своевременного окончания строительных работ. 20. Люди жалуются на правоохранительные органы: стражи порядка часто грубят с задержанными гражданами.

Упражнение 10. *Укажите ошибки в сочетании однородных членов предложения и отредактируйте фразы.*

1. В охотничьих угодьях ведётся подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за проведение этого мероприятия. 2. Условия кредитования и валютных операций освещаются в специальных выпусках газеты, лекциях и брошюрах, докладах и журналах. 3. Необходимо обратить внимание не только на знания стажеров, но и их практические навыки. 4. Огромное помещение цирка будет универсальным: в нём можно будет проводить не только цирковые

представления, но и устраивать большие концерты, спортивные соревнования, собрания, демонстрировать кинофильмы. 5. Наши выпускники должны быть профессионалами высокого класса, знающими не только свою узкую специальность, но и обладающими хорошими знаниями основополагающих отраслей науки. 6. За короткий срок в городе-спутнике построены не только новые школа, больница, а также драматический театр и библиотека. 7. Статистические данные приведены в ряде газетных публикаций: статья, корреспонденция, очерк, заметка. 8. В этой стране средства производства: земля, её недра, фабрики и заводы, шахты и рудники, железнодорожный, водный и воздушный транспорт, банки, средства связи – принадлежат государству.

Упражнение 11. *Из данных простых предложений составьте все возможные типы сложных предложений, охарактеризуйте их смысловые и стилистические особенности.*

1. Чернобыльцы объявили голодовку. Уже полгода им не выплачивают причитающиеся денежные средства. 2. Не высыхают слёзы солдатских матерей. Они не могут узнать правду о судьбе пропавших без вести солдат. 3. Ильинична осталась в деревне с пятилетней внучкой. Две дочери и сын уехали на заработки в город. 4. Поля были не засеяны. Колхоз развалился, и некому было организовать посевную кампанию. 5. Леса окружали плотным кольцом деревушку. Малины и грибов всегда было вдоволь. . Россия медлит со вступлением в НАТО. Эта военная организация представляет собой потенциальную угрозу нашей безопасности. 7. На выборах губернатора в Курске убедительную победу одержал А.В. Ручкой. За него проголосовало большинство избирателей. 8. Елена Мавроди отстранена от участия в избирательной гонке кандидатов в депутаты от Тулы. Использованным ею способом привлечения на свою сторону избирателей дадут оценку судебные органы. 9. Наступила мёртвая тишина. Казалось, все вокруг замерло в ожидании первых ударов грома. 10. У нас глубокая ночь. На другом континенте, в Америке, сейчас в разгаре рабочий день. 11. На зарплату старшего научного сотрудника нельзя содержать семью. Сохранить научные кадры в России – большая проблема. 12. Я люблю свою родину. Мне придётся прожить остаток жизни вдали от России. 13. Нет пророка в своем отечестве. У нас называют писателей великими лишь после их смерти. 14. С трудом мы отыскивали в горах эту хижину. В ней уже никого не было. 15. Утро вечера мудренее. Оставим этот разговор на завтра.

Упражнение 12. *Укажите ошибки в построении сложных предложений, отредактируйте их.*

1. На комбинате много сотрудников, хорошо показавших себя в труде и характер работы которых соответствует избранной специальности. 2. На совещании обсуждались вопросы улучшения качества продукции и нет ли возможности снизить её себестоимость. 3. Докладчик выдвинул два положения: 1) всё большее значение приобретает борьба с коррупцией; 2) роль в этом деле правоохранительных органов. 4. К числу достижений преподавательского коллектива колледжа следует отнести то, что в нем успешно проводится воспитательная работа, хорошо организованные внеклассные мероприятия, из года в год повышается успеваемость учащихся. 5. Главное, чему необходимо уделить внимание, это художественной стороне произведения. 6. Последнее, на чём следует остановиться, это на композиции романа. 7. Цитаты эти – неизвестно откуда автор их заимствовал. . Можно согласиться лишь с теми положениями доклада, где не содержится никаких внутренних противоречий. 9. Создалась обстановка, когда мало что благоприятствовало улучшению работы. 10. Условия для реализации мирных договоренностей были налицо, однако тем не менее добиться урегулирования конфликта до сих пор не удалось. 11. Студенты проходили практику в одном из цехов завода, который недавно был реконструирован. 12. В современной Болгарии сельское хозяйство настолько отличается от того, что было до Второй мировой войны, как вообще вся экономика страны отличается от довоенной. 13. Укажите ту панацею, которая сможет спасти положение. 14. Было выражено пожелание, чтобы контакты, установившиеся между российскими и финскими партнёрами, получили бы своё дальнейшее развитие. 15. Если бы эти предложения западных держав были бы приняты, ничего не изменилось бы, разве что была бы создана комиссия по инвентаризации вооружения. 16. Комиссия не приняла ряд объектов, на строительство которых были отпущены средства, которые, однако, были использованы не по назначению.

Упражнение 13. *Назовите ошибки, возникшие при употреблении причастных оборотов. Отредактируйте предложения, используя параллельные синтаксические конструкции.*

1. Приведённые факты в докладе свидетельствуют о больших успехах медицинской науки. 2. Ничего другого, двигавшего бы дело вперёд, никто из критиков проекта не предложил. 3. В таком же положении, как и жители Адрии, находились жители близлежащих селений и ферм, отрезанных наводнением и спасающиеся на крышах домов, угрожающих в любой момент обвалом. 4. Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без всяких средств к существованию. . В руках у режиссёра кадры из новой кинокартины, снимающейся на студии «Мосфильм». 6. Существовавшее до сих пор положение в области использования электровозов не удовлетворяет уже возросшим требованиям транспорта. 7. Крестьяне знали, что в хозяйстве имеется свыше 40 тонн зерна, могущего быть отправленным на элеватор. 8. Направляемых студентов на практику необходимо снабдить подробной программой прохождения практики и тщательно разработанной специалистами инструкцией.

Упражнение 14. *Выделите в предложениях обособленные члены, расставьте знаки препинания.*

1. Теперь утратив последние остатки человеческого благополучия растеряв друг друга забыв всякое людское достоинство жадно таща на себе последний чемодан они сбежали к этой последней черте под защиту счастливых далеких от всех их страданий и потому втайне гордящихся существ называемых французами. 2. Давным-давно тысячу лет тому назад

жил да был вместе со мною на Арбате в гостинице «Северный Полюс» некий неслышный незаметный скромнейший в мире Иван Иванович человек уже старенький и довольно потрепанный. 3. Если выйти на мол, встретить несмотря на яркое солнце резкий ветер и увидишь далёкие зимние вершины Альп серебряные страшные. 4. Он весь алый внутренне дрожащий поцеловал её нежную дряблую руку по-сыновьи склонив голову. 5. Веснушчатая девка подёщица с деревни стояла на окне возле дверей на балкон тянулась к верхнему стеклу со свистом протирая его и отражаясь в нижних стёклах синеем как бы далеким отражением. 6. Горничная Параша вытащив большую тряпку из ведра с горячей водой босая белоногая шла по залитому полу на маленьких пятках и сказала дружественно-развязной скороговоркой вытирая пот с разгоревшегося лица... 7. Он закрывая глаза холодея по несколько раз кряду повторял этот призыв зов сердца переполненного любовной силой жаждущей своего торжества блаженного разрешения. (И. Бунин.)

Упражнение 15. *Выпишите, расставляя знаки препинания, сначала предложения с обособленными определениями, затем с обособленными приложениями.*

1. В том же году генерал Кирсанов уволенный в отставку за неудачный смотр приехал в Петербург с женою на житье. 2. Глаза смыкались и полускрытые тоже улыбались. 3. Её случайно увидел некто Одинцов очень богатый человек лет сорока шести чудак ипохондрик пухлый тяжёлый и кислый. 4. Настала ночь лунная ясная. 5. Была у Ермолая легавая собака по прозванию Валетка. 6. Верстах в пятнадцати от моего имения живёт один мне знакомый человек молодой помещик гвардейский офицер в отставке Аркадий Павлович Пеночкин. 7. Отец его боевой генерал 1812 года полуграмотный грубый но не злой русский человек всю жизнь свою тянул лямку... 8. Отправился я со Старостиным сыном и другим крестьянином по имени Егор на охоту. 9. По природе стыдливая и робкая она досадовала на свою застенчивость. 10. Студент этот по имени Михалевич энтузиаст и стихотворец искренне полюбил Лаврецкого. (И. Тургенев.)

Упражнение 16. *Выделите несогласованные определения, расставьте знаки препинания.*

1. Валы океана, с огненно-кипящими гривами в реве и гуле бегущие к берегу, вспыхивают. 2. Но вот к крыльцу подъехал господин в пенсне с изумлёнными глазами в черном бархатном берете. 3. Художник ростом невысокий, юношески легкий вопреки своему возрасту в берете и бархатной куртке прошёлся из угла в угол. 4. Ночь по-летнему простая и мирная с чистым небом в мелких скромных звёздах давала темноту мягкую, прозрачную. 5. Кучер в шапке под бобёр в свитке подпоясанной ремнём с серебряным набором стоит в козлах. 6. Это была высокая красивая женщина, с ясным и живым умом с бодрым, деятельным характером молодая здоровая всячески счастливая, всячески одаренная судьбой. 7. Мы с опущенными и обнаженными головами последовали за носилками. (И. Бунин.)

Упражнение 17. *Выпишите сначала предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами, а затем – с обособленными уточняющими обстоятельствами. Расставьте пропущенные знаки препинания.*

1. Твёрдо и звучно преодолевая и этот грохот и слитный гул лесов и урагана возглашает он. 2. В старой большой гостинице на просторной площади против старых торговых рядов было тихо и пусто прибрано к празднику. 3. Он высоко навзничь лежал на подушках на кровати в спальне закинув голову разметав свои длинные серо-зеленые волосы и не было слышно даже дыхания его. 4. Свечи пылали дрожа огнями отражаясь в зеркале. 5. В избе на лавке возле окошка девочка лет трёх в чепчике. 6. Там за окном сыпали веселым треском воробы. 7. Переезжая низы смотрю вбок вдоль оврага густо заросшего грифельным безлиственным осинником. 8. И белеет впереди на пустынном дворе небольшой домик под тесовой крышей. 9. На лавке в прихожей растянувшись выкинув передние лапки вперёд а задние назад лежит уже выбелившийся русак. 10. Высокие облака расходились тонким белым дымом сливаясь с влажно синеем небом. 11. Стараясь не улыбаться пересиливая и тайное довольство и лёгкую обиду Митя дружелюбно ответил глядя на памятник теперь уже высоко поднявшийся перед ним. (И. Бунин.)

Упражнение 18. *Вспомните, что такое вставные конструкции и как они выделяются на письме. Выделите в предложениях вставные конструкции, поставьте нужные знаки препинания.*

1. Однажды много лет тому назад он был ещё юношей прогуливался Джаффар в окрестностях Багдада. 2. Он упал из гнезда ветер сильно качал березы и сидел неподвижно беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки. 3. Стоя посреди избы перед столом она не спеша ровным движением правой руки левая висела плетью черпала пустые щи со дна закоптелого горшка. 4. Тогда я встал и выйдя из дому отправился по аллее по которой я в том не сомневался пошла и она. 5. И тотчас же в ответ на его клик по всему протяжению берега а остров был необитаем раздались громкие рыдания стоны протяжные жалостные возгласы. 6. Целая семейка молодых куропаток штук двадцать столпилась в густом жнивье. 7. Закутанный в шубе а дело было летом чахлый скрюченный с зелёным зонтом над глазами он сидел в небольшой колясочке которую сзади толками два лакея в богатых ливреях. (И. Тургенев.)

Упражнение 19. *Перепишите, ставя нужные знаки препинания, объясните их употребление.*

1. К счастью гроза прошла. 2. Днём не только не потеплело но наоборот стало ещё прохладнее. 3. Уже осень но странное дело листья берёзы и клёна ещё не пожелтели. 4. Кстати пора уже готовиться к отъезду. 5. Вот собственно говоря и конец всей

этой истории. 6. Приглашённые гости возможно уже собрались. 7. По-вашему он прав а по-моему он глубоко ошибается. . Вы верно недавно приехали в Москву? 9. На наше счастье поблизости оказался врач. 10. Впрочем вопрос этот потерял уже актуальность.

Упражнение 20. *Перепишите, ставя нужные знаки препинания, обратите внимание на приводимые попарно предложения, определите синтаксическую роль повторяющихся слов.*

1. Срочное выполнение работы вполне возможно. – Работа возможно будет выполнена в срок. 2. Значит мы с вами обо всём договорились? – Корчевать значит удалять из земли пни вместе с корнями. 3. Книжный магазин находится напротив почты. – Взрослые устали, дети напротив чувствовали себя бодрыми. 4. Действительно погода резко меняется. – Удостоверение действительно на один месяц. 5. Вы очевидно приехали издалека? – Его намерение помочь нам достаточно очевидно. 6. Вначале всё казалось ясным. – все казалось остались довольны прогулкой. 7. К сожалению приехать не смогу. – К сожалению приметалась ещё и досада. 8. Однако пора прощаться. – Нам однако пора прощаться.

Упражнение 21. *Выделите обобщений второстепенный член или общее придаточное предложение в частях сложносочинённого предложения, объясните пунктуацию.*

1. Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь (Пушкин). 2. Губы Кати не улыбались и тёмные глаза выражали недоумение (Тургенев). 3. Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснёт бойкая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит (Тургенев). 4. Часам к двум пополудни сверкнула молния и прокатил гром (Григорович). 5. Кругом по лесу валялись безо всякого порядка обручи и торчали порожние бочки (Григорович). 6. Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт (Чехов). 7. Через некоторое время щёлкнула зажигалка и зажглась свеча (Катаев). . Кое-где по стенам сочилась вода и слегка блестели известковые налёты (Катаев). 9. Снова ударила молния и прогремел гром (Паустовский). 0. Звёзды уже начинали бледнеть и небо серело когда коляска подъехала к крыльцу домика в Васильевском (Тургенев). 11. В такие ночи даже широко раскрытые зрачки не могут одолеть темноты и люди движутся вслепую рискуя в любой канаве свернуть голову (Я. Островский). 12. По улицам двигались тяжёлые грузовики и мчались лёгкие машины.

Упражнение 22. *Перепишите сложносочинённые предложения, ставя нужные знаки препинания.*

1. Ночь уже ложилась на горы и туман начинал бродить по ущельям (Лермонтов). 2. Сон одолел меня и я заснул в каком-то блаженном упоении (Аксаков). 3. Утки вдруг поднимались кверху и с криком улетали (Тургенев). 4. Он стоял передо мной неподвижно и я начал рассматривать черты его лица (Лермонтов) 5. И вот в туманной вышине запели птички и восток озолотился (Лермонтов). 6. Ветер стихал и свежая прохлада начинала распространяться в виноградниках (Тургенев). 7. Берег обрывом спускался к морю почти у самых стен лачужки и внизу с непрерывным рокотом плескались тёмно-синие волны (Лермонтов). 8. У судьбы губы находились под самым носом и оттого нос его мог нюхать верхнюю губу сколько душе угодно было (Гоголь). 9. Вдали поле с рожью точно горит огнём да речка блестит и сверкает на солнце (Гончаров). 10. Соловей допел свои последние песни да и другие певчие птицы почти все перестали петь (Аксаков).

Упражнение 23. *Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Выделите союзы и союзные слова в сложных предложениях, определите типы сложных предложений.*

1. Он шёл не зная куда девать руки (Л. Толстой). 2. Владимир с ужасом увидел что он заехал в незнакомый лес (Пушкин). 3. Он не помнил ни где он ни что с ним (Полевой). 4. Я не знаю где граница между севером и югом. Я не знаю где граница меж товарищем и другом (Светлов). 5. Прочтите внимательно, что здесь написано. 6. Алексей никогда и не подозревал что у него столько друзей (Полевой). 7. Расскажите подробно как всё это произошло. 8. Мы должны позаботиться о том чтобы на станции работал надёжный товарищ (Н. Островский). 9. Что он натура честная это мне ясно (Тургенев). 10. Нас интересовало есть ли в этой реке рыба.

Упражнение 24. *Перепишите, ставя нужные знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Объясните выбор знака в каждом предложении.*

1. Все внимательно слушали шла вечерняя передача последних известий. 2. Лето припасает зима поедает (пословица). 3. Могу обещать одно работа будет выполнена к назначенному сроку. 4. Песня кончилась раздались громкие аплодисменты. 5. Надо возвращаться домой уже поздно. . Я должен признаться вы были правы. 7. Прошу тебя принести мне завтра эту книгу. 8. Всем ясно нужно продолжать начатую работу. 9. Через реку здесь опасно переправиться течение очень сильное. 10. Поспешишь людей насмешишь (пословица). 11. Придёт весна пароходы двинутся по реке. 12. Ему трудно скрыться все здесь его знают. 13. Ясно как дважды два четыре автор проекта допустил ошибку. 14. Люди оделись потеплее наступила зима. 15. Сам не справишься товарищи помогут. 16. Будешь заниматься спортом укрепишь своё здоровье. 17. Мы прислушались откуда-то доносились чьи-то голоса. 18. Встретимся расскажу тебе обо всём подробно. 19. Семь раз отмерь один раз отрежь (пословица).

Упражнение 25. Спишите сложные предложения с разными видами связи, расставляя знаки препинания.

1. Они думают что если у тебя будет ложное представление о русской истории как смене добродетельных и умных монархов то это хорошо. . Я поступал в белую армию потому что находился на её территории потому что так было принято и если бы в те времена Кисловодск был занят красными войсками я поступил бы наверное в Красную Армию. 3. Из соседней комнаты вышел дьякон жуя что-то лицо его было покрыто потом от сильной жары и так как он был очень толст то пот буквально струился с него и на его бровях висели светлые капельки. 4. Дядя Виталий всегда всех ругал и всем был недоволен хотя в личном обращении и отношении к людям был добр и снисходителен и когда тетка собиралась наказать своего восьмилетнего сына он брал его под защиту. 5. Этот человек был пропитан гордостью и никогда не упускал случая напомнить что религия теперь гонима и что подчас от служителей её требуется незаурядное мужество. . Она фактически управляла всеми делами и по мере того как дед всё больше старел забирала себе власть в руки. 7. И когда я шёл сквозь это движущееся пространство я думал иногда что если бы легенда о сотворении мира родилась на севере то первыми словами священной книги были бы слова: «Вначале была метель». 8. И вдруг мне показалось что громадное земное пространство свернулось как географическая карта и что вместо России я очутился в сказочном Шварцвальде. 9. Доктор сказал больному что если он хочет быстрее поправить своё здоровье ему следует переменить климат. 10. Члены экспедиции решили что хотя погода испортилась откладывать поездку нельзя. 11. Дискуссия показала что когда имеется желание понять друг друга можно договориться по спорным вопросам. 12. Товарищ сказал что если будет свободное время то он зайдет ко мне вечером. 13. Автор обещал что хотя сейчас он очень занят но рукопись будет представлена в редакцию в назначенный срок. 14. Будьте пунктуальны потому что если вы задержитесь начало собрания придется отложить. 15. Не столько потому что было уже поздно сколько потому что мы все устали встреча не состоялась.

Упражнение 26. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Укажите обособленные определения и определяемые слова.

1. Странно, что назвали розой да ещё Розой Иерихона этот клубок сухих колючих стеблей подобный нашему перекачено-поле эту пустынную жесткую поросль встречающуюся только в каменистых местах ниже Мёртвого моря. 2. Сорванный и унесённый странником за тысячи вёрст от своей родины он годы может лежать сухим серым мёртвым. 3. Нищие бродившие по деревне раньше всех узнали о смерти князя. 4. Месяц «небольшой белый ясный уже высоко стоял над тёмным садом. 5. Со двора пустого широкого освещённого месяцем он глядел то на огоньки в деревне за рекой то на светлые окна людской, где слышались голоса ужинающих. . Митька разутый молился стоя на нарах устланных свежей соломой. . Залитая солнцем приближалась становилась всё живописнее и величественнее роща. 8. И он близкий от стука своего сердца к потере сознания крепко держал в руке картон. 9. Берег священного Львиного острова, черные леса подступившие к самому океану как бы готовому затопить их. 0. Тучи угрюмые и грузные как в ночи Потопа всё ниже спускаются над океаном. 11. И страшный голос его, голос звучащий без напряжения по силе же подобный грому величаво катился из глубины лесов к человеку стоящему на берегу. 12. Освещённая десятью свечами комната приняла странный праздничный но и зловещий вид.

4. ЛЕКСИЧЕСКАЯ НОРМА. ТОЧНОСТЬ ВЫБОРА СЛОВА

Лексический запас языка огромен: судя по словарям, общеупотребительная лексика русского языка насчитывает около 130 тысяч единиц плюс несколько десятков тысяч единиц значений за счёт многозначности слов (оттенки значений здесь не учитываются, так как они зависят от текста). Эти подсчёты сделаны по 17-томному «Словарю современного русского литературного языка», но в нём нет научной терминологии (а это миллионы слов), профессиональной лексики, топонимики (географических названий), имён и фамилий и многого другого.

По очень осторожным подсчётам, в языковой памяти современного образованного человека хранится не менее 200 тысяч лексических единиц родного и изучаемых языков. Такое количество, с одной стороны, может обеспечить выбор слова, адекватного замыслу, с другой стороны, не так легко сделать этот выбор быстро, в условиях спонтанной речи, монолога и, особенно, диалога. На деле очень часто так и бывает, что выбирается и звучит не самое удачное слово, даже явно неудачное. И говорящий обвиняется в низкой культуре речи. В письменной речи обычно такого недостатка времени не бывает, но привычка подводит и пишущего.

Таким образом, первое правило культуры речи в области лексики – это выбор точных, оригинальных слов.

Второе требование – уместность слова, коммуникативная целесообразность выбора, его соответствие уровню и интересам адресата, а также соответствие стилю. Последнее – одна из самых частых ошибок. Не одно лишь прямое значение слова, но и эмоциональные окраски слов, их архаические или инновационные оттенки, профессиональная принадлежность должны быть предметом выбора.

Естественно, что в рамках второго требования отсекаются просторечные слова, жаргонизмы, диалектизмы, если их выбор не вызван третьим требованием – выразительностью, особенно в художественном произведении. Выразительность речи связана не только с выбором слова, эта сторона речевого мастерства включает и отбор материала, и композицию текста, и образность, использование фигур и тропов, фразеологии и афоризмов.

Коммуникативная целесообразность – это сравнительно новое понятие, это требование прагматично, направлено на достижение оптимального контакта и взаимопонимания, в сущности, риторической цели – убеждения, т.е. воздействия на собеседника. В современной лингвистике можно встретить термин *фактор адресата*: действительно, речь может достигнуть

высшего уровня эффективности лишь в том случае, если она найдёт наиболее полный отклик в сознании слушателя. Уровень понимания, эмоции, направленность личности, её ценностные ориентации, идеологическая позиция – всё должно быть учтено говорящим.

Назовём некоторые типичные ошибки:

- а) неудачный выбор слова по его значению;
- б) употреблённое слово не соответствует стилю, например разговорное слово в официальном тексте;
- в) употребление диалектных, просторечных слов в строго литературной речи;
- г) неоправданный повтор одного и того же слова;
- д) искажение слова, обычно малоизвестного;
- е) неуместное употребление иноязычного слова, особенно такого, которое непонятно слушателям;
- ж) анахронизм (например: историзм применен к современным событиям);
- з) смешение паронимов;
- и) канцелярит;
- к) выбор слова приводит к двусмысленности (машинист и машинистка по аналогии с парой радист и радистка);
- л) искажение фразеологизма: «кричит на всю дьявольскую».

УПРАЖНЕНИЯ НА ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ, ТОЧНОСТЬ ВЫБОРА СЛОВА

Упражнение 1. *Исправьте речевые ошибки в данных предложениях. Объясните причины их возникновения.*

Вариант 1.

Эта идея мне гармонирует. Впереди лидирует гонщик под номером 3. Марис Лиела был выдающимся бенефисом современного русского балета, его танцевальные партии помнит не одно поколение зрителей. Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной работы. Среди собравшихся преобладали представители молодёжи. Когда играет «Спартак», на трибунах стадиона всегда полный кворум.

Вариант 2.

Первая премьера этого балета состоялась на сцене Мариинского театра. Каждое утро на зеленой лужайке появлялись хорошо экипированные жокеи, игроки в гольф. На центральной улице открылся новый будуар, обставленный удивительной роскошью и изяществом. Девушка конфиденциально призналась подругам, что переименовала имя «Катя» на «Кармен», потому что последнее импонирует её внешности. В конце года состоится мой бенефис, в котором я впервые выйду на сцену.

Вариант 3.

Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми габаритами. За годы жизни на чужбине она научилась скрывать свои чувства, с посторонними была сдержанна и экспансивна. Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты. Идентичное решение было принято студентами второй группы. На новогоднем вечере было немало шуток, розыгрышей и забавных инцидентов. Нельзя не согласиться с основным пафосом книги.

Упражнение 2. *Объедините в словосочетания слова из левой и правой колонок, учитывая особенности их лексической сочетаемости. Укажите возможные варианты.*

1) Античный, классический.	Мифология, языки.
Врожденный, прирожденный.	Талант, ум.
Гостеприимный, радушный, хлебо- сольный.	Приём, хозяин, человек.
Губительный, пагубный.	Влияние, действие.
Единый, один.	Миг, момент.
Длинный, длительный, долгий, долговременный, продолжительный.	Воздействие, период, кредит, путь, сборы.
2) Выдвинуть, высказать, исправить, устранить.	Гипотеза, догадка, недостатки, ошибки.
Найти, обрести.	Опора, поддержка.
Наложить, оставить.	Отпечаток, след.
Обнаружить, открыть.	Закон, закономерность.
Доказать, обосновать.	Теорема, теория.
Предвещать, предсказать.	Поражение, успех.
Расширить, увеличить, повысить.	Возможности, потенциал.

Упражнение 3. *Укажите речевые ошибки, отредактируйте предложения.*

1. Он ещё в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убитую сединами голову обрушилась слава. 2. В эти годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии. 3. Иванов давно работает на этом трудном участке, и неплохо работает. Но в последние два года у него стали появляться отрицательные проблески. 4. Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики. 5. Выпас собак запрещается. 6. Вдруг она заметила: по коридору идет кот на цыпочках. 7. Большинство времени проходит бесплодно. 8. Учитель предложил нам написать контрольную работу устно. . В зоопарке маленький кенгуру сидел в клетке и чистил перышки. 9. Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни. 10. Опыт последних лет с неизбежностью показывает правильность этих мрачных прогнозов. 11. Учитель должен давать советы и замечания своим ученикам. 12. Ударил заморозок, и сильно прихватило кукурузу. 13. С заданием мы справились уверенно. 14. Спонсоры вручили школе библиотеку, настольные игры. 15. Наставник от всей души отругал меня за поломку фрезы. 16. Не думаю, что найдутся люди, которые стали бы всерьез исповедовать мнение этого чудака. 17. Когда пилот садится в кабину необъезженного самолета, он думает: кто же первый, если не я? 18. Прошу Вашего разрешения выписать мне половину полтонны угля.

Упражнение 4. *Оцените случаи нарушения лексической сочетаемости в художественных произведениях. С какой целью писатели используют этот стилистический приём в каждом конкретном случае?*

1. Теперь я мертв, я стал листами книги, и можешь ты меня перелистать (Волошин). 2. Я сам не люблю старичков-ворчунов И все-таки истово рад, Что я не изведаль бесчестья чинов И низости барских наград (Галич). . Кот оказался не только платежеспособным, но и дисциплинированным зверем (Булгаков). 4. Александр Иванович Корейко был в последнем приступе молодости – ему было 38 лет. 5. Каждую ночь Федора Никитича посещали одни и те же выдержанные советские сны. 6. Землю чуть тронула темная краска, и передовая звезда своевременно сигнализировала наступление ночи. 7. «Антилопа» снискала себе кислую славу, её нужно перекрасить. 8. Комиссия, увешанная бородами, прибыла в артель «Реванш» на трех пролеточках. 9. В то время большинство мужчин выращивало на лице такие вот казенные, верноподанные волосяные приборы. 10. Выращена была особая порода казенной мебели. 11. На безмятежном, невспаханном лбу Балаганова обозначилась глубокая морщина. 12. Козлевич против своей воли погрузился в пучину Уголовного кодекса, в мир главы третьей, назидательно говорящей о должностных преступлениях (Ильф и Петров).

Упражнение 5. *Укажите логические ошибки в речи, абсурдность высказывания, возникшие в результате неправильного словоупотребления, нарушения лексической сочетаемости, пропуска слов и т.д. Исправьте предложения.*

1. Художник как бы проник во внутреннее состояние души цветка: оно родственно человеческой душе, дарящей добро людям. 2. Наша индустрия почти догнала уровень США по количеству выпускаемых изделий. 3. Взаимодействие ПТУ с другим обучением изучается социологами. . Пассажиры с необмотанными рогами к посадке не допускаются (объявление в аэропорту). 5. Прошу обеспечить моих родителей, проживающих на территории совхоза, кормами и сеном. 6. Для домашних насекомых в магазине ничего нет. 7. Кто не выполняет правил безопасности, может поплатиться руками, ногами, а главное – жизнью! 8. Подростки ориентируются на местности, самостоятельно принимают решения: маршруты, место для бивуака, приготовление пищи. 9. Упал с забора в травматологическое отделение (из объяснительной). 10. Борьба с гриппом – очень важное мероприятие, сокращающее здоровье работников фирмы.

Упражнение 6. *Исправьте случаи лексического плеоназма. Дайте два и более вариантов редактирования.*

1. Участники творческой экспедиции рассказали о своих перспективах на будущее.
2. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству.
3. Необходимо реалистично и без иллюзий взвесить наши экономические шансы.
4. Середина 60-х годов знаменательна расцветом и апогеем «сурового стиля».
5. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание.

Упражнение 7. *Устраните тавтологию. Дайте два и более варианта редактирования.*

1. Необходимо научить детей различать звучание различных музыкальных инструментов. 2. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предложениях. 3. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы. . Строительство школы не должно замирать на мертвой точке. Роман Пушкина «Евгений Онегин» является одним из самых сложных пушкинских произведений. 6. Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсах больше участников. 7. Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства.

Упражнение 8. *Замените синонимами выделенные слова, при этом старайтесь усилить их значение, придать высказыванию большую эмоциональность.*

1. Эта картина удивила меня. 2. Пейзаж был очень красивый. 3. Незнакомец показался ему человеком недобрым. 4. Николай Лукьянович хотел успеть, 22 он шёл быстро. 5. Ирина радовалась. 6. Девушка плакала, умоляя о помощи. 7. Так

поступить мог только *неумный* человек. 8. Чтобы разобраться в этом, нужно много *работать*. 9. Не пытайтесь меня *обмануть*. 10. Можно предложить *много* вариантов решения этой проблемы.

Упражнение 9. *Употребите синонимы в контексте; укажите особенности их лексической сочетаемости и стилистическую окраску.*

1. Быстрый, проворный, скорый. 2. Внезапный, неожиданный, скоропостижный. 3. Завершить, кончить. 4. Надеяться, уповать, чаять. 5. Найти, обрести. 6. Возводить, строить. 7. Отвлекать, отрывать. 8. Печальный, плачевный, прискорбный, траурный. 9. Бессменный, постоянный, хронический. 10. Доблестный, мужественный, смелый, храбрый. 11. Спокойный, уравновешенный, флегматичный, эпический.

Упражнение 10. *Подберите более точные синонимы к выделенным словам; исправьте предложения.*

1. В 1931 г. инженеры *соорудили* линейный ускоритель. 2. Самолёт подвержен действию перепадов *стужи* и тепла. 3. Кровля была *выполнена* плохо. 4. С оттепелью *придут* для нас главные *заботы*. 5. Это возможно только на основе *всемерной* механизации работ. 6. Осадчук – мастер высокого класса, она будет работать *высококачественно*. 7. Месторождения нефти в Среднем Приобье *расположены* далеко от железных дорог. . Комбайн *исчез* в логу, *возник* далеко, на другом конце поля, потом развернулся и *пошёл* быстро в нашу сторону. 9. Приближалась ознакомительная практика, и студенты испытывали *смятение*. 10. С *изумлением* мы узнавали свою группу крови. 11. Интерес к новой работе был настолько большой, что администрации пришлось сдерживать *порывы* многих рабочих переквалифицироваться. 12. До сих пор у нас применяется бензиновый двигатель, который *потребляет* дорогое топливо в значительных размерах. 13. Это препятствие нелегко *одолеть*. 14. В комнате, где *пребывает* большая группа людей, *не ведающих* об эксперименте, человек, несущий стопку книг, неожиданно *бросает* их. 15. В пресс-центре рабочая и в то же время *хлопотливая* обстановка.

Упражнение 11. *Укажите стилистические функции синонимов.*

1. Это степь, это десятый век, это не свобода, это – воля! (Л. Толстой). . С каким упоением, восторгом упоминает он о птицах, которых видит в тюремном окне и которых не замечал раньше, когда был министром (Чехов). 3. Письма не было, он теперь не жил, а только изо дня на день существовал в непрестанном ожидании (Бунин). 4. Мне казалось, что свою старую любовь к обыкновенной земле я усилию, укреплю, доведу до предела, только испытав отчаяние этих бесплодных пространств (Паустовский).

5. Да, есть слова, что жгут, как пламя, что светят вдаль и вглубь – до дна, но их подмена словесами измене может быть равна (Твардовский). 6. Далеко, товарищ, уезжаешь, – до свиданья... Может быть, прощай! (Луговской) 7. И тут на губах Моны Лизы появилась усмешка, именно усмешка, а не улыбка (Нагибин). 8. Уста и губы – суть их не одна. И очи – вовсе не гляделки! Одним доступна глубина, другим... – глубокие тарелки (Марков). 9. Сгорели в танках мои товарищи до пепла, до золы, дотла (Слуцкий). 10. Гор было много, они уходили от берега гряда за грядой и выглядывали друг из-за друга множеством пик разной высоты, делая местность декоративной, сказочной, нереальной (Николаева).

Упражнение 12. *Вместо точек вставьте антонимы, необходимые для правильного построения антитезы. Сравните свои варианты с авторскими (слова, которые использовал автор см. в конце упражнения).*

1. Мы можем сказать про человека, что он чаще бывает добр, чем умен, чем чаще энергичен, чеми наоборот (Л. Толстой). 2. Люди вечно заблуждались и будут заблуждаться в том, что они считают справедливым и Л. Толстой). 3. Спят и богатые, и мудрые, и добрые, и... (Чехов). 4. Тянулась жизнь – как и у всех, кто живет, – богатая длинными горестями (Шолохов). 5. Каким бы ни был писатель – крупным или – он должен изображать человека, а не условную фигуру (Эренбург). 6. Мы называем эгоистом того, кто противоположен ... (Луначарский).

Упражнение 13. *Назовите ошибки, возникшие при употреблении антонимов, дайте варианты стилистической правки предложений.*

1. Иванов исключён из колледжа из-за отсутствия наличия признаков старания. 2. Родители Иванова проявляют активное равнодушие к поведению сына. 3. Этот тополь потому и называется пирамидальным, что растёт строго горизонтально. 4. Молодые старокраматорцы выступили с инициативой... (имеются в виду рабочие Старокраматорского машиностроительного завода). 5. Как видите, картина преподавания истории у нас оптимистична, но достаточно печальна. 6. Эта пожилая женщина была ещё очень молодой. 7. В вашем предложении нет умных идей, кроме глупых. 8. Герой мыслит и действует логически, а героиня – эмоционально. 9. К столу подошли две женщины: одна рыжеволосая, другая в сером костюме.

10. Петров был наказан по результатам ревизии выговором и премией. 1. Не болтливый, но и не разговорчивый, мой друг всегда найдет для меня слова поддержки. 12. При достаточно высоких минусовых температурах тяжело дышать не только людям, но и животным.

Упражнение 14. *Укажите причины возникновения нелогичности, неясности, двусмысленности и комизма высказывания; выделите слова, ставшие источником невольных каламбуров.*

1. Наша шахматистка отстала от своей соперницы в развитии. 2. Вечером в этот день писатель выехал в Москву. 3. На предприятии есть световая газета, где отражается жизнь лучших коллективов. 4. Опять оказались не на высоте стоящих перед ними задач рабочие котельной, которые все ещё работают с холодком. 5. На стене – диаграмма, отражающая рост

свиней в хозяйстве за последние три года. 6. Несмотря на серьезные финансовые затруднения в этом году, Аэрофлоту удалось удержать поток пассажиров на высоком уровне. 7. Объявляется соревнование между классами на лучшее вязание детей. 8. «Нос» Гоголя наполнен богатым содержанием. 9. Выступавший заявил: «Меня всю жизнь двигали по аппарату». 10. В жизни ветеранов осталось немного удовольствий, и самое большое – посидеть. 11. Венгерская публика была покорена юношами и девушками в украинских костюмах. 12. Голова крупного рогатого скота ежедневно прибавляет в весе в среднем на 516 граммов. 13. Время размножения с 15 до 17 (объявление о работе с ксероксом). 14. Продаются крылья для «Москвича» (объявление).

Упражнение 15. *Составьте предложения или словосочетания с паронимами. За справками обращайтесь к словарям трудностей русского языка.*

Добрый – добротный, дружеский – дружественный, дефектный – дефективный, конструкторский – конструктивный, эффектный – эффективный; блудить – блуждать, отражать – отображать, проводить – производить, представить – предоставить, опробовать – апробировать, укрывать – скрывать, осудить – обсудить; новшество – новинка, урожай – урожайность, существо – сущность.

Упражнение 16. *Вместо точек вставьте один из паронимов; мотивируйте свой выбор.*

1. Паровоз, натруженно дыша, протащился по платформе, состав ... (встать – стать). 2. Перед собранием ... (встать – стать) такой принципиальный вопрос. 3. Испытания новой машины ... (проводиться – производиться) уже третью неделю. 4. По окончании производственной практики преподаватель должен дать на каждого студента заключение о характере и качестве ... (проведённый – произведённый) работы и ... (предоставленный – представленный) отчёта. 5. Комсомольская молодёжь у нас в группе ... (представлена – предоставлена) самой себе. 6. В работах художников и скульпторов ... (отражаться – отображаться) труд, быт и отдых забайкальцев. 7. Впечатлений от поездки много, но главное – это исключительно ... (дружеский – дружественный) отношение к нам французского народа. . Люди, захваченные стихией отступления, не понимающие ... (существо – сущность) происходящих событий, нередко случайно оказывались в числе эмигрантов. 9. Конькобежцы США ... (опробовать – апробировать) костюм из нового синтетического материала. 10. Эти модели после (опробирование – апробация) переданы в серийное производство. 11. У билетной кассы предъявляли свои ... (командировочные – командированные) удостоверения. 12. Мне кажется, что я припоминаю... (лицо – личность) этого человека. 13. На мебель были... (одеты – надеты) чехлы. 14. Молодой актёр играет... (главную – заглавную) роль в спектакле «Волки и овцы» А.Н. Островского. 15. Напрягая последние ... (силы – усилия), мы достигли вершины горы. 16. На выставке представлен большой выбор красивой и ... (практичной – практической) обуви. 17. Группа школьников ... (пришла – зашла) в музей на лекцию. 18. Мы все ... завтра (придём – выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды. 19. В порту судно ... (стало – встало) на якорь. 20. Перед подвигом защитников отечества мы ... (преклоняем – склоняем) голову. 21. Он внимательно слушал лекцию, делая ... (пометы – заметки) в блокноте. 22. Мы так давно не виделись, что вначале я его не ... (узнал – признал). 23. Он осторожно ... (занести – нанести) на карту полученные координаты и продолжил курс. 24. (Эффективное – эффективное) управление тепловым потоком имеет огромное значение. 5. Чёрные цвета вперемешку с бурыми и белыми полосками делают оперение селезня очень (эффективным – эффективным). 26. Большая верность жизненной правде, отсутствие внешне (эффективных – эффективных) натяжек только усилило воздействие фильма. 27. Все её странные поступки продиктованы непомерным самомнением и ... (гордостью – гордыней).

Упражнение 17. *Выделите специальную лексику, разграничивая термины и профессионализмы, профессионально-жаргонные и просторечные слова. Дайте оценку их стилистическому использованию в контексте.*

1. Почему ночью выскочил брак? 2. Допустили нулевые позиции по дизелям, потому что чугунок половину блоков сумела загнать в брак. . Модельный цех в жёстком прорыве. Перебой с чугунами ликвидирован вечером. 4. Печи ремонтировались, но программа «горела», рабочие не выполняли норм, и заработки их падали. 5. Если нарежем первомайскую программу, то какое уж там «освоение»! 6. Завод третий день лихорадит коленвал. 7. Нет, она не ошиблась. Ни пригаров, ни прольсин на детали не было. 8. Мы с вами намечали ставить вторую пескодувку. 9. Как вести расцеховку фондов и материалов? 10. Как у тебя с испытанием новой конструкции? Сколько часов накрутил?

(Николаева Г. Битва в пути.)

Упражнение 18. *Укажите речевые ошибки, возникшие при употреблении архаизмов. Сделайте лексические замены.*

1. Мария долго искала мужа в карьере, ещё не ведая, что он в это время был доставлен в городскую больницу. 2. Спорт в наш век стал важным движителем прогресса, спутником мира и дружбы. 3. Тот факт, что в «Динамо» плохо пестуют смену, ещё раз красноречиво доказал проходивший в январе на Медео чемпионат. 4. Молодые артисты объехали с гастрольями города и веси, всюду встречая радушный приём. 5. После двух туров впереди шествует советский шахматист. 6. Остаются втуне вопросы применения комплекса удобрений на мелиорируемых землях. 7. Установлено, что все склады забиты ходовым товаром, каковым являются мотоциклы и коляски к ним. 8. Свой отказ в учинении отметки перевозчик объясняет тем, что груз находится в пункте отправления, что он не утрачен. 9. Депутаты уверовали, что поправки к закону позволят перераспределить средства... 10. Госналогслужба тщетно пытается воспрепятствовать сокращению внебюджетного фонда... Как провозгласили вчера на пресс-конференции, налоговая служба «может столкнуться с кризисом, связанным с отсутствием средств» (из газет).

Упражнение 19. *Проверьте ваше понимание значений заимствованных слов: подберите к ним слова – синонимы русского происхождения (в случае затруднений воспользуйтесь толковым словарём или словарём иностранных слов).*

Адекватный, актуальный, аналогичный, анонимный, вакантный, виртуозный, гипертрофированный, диаметральный, импозантный, иррациональный, канонический, капитальный, коллегиальный, компактный, конкретный, корректный, курьёзный, лаконичный, лояльный, миниатюрный, монолитный, негативный, номинальный, одиозный, оптимальный, органический, ординарный, педантичный, позитивный, полярный, потенциальный, продуктивный, пунктуальный, радикальный, спонтанный, стационарный, схоластичный, тотальный, тривиальный, уникальный, утилитарный, фатальный, филигранный, формальный, эквивалентный, экстравагантный, эксцентричный, эпизодичный.

Упражнение 20. *Исправьте предложения, в которых использование иноязычной лексики не оправдано.*

1. Работа конференции лимитируется из-за отсутствия ведущих специалистов. 2. Предлагаем пролонгировать договор о сотрудничестве между нашими предприятиями. 3. Книголюбы коллекционируют уникальные издания книг. 4. После долгих дебатов договорились назначить прогулку на ближайшее воскресенье. 5. Мелкие ординарные строения по бульвару были перестроены. 6. Мы приняли решение установить аншлаги: «Здесь работают ударники». 7. Фигурист долго готовил произвольную композицию, постоянно корректируя свой стиль. 8. Перед нашим коллективом сейчас стоит дилемма – наиболее активно использовать резервы производства.

Упражнение 21. *Замените выделенные слова фразеологизмами. За справками обращайтесь к фразеологическим словарям.*

1. Друзья работали *рядом*. 2. Он очень *умный*. 3. *Сочинять* он был мастер. 4. Не задерживайся, возвращайся *быстро*. 5. Опаздывая, мы мчались *быстро*. 6. Администрация *не замечает* этих недостатков. 7. Любит он *много говорить*. 8. Что вы здесь *бездельничаете*? 9. У Виктора, при всех его недостатках, есть *одна слабость*. 10. Прежде чем стать стойким бойцом, он *много испытал*. 11. Почему вы не постарались, а работали *плохо*? 12. Евгений и раньше был *безвольным*, а теперь, *потерпев неудачу*, он и совсем *приуныл*. 13. Припасы у путешественников кончились, и пришлось *поголодать*. 14. *Последнее произведение* поэта было действительно *лучшим* в его творческом наследии. 16. Наконец ты *перестал сердиться* и *заговорил*.

Упражнение 22. *Укажите случаи использования фразеологизмов без учёта их семантики. Отметьте другие стилистические недочеты. Исправьте предложения.*

1. Выпускники, радостные и счастливые, на прощание спели свою лебединую песню. На торжественной линейке, посвящённой празднику «Последнего звонка», Виктор сказал: «Мы сегодня собрались, чтобы проводить в последний путь своих старших товарищей». 2. Мы долго ждали, когда наши фигуристки пробьют окно в Европу. 3. Час сборной пробил – в субботу начался последний этап её подготовки к чемпионату мира, который стартует менее чем через месяц – 16 апреля. 4. Изящно и просто фигуристы решили эту тяжелейшую проблему и поставили на ней крест. Гордиев узел свекловодов – формирование необходимой густоты стояния рассады. 6. У этих «заботливых» родителей дети спят на каких-то прокрустовых ложах. 7. Жизнь у моей мамы не из лёгких, а теперь ещё болезни... Но она всегда находила силы встать на ноги. 8. Командиры и солдаты диву дались: каким манером враг, никем не замеченный, мог пройти версты четыре по полю и почти сесть на шею нашим. 9. Смешит зрителя драматург не один, а в компании с прекрасными актёрами, которым палец в рот не клади, а дай только посмеяться. 10. На этой прекрасной выставке цветов хочется сказать: «Спасибо её организаторам за организацию путешествия в мир иной, где так отдыхаешь душой!» 11. Наш мастер – человек, который не равнодушен к тому, что плохо лежит. 12. Услышав шум, он выскочил в коридор в чём мать родила, в одних трусах и майке. 13. Я высказал свои критические замечания по поводу новой работы драматурга, но это мое личное мнение, и если кто-нибудь со мной не согласен – что ж, как говорится, да будет им земля пухом!

Упражнение 23. *Укажите речевые ошибки в употреблении фразеологизмов (неоправданная замена компонентов фразеологизма, немотивированное расширение (или сокращение) его состава, изменение грамматической формы слов во фразеологизме, контаминация элементов разных сочетаний), исправьте ошибки.*

1. Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчёта, составленного по следам рейда. 2. – Нам пора, – сказала Марина. – Как пора? Ведь ни зги не брезжит! Да и подводы вязнут по колено в грязи. – А кто учил нас не торчать на достигнутом? 3. Все понимали, что эти слова и слёзы являются фиговым прикрытием авантюристки. 4. Хоть был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться. 5. Золотая лихорадка, вот что помutilo мозги завоевателям. Из-за этого они кровь лили, а кое-кто и кости сложил. 6. Театр в Андреевском Воронцов организовал на более широкую ногу. Приведённые показатели играют мало места для нашей экономики. Хотелось бы, чтобы эти случаи не прошли мимо внимания депутатов. Необходимо уделить самое серьёзное значение борьбе с преступностью. 10. Значительный эффект на аудиторию оказывает использование народным судьей примеров, взятых из жизни.

Упражнение 24. *Что стало причиной нелогичности, абсурдности высказывания в приведенных предложениях? Устраните логические и лексические ошибки, сформулируйте мысль правильно.*

1. Когда читаешь поэзию, встречаешь неизвестные теперь слова: ланиты, длань, пламень, глас. Их использовали писатели, создавая в художественной литературе колорит древности. 2. Мы узнаём об этой женщине, так непохожей на свои письма, нечто новое, что роднило её с композитором; мы видим её лицо, читающее его письмо, её тонкую фигуру, идущую по прекрасному парку. 3. Балерина создает проникновенный образ Жизели – от радостной девушки, верящей в любовь, до

трагической гибели героини. 4. Я очень люблю Москву, да и как мне её не любить, ведь и сама-то я тамбовская. 5. Дождевальная установка уже пущена в работу; взметающиеся вверх рано утром длинные струи не опускаются до позднего вечера, поливая луг с растущими на нём травами. 6. Многие сотни людей каждое утро направляются на фермы, чтобы делать обычное, самое будничное дело – производить молоко, выращивать скот и птицу. 7. Труженики фермы должны строго соблюдать график отёла коров.

Упражнение 25. *Подберите 10 пар паронимов, пользуйтесь словарями, пособиями.*

Антонимы различаются: полные, симметричные, например *любовь – ненависть*, и неполные – квазиантонимы. В этих парах симметрия нарушена: *любовь – отвращение, антипатия*.

Слова противопоставляются и по их переносным значениям: *небо – земля, свадьба – похороны*.

Упражнение 26. *Подберите антонимы к данным ниже словам, продолжив заполнение таблицы.*

Образец:

Полные	Квазиантонимы	Контекстуальные
<i>утро – вечер</i>	<i>утро – сумерки</i>	<i>утро жизни – сумерки жизни</i>

Злоба, высоко, юность, тьма, юго-запад, легкомысленный, мудрый, упасть, спать, человек, жёсткий, максимум, правда жизнь, образование, найти, слабый, кричать, трезветь, нищий (сущ.).

Упражнение 27. *Разграничьте слова, смешиваемые по оттенкам значения: это могут быть синонимы, но не во всех случаях.*

Пустословие – многословие – словоблудие – красноречие.

Говорливый – словоохотливый – многоречивый – болтливый.

Родина – отчизна – отечество.

Сверкает – сияет – блещет.

Рабство – неволя – несвобода – угнетение – гнёт – плен.

Ложь – неправда – клевета – поклёп – лжесвидетельство.

Вестибюль – передняя – фойе – рекреация – предбанник.

Сравнение – сопоставление – параллель – аналогия – ассоциация.

Образец – стандарт – модель – парадигма.

Клиника – поликлиника – амбулатория – лечебница.

Вокализ – вокализм – вокал – вокалист.

Мелодия – мелодика – мелодичность – меломания.

Образ – изображение – образность – изобразительность.

Звук – звучность – звучание.

Упражнение 28. *Раскройте многозначность слов по следующим их способностям.*

Слово	Его 2-е, 3-е и другие значения по нормативным словарям	Переносные значения	Фразеологические единицы
-------	--	---------------------	--------------------------

Золото, среда, печать, земля, рука, ручка, звено, летать, ползать, молчание, рыба, бык, рак, дом, кровь, стоять, мысль, воображение, рынок, стареть, тайна, время, влево, начерно, направо, подниматься, белый, единица, перевести, взор.

Упражнение 29. *Постройте антитезы объёмом в одно предложение или в несколько предложений: а) три с полными антонимическими парами; б) три с квазиантонимами; в) три с контекстуальными антонимами, когда противопоставляются переносные значения.*

Оцените их по критерию «логическая точность/оригинальность и выразительность», запишите свой вывод.

Далее предстоит работа с синонимами – словами, выражающими одно и то же понятие, следовательно, тождественными или близкими по значению. Эти слова образуют синонимический ряд (или гнездо) с доминантой во главе. Она, как правило, стилистически нейтральна, а члены синонимического ряда имеют семантические и стилистические оттенки, окраски, многие члены ряда экспрессивны, например фразеологические сочетания.

Пример синонимического ряда:

Небрежно, кое-как, халатно, наплевательски (разг.), неряшливо, недобросовестно, как попало, вкривь и вкось (разг.), шалай-валяй (прост.), тят-ляп (прост.), спустя рукава (разг.), нерачительно (стар.).

Синонимический ряд даёт огромные возможности для выбора.

Упражнение 30. *Подберите текст для правки.*

Рекламный листок, биографию кандидата, инструкцию, которая приложена к товару, газету, студенческую курсовую работу и пр. Выявите не менее пяти недочетов, ошибок, выпишите их из текста, чтобы было понятнее. Каждый недочёт поясните. (Приводится пример из авторитетной газеты)

Например: За последние десять лет состав правительства в России изменялся 98 раз. В Белом доме перестали даже делать ремонт к приходу очередного министра.

1. Изменения в правительстве бывали, как правило, не во всем его составе, слово же *изменялся* предполагает полную замену. Ошибка лексическая, неточный выбор слова.

2. Не слишком ли разухабистый тон текста, сообщающего о важных событиях. Недочёт стилистический: неадекватный выбор языковых средств. Ирония должна быть строже.

Подобранные вами примеры должны быть обсуждены на семинаре.

Упражнение 31.

а) Подберите синонимы к данным словам.

Банальный, ересь, загрязнять, много, неизбежный, словарь, фильм, язык (с учётом многозначности: три значения, следовательно, 3 ряда), огонь (3 значения), враг, жаловаться, языковед, лицемер, много, одежда, убить, горевать, сурово, шалить, хвалить, частично, давно, печальный.

б) Выберите три синонимических ряда и составьте с каждым синонимом предложение – такое, чтобы более или менее отчетливо выразился оттенок значения синонима, его экспрессия.

Упражнение 32. Прочитайте. Выпишите жаргонизмы и укажите их значение. Допустимо ли использовать жаргонизмы в литературной речи?

– Эй, водило! Корыто свободно?

– Не понимаю.

– За три карбованца до сугроба подкинешь?

– О чём вы?

– Да ну его! Вон ещё одна тачка стоит! Я понимаю, о чём они говорят, хотя не показываю вида. На их жаргоне водитель, такси, рубль имеют свои названия, а сугробом в среде такой молодежи называется кафе «Метелица», что на Новом Арбате. Для обращения к нам, таксистам, у них имеется целый набор жаргонизмов: командир, мастер, но чаще всего шеф.

– Шеф! – на переднем сиденье небрежно разваливается юный прожигатель жизни. – Погнали на Таганку!

Как говорится: «Ни тебе здарсьте, ни до свидания! Таких «чиграшей» – ответная мера таксистов на словотворчество – узнаешь сразу. И не только по длинным волосам, заплатанным брючкам, тряпичным сумкам, небрежно свисающим с узеньких плеч, не знавших физического труда, но и по тому особому языку, в котором ярче всего раскрывается их образ жизни. (Из газет.)

Упражнение 33. Прочитайте. Выпишите диалектизмы и просторечные слова.

1. Марина потупляла свои жёлтые, бесстыжие глаза. 2. Ни бельмеса не понял из всего того, что я ему говорил. 3. Он постоянно бахвалился своей силой, которая была действительно велика. 4. Только зря у парня сила: глупый парень да бузила. 5. Брехали дальние собаки, отзываясь в разных концах... 6. Старик, узнав о его приезде, взбесился и поднял в доме невероятную бучу. 7. Завтрашний день ничего не сулил им, кроме нищеты и бездоля. 8. Мужчины ушли партизанить, а бабы с ребятишками остались бедовать в лесу до весны. 9. Солдаты шли молча, враздробь, едва волоча усталые ноги. 10. Нет, голубчик, все это враки. 11. Противник бежал к городу. Вдгон ему неслись казачьи сотни. 12. Хорошо, обгоняя всех, свежей кожей щек зазяблых ощутить разомлевший снег, словно сок мороженных яблок. 13. По Гетманскому шляху, по прошлогодним колеям пузырилась вода. 14. Возле костра собрали вечерять на раскинутом ряднице. 5. И со звучным щелчком разлетится чурак на две плахи. 16. Я командовал взводом морской разведки. А во взводе у меня были и блатники. А я был мальчишкой, салагой. 17. Он вырубил на экзамене четыре шага, а я рухнул. И шпора не помогла. 18. «Пошли играть в баскет», – предложил Сергей.

Для справок:

Литературная лексика – слова, составляющие основу лексики современного русского литературного языка. Без них невозможно общение, поскольку они обозначают необходимые, жизненно важные понятия: *земля, труд, государственный, народный, учиться, строить, он, который, сто* т.д. Подобные слова встречаются во всех стилях речи.

Нелитературная лексика (диалектизмы, жаргонизмы, просторечие) – слова ограниченного употребления, встречающиеся в речи сравнительно небольшого круга людей: только на определённой территории или только в определённых социальных группах.

Диалектизмы (или областные слова) – слова, встречающиеся в речи людей только на определённой территории: (архангельское 'молот'), *соха* (донское 'жердь'), *изгилий* (владимирское 'лентяй'), *кухарь* (иркутское 'глухарь'), *засколлина* (псковское 'заноза').

Жаргонизмы – слова, встречающиеся в речи людей определённой социальной группы. Среди жаргонов различают: школьный жаргон – *пара 'двойка', вертушка 'магнитофон, проигрыватель', физичка 'учитель физики'*; студенческий (молодёжный) жаргон – *общага 'общезитие', хвост 'несданный зачёт или экзамен', ящик 'телевизор'*; армейский жаргон – *дедовщина 'неуставные армейские отношения', губа 'гауптвахта', старлей 'старший лейтенант'*; шоферский жаргон – *баранка 'рулевое колесо', скат 'колесо автомобиля', газануть 'увеличить обороты двигателя'*.

Просторечие – слова, нередко грубоватого характера, встречающиеся в речи недостаточно образованных людей: *телевизер* 'телевизор', *ихний* 'их', *вчерасть* 'вчера', *валандаться* 'возиться', *на карачках* 'на четвереньках'.

В литературной речи использование жаргонизмов, просторечных и бранных слов недопустимо.

Упражнение 34. *Дайте стилистическое обоснование подбору лексических средств в отрывке из рассказа Ф. Абрамова «Вокруг да около», (см. в примечании приведённые стилистические пометы к отдельным словам по «Словарию русского языка» С.И. Ожегова).*

– Здорово, Тихоновна, – сказал Ананий Егорович, подходя к огороду. Старуха живо разогнулась, хитровато прищурила один глаз.

– Признал. А я гляжу споднизу да думаю: возгордился – мимо пройдет али окликнет?

– Ну, тебя нетрудно признать. Вон ведь как сияешь!

– Молчи ты, бога ради. Не стыди. Сама знаю, что неладно. В этом повойнике-то я ещё молодницей хаживала. Всё Маруське берегла. А раз Маруська не носит – не пропадать же добру. Кто осудит, а кто и поймет.

Агафью Тихоновну знал чуть ли не весь служивый люд района. Старуха приветливая, общительная – пока пьешь чай, она тебе все обскажет: все картинно, со смешком, с прибаутками.

– Пойдем в избу, – со свойственной ей гостеприимностью предложила Тихоновна, выходя из огородика с горсточкой лука.

– У меня самовар шумит.

– Ноги-то сухие? Дать валенки?

– Нет, это пожалуй, лишне.

– Ешь-пей, гостенек, – сказала Тихоновна и поклонилась гостю в пояс.

– Надо бы тебя не чаем угощать-то. Дорогой гость! А светлого у бабушки нету. Была тут маленькая, да внук выманил. Позавчера вкатывается пьяный: «Бабка, давай вина, а то подожгу». – «Что ты, – говорю, – пьяная харя, не стыдно бабке-то так говорить?» А потом отдала – всё от греха подальше.

Примечание. Вокруг да около – разг. Здорово – прост. Тихоновна – разг. Признал – прост. Али – прост. Споднизу – прост. Гляжу – разг. Бога ради – разг. Обскажет – прост. Повойник – разг. (устар.). Молодица – прост. Хаживала – разг. (устар.). Нанято – разг. Служивый – разг. (устар.). Люд – разг. (устар.). Лишне – разг. Со смешком – разг. От греха подальше – разг. Гостенёк – разг. Нету – разг. Не пропадать же добру – разг. Маруська – разг. (суф.). Ну – разг. Вон – разг. Вкатывается – разг. (в знач. «входит»). Бабка – прост. Давай – прост. Надо бы – разг. Харя – прост. (бран.).

Упражнение 35. *Определите, какие из слов и словосочетаний:*

а) принадлежат исключительно официально-деловому стилю;

б) могут употребляться в произведениях разных функциональных стилей;

в) могут употребляться в текстах любой стилистической окраски;

г) не могут использоваться в официально-деловом стиле?

Благодаря, валиться, властные полномочия, во имя, вот уже полгода, в пушистых глазах, всё было дозволено, в соответствии с, гарантировать, гарантироваться, гибко, глуховатый гул, город федерального значения, десяток, десять, для, дом, единство экономического пространства, жгучий, защита прав и свобод человека и гражданина, земля, иметь верховенство, исполинская белизна, косой удар ресниц, левый, ледяной душ, лиловая тень, мимо, минимальный размер оплаты труда, многонациональный, обед, осуществлять, по-английски, полдюжины, по причине, правый, предметы ведения и полномочий, преследоваться по закону, природные ресурсы, проживать, равные обязанности, республиканская форма правления, референдум, самоуправление, свободное перемещение товаров, сдернуть шапку, скользнуть, сложно, снег, субъект Российской Федерации, суверенитет, территория Российской Федерации, трудно, тусклая тоска, усмешка, Федеральное Собрание, целостность и неприкосновенность, через, шесть.

Упражнение 36. *Определите, какие прецедентные тексты используют авторы данных высказываний. В каких примерах прецедентные тексты переосмысляются, какие из способов языковой игры используются?*

1. В Москве построили потёмкинскую деревню – заметка, посвящённая открытию в Бибиреве этнографической деревни. 2. Узбекистан, который мы не теряли. 3. Песня города берет – подзаголовок статьи п. 2. 4. Посторонним вход воспрещен? – заметка, посвященная вступительным экзаменам в московские вузы. 5. Золушки образования – подзаголовок статьи «Игра разума». 6. Скромное самоограничение буржуазии. 7. И кто его знает, чего он не моргает – название статьи о московских светофорах. 8. На Бога надейся, а в вуз поступай. 9. Звезда по имени Чкалов.

Упражнение 37. *Определите, какие речевые ошибки были допущены в следующих фразах из телепрограмм. Объясните причины ошибок и исправьте их.*

1. Дорожка сюда была уже протоплена. 2. Можно спросить сакраментальный вопрос: давно ли вы виделись с этой женщиной? 3. Откуда столько шотландцев приехали? 4. Создан специальный орган за контролем по этим преступлениям. 5. Конечно, я могла бы спокойно почивать лавры. . Совсем смертный, конечно, не может попасть к нам. 7. Несмотря, что в целом мы добились многого. 8. Они делали нам много неприятностей. . Аферисты обирали доверчивых граждан до ниток. 10. Бывает так, что мне преподносят больше мягких игрушек, чем нежели цветов.

Упражнение 38. *Определите, с какими из слов в скобках сочетаются приведённые ниже паронимы.*

Архаический – архаичный (облик, взгляд, речь, костюм), главный – заглавный (роль, страница, буква, вывод), длинный – длительный (доклад, отпуск, переговоры, день) занять – одолжить (я, мне), комический – комичный (вид, роль, рассказ, жест), критический – критичный (отзыв, ум, подход, ситуация), логический – логичный (поступок, ответ, мышление), надеть – одеть (пальто, ребёнка, шляпу, очки), нестерпимый – нетерпимый (человек, боль, обида), подпись – роспись (поставить, древнерусская), проблематичный – проблемный (вопрос, вывод, статья), туристический – туристский (круиз, снаряжение, агентство), явный – явственный (признак, шум, шёпот, обман, очертания).

Упражнение 39. *Определите характер устного речевого произведения (монолог – диалог – полилог), количество и социальные отношения собеседников, тему беседы. Имеет ли беседа непринуждённый характер? Находятся ли собеседники в одном пространстве в одно время? Как это отражается в их репликах? Укажите языковые черты, свидетельствующие об устной природе текстов (этикетные клише, упрощённые конструкции).*

1. – Добрый день!
– Здравствуйте! Вы не подскажете, где находится юридическая консультация?
– Это не здесь. Вам нужно во-о-о-от туда, дверь открытая. Там сразу налево.
– Спасибо.
– Да не за что.
2. – Ну так вот. Прихожу я вчера домой и вижу: банка валяется разбитая. Спрашиваю: что это? А никто... это... никого дома нет. Наверно, кошка столкнула.
3. – Привет!
– Привет!
– Ну, как ты там?
– Ничего. А ты?
– Скоро к тебе выезжаю. – Давай, жду.

Упражнение 40. *Укажите, какие из приведённых слов и словосочетаний относятся к разговорным, а какие нет.*

Бедненький, бедный, вот это да, да ну, задать вопрос, как маленький, корячиться, красавица, красотка, менталитет, необходимо, неужели, нужно, отвести глаза, постараться, прошвырнуться, раздражаться, синяк, старушенция, уши развесить, хоть бы, чай, чтобы шествовать.

Упражнение 41. *Приведите примеры предложений, в которых данные ниже слова выступают как нейтральные и как разговорные.*

Дубина, классный, копать, медведь, мировой, отец, хрюкать, тачка.

Упражнение 42. *Проанализируйте письмо А.Н. Вертинского к дочери Анастасии. Найдите в нём черты, свойственные разговорной речи.*

Дорогой мой Воробушкин!

Посылаю тебе привет из Ялты. Тут тепло, светит солнышко. Я простужен. Кашляю, но всё ж пою свои «кадеты». Вспоминаю своего «воробышка» и рычу, как старый «лёва», что он не прилетает. Купил вам ракушек.

Целую тебя, моя радость, крепко-крепко.

Папа.

Упражнение 43. *Объясните, как вы понимаете значения слов.*

Назойливый, чопорный, жеманный, прагматичный, претенциозный, чваниться, глумиться.

При затруднениях справляйтесь в толковом словаре.

Упражнение 44. *Прочитайте следующие характеристики речевых принципов и приёмов, данные специалистами по коммуникации. Согласны ли вы с этими характеристиками? Есть ли у вас свои аналогичные наблюдения? Есть ли у вас излюбленные приёмы, с помощью которых вы достигаете своих целей в общении?*

1. Часто приходится слышать оборот «Кстати...». Используя его, говорящий пытается создать впечатление, что он излагает мысли, только что пришедшие ему в голову. Но в девяти случаях из десяти сказанное для этого человека очень

важно, а небрежное вводное слово – не более, чем притворство. Если ваши собеседники начинают предложение словами «честно говоря», «по правде говоря», «скажу вам, как на духу», вполне вероятно, что откровенности и искренности после этих слов будет немного. Подобные выражения очень часто используются в качестве прикрытия.

Фразы бессмысленнее, чем «Скажу, пока я не забыл...», действительно трудно и придумать. Бели люди на самом деле могут что-то забыть, они никогда не будут говорить об этом – подобные процессы не контролируются разумом. Но если они ничего не забыли, а все-таки произносят эту фразу, то в чём же её истинное назначение? Это выражение сродни слову «кстати», потому что в обоих случаях говорящий подчеркивает, что излагаемое далее не имеет особого значения. На самом деле высказываемые мысли очень важны для него, а опасения якобы забыть их – обычное притворство (Дж. Ниренберг).

2. Принцип: «Не усложняй!» Когда вы планируете свои действия в общении, помните, что существует много различных путей достижения определённой цели. Разумеется, в общении прямая не всегда кратчайшее расстояние между двумя точками, однако не стремитесь идти к цели чрезмерно извилистым путем. Помните, что в очень многих ситуациях быть кратким – значит быть лучше понятным. Кроме того, помните, что восточная мудрость гласит: «Привести причину – значит посеять сомнения», поэтому не старайтесь подробно объяснять или оправдывать перед собеседником всякое своё действие или высказывание (В.А. Соснин, П.А. Лунев).

3. Сейчас много говорят о необходимости создания так называемых фирменных стандартов поведения сотрудников. В первую очередь решают вопрос о том, какие слова, сказанные сотрудником фирмы по телефону после снятия трубки, могут расположить звонящего к фирме, запомнятся как фирменный стиль. Любому из нас приятнее услышать «Добрый день. Издательский дом "Сириус". Слушаю вас» вместо безликого «Алло! Кто говорит?» ещё один «стандарт» – фразы, помогающие избежать подрыва доверия к вашей фирме в ходе разговора:

Хуже	Лучше
Я не знаю... .	Мне нужно уточнить...
Мы не сможем этого для вас сделать... .	В настоящее время это довольно сложно, однако.
Вы должны...	Для вас имеет смысл... Лучше...
Подождите секундочку... .	Чтобы найти эти материалы, мне понадобится минуты 3–4. Вы подождёте?
Нам это не интересно.	Сейчас мы занимаемся деятельностью иного профиля.

(Н.Р. Барабанова)

Упражнение 45. Понаблюдайте 1–2 дня за своими коммуникативными взаимодействиями. Разделите их на удачные и неудачные. Укажите, в каких случаях вам удалось решить проблему путём эффективного общения, а в каких – вам это не удалось. Что позволило вам достигнуть желаемого результата? Что помешало – ваши собственные ошибки в общении или неконструктивное, враждебное, непредсказуемое поведение собеседника? Какие из четырёх обсуждавшихся в этой лекции коммуникативных тактик применялись вами в этих случаях?

Упражнение 45. *Перепишите на современном русском языке.*

Ничто столько не отнимает у лица его силы и выражения, как сей неопределенный и блуждающий вид, когда оратор, смотря на всех, не смотрит ни на кого, когда не может он определить точного места, куда должен он склонять удар очей, и, говоря всем, не говорит никому. Чтоб избежать сего важного и очень обыкновенного порока, надобно раз навсегда положить за правило устремлять мысль, каждое помавание лица на одного кого-нибудь из предстоящих, дабы казалось, что он именно ему говорит. К сей предосторожности надобно присовокупить ещё другую, чтоб разделять сие направление взгляда попеременно по всем, а не смотреть в продолжение всей речи на одного: надобно, чтоб каждая мысль относилась к одному из предстоящих, но чтоб целое слово не относилось к одному и тому же, а разделено было всем по известной части. Я не буду здесь говорить о размахах и беспрестанных волнениях головы, слишком порывистых и слишком тупых движениях глаз, о непостоянстве или ветрености вида – все сии пороки довольно известны и отвратительны и без моего напоминания.

(Сперанский М. Правила высшего красноречия. 1792.

Опубликовано в 1844 г.).

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

Нормы современного русского литературного языка

Для успешного выполнения тренировочного теста необходимо внимательно прочитать задание и в соответствии с ним выбрать нужный вариант или варианты.

1. Отметьте слова, в которых постановка ударения соответствует языковой норме.
 - а) ассиметр^я;
 - б) высок^о;
 - в) тотч^ас;
 - г) дремот^а;
 - д) зубч^атый.

2. Отметьте слова, в которых постановка ударения не соответствует языковой норме.
 - а) герб^овый;
 - б) каш^лянуть;
 - в) изы^ск;
 - г) джинс^овый;
 - д) глубок^о.

3. В каких словах пишется Е и произносится [э] под ударением?
 - а) гренадер;
 - б) никчемный;
 - в) преемник;
 - г) одноименный;
 - д) гололедица.

4. В каких словах пишется Ё и произносится [о] под ударением?
 - а) расседланный;
 - б) женоненавистник;
 - в) пригрезиться;
 - г) береста;
 - д) острие.

5. В каких словах согласный перед Е произносится твёрдо?
 - а) поэтесса;
 - б) ренессанс;
 - в) девиз;
 - г) тенор;
 - д) галифе.

6. Отметьте случаи смешения паронимов.
 - а) к селу вела каменная тропа;
 - б) на окне сидел дымчатый кот;
 - в) этот вопрос является корневым.

7. Отметьте случаи плеоназма.
 - а) мне велели написать автобиографию.
 - б) больной был госпитализирован в больницу.
 - в) у неё были очень огромные глаза.

8. Отметьте слово, имеющее значение «стремление к отделению, бособлению».
 - а) локализация;
 - б) тоталитаризм;
 - в) стагнация;
 - г) сепаратизм;

д) экспансия.

9. Отметьте словосочетания, не соответствующие морфологической норме.

- а) белый клавиш;
- б) съехать в кювету;
- в) загородный санаторий;
- г) перламутровый клипс;
- д) лесной просек.

10. Отметьте словосочетания, соответствующие морфологической норме.

- а) трамвайное депо;
- б) свежий салями;
- в) шерстяное кашне;
- г) знойный Тбилиси;
- д) асфальтированная МКАД.

11. Отметьте варианты, не соответствующие языковой норме.

- а) о Жоржи Амаду;
- б) Роберту Берне;
- в) о Трофиме Лысенки;
- г) читаю Жан-Батист Мольера;
- д) с Чарли Чаплином.

12. Отметьте варианты, не соответствующие языковой норме.

- а) нет зеркальцев;
- б) это дизели;
- в) нет кухонь;
- г) томы книг;
- д) много солдат.

13. Отметьте варианты, не соответствующие языковой норме.

- а) три девушки;
- б) двое генералов;
- в) нас пятеро;
- г) двадцать трое ножниц;
- д) четверо малышей.

14. Отметьте варианты, не соответствующие языковой норме.

- а) вроеся;
- б) машет;
- в) разбудю;
- г) хлопывают;
- д) сыпет.

15. Отметьте варианты, не соответствующие языковой норме.

- а) 3 красные яблока;
- б) 22 подержанных автомобиля;
- в) 4 забавные собачки;
- г) 32 стальные стержня;
- д) 2 давних подруги.

16. Отметьте словосочетания, образованные с нарушением нормы управления.

- а) неприятный (кому?) мне разговор;
- б) уделить внимание (на что?) на здоровье;
- в) понимать (о чем?) о необходимости помочь народу.

17. Отметьте предложения с нарушением нормы согласования сказуемого с подлежащим.

- а) прошли сто лет;
- б) часть студентов сдали экзамены;
- в) большинство учеников отсутствовало.

18. Отметьте предложения с ошибками в употреблении деепричастия.

- а) читая книгу, я делал пометы в блокноте;
- б) проезжая березовую рощу, у меня закружилась голова;

СЛОВАРНЫЙ МИНИМУМ

Перечень слов, в произношении или ударении которых наблюдаются колебания или трудности

А

абрѣк (<i>не рэ</i>)	анонім
августовский (но имя собственное – Августовский; Августовские леса и т.п.)	апартаменты и апартаменты
авиазаводский и авиазаводской	апартейд (тэ)
автозаводский и автозаводской	аргумент
агѣнт	арѣст
агронómия	аристократия
адекватный (дэ)	асбѣст
акаде́мия (<i>не дэ</i>)	асимметрия
акуше́р (<i>не ше</i>)	атеизм (тэ)
алкого́ль (<i>не алкоголь</i>)	а́тлас (собрание географических карт)
алфави́т	атла́с (ткань)
альтернатива (тэ)	атле́т
ана́том	а́томный
	афе́ра (<i>не афе́ра</i>)

Б

балованный (<i>не балованный</i>)	бле́ф (<i>не лё</i>)
балова́ть (<i>не баловать</i>)	блоки́рованный
банкно́т и банкно́та	блоки́ровать
ба́ржа и баржа́	бомбардировáть
ба́рхатка и бархо́тка	боя́знь
бассе́йн (<i>не сэ</i>)	братáние
батальо́н (льѐ)	братáться
безнадѣжный	бро́ня (закрепление чего-н. за кем-н.)
безу́держный	броня́ (защитная облицовка из стали)
без у́молку	брошю́ра (шу)
бензопрово́д	бульо́н (льѐ)
бесхребѣ́тный (<i>не бѐ</i>)	буржуа́зия
	бытиѐ (<i>не бытиѐ</i>)

В

валово́й (<i>не валовый</i>)	взрывно́й
ватерли́ния (тэ)	видение (способность видеть)
ватерпо́ло (тэ)	видѣние (призрак)
введѣ́нный (<i>не введенный</i>)	вкли́нить и вклинить
вѣдомость, <i>род. мн.</i> ведомостей	вор, вора́, <i>мн.</i> вóры
вѣрба	врѣ́дный, <i>мн.</i> врѣ́дны и вредны́
вероисповѣ́дание	втри́дешева
верста́	втри́дорога
ветерина́рия	

Г

газирова́нный	го́дный, <i>мн.</i> го́дны и годны́
газирова́ть и газировать	го́рдиев узел
газопрово́д	горнозаво́дский и горнозаводско́й
ганте́ль (тэ)	горчи́чник (шн)
гастроно́мия	гофри́рованный
гегемо́ния	гофри́ровать (<i>не гофри́ровать</i>)
гекта́р	гравирова́нный
гѣнезис (нэ)	гренаде́р (<i>не гренаде́р</i>)
герб, герба́, <i>мн.</i> гербы	гротѣ́ск (тэ)
ге́рбовый	гусь, гуся́
гли́ссер	

Д

давні́ший
де́льта (дэ)
дема́рш (дэ)
демокра́тия
деспоті́я
детекти́в (дэ; тэ)
де-фа́кто (дэ)
дефи́с (*не* де́фис)
дециме́тр
де-ю́ре (дэ; рэ)
диало́г
дио́птрія
дипломи́рованный
диспансе́р (сэ)
диспле́й

дистиллиро́ванный
добы́ча
доведённый (*не* доведённый)
довезённый (*не* довезённый)
догово́р, *мн.* догово́ры
договоре́нность
дозвони́ться, дозвони́сь, дозвони́шься
докуме́нт
до́ллар
донельза
доска́, *вин.* до́ску, *мн.* до́ски, досо́к, доска́м
дремо́та
духо́вник
дымопрово́д

Е

египтя́нин
еди́нство (*не* единство)
Ж

ерети́к

желё́зка (маленькая железа)
жестяно́й

жити́е

З

забелённый (*не* забеленный)
заброниро́вать (закрепить что-н. за кем-н.)
забронировáть (покрыть броней)
заведённый (*не* заведенный)
завезённый (*не* завезённый)
зави́дно (*не* завидно)
завсе́гда́тай
за́говор
заговоро́щик
задо́лго
заём (*не* займ)
завзвони́ть, завзвони́ю, завзвони́шь
зайндеветь
зака́зник
закли́нить и заклини́ть
заку́порить (*не* закупорить)
замаскиро́вать
заморе́нный
занято́й (человек)

за́нятый (дом)
заостре́нный
запасно́й и запáсный (выход, полк, путь)
заржа́веть и заржавéть
заселе́нный (*не* заселенный)
засо́ленный (об овощах)
засоле́нный (о почве)
засоре́нный (*не* засоренный)
за́суха
зато́ченный (карандаш)
заточе́нный (узник)
звони́ть, звони́ю, звони́шь
здрáвница
зимовщи́к
зло́ба
зна́мение
зна́чимость
зубча́тый

И

иденти́чный (дэ)
иерогли́ф
избалова́нный
избалова́ть
и́здавна
изнеможде́нный
изобрете́ние
и́зредка
иллюстри́рованный
и́мпорт
инду́стрия (*редко* индуст́рия)

инструме́нт
интервие́ние (тэ)
интервью́ (тэ)
интерна́т (тэ)
интерье́р (тэ)
и́скра
исповеда́ние
и́сподволь
иссу́шенный
исте́кший (*не* исте́кший)
истері́я

инопле́менный
(не инопле́менный)
К

ка́мбала
камфа́ра и ка́мфара
ката́лог (не каталог)
кау́чук
кафе́ (фэ)
квартáл (четверть года, часть города)
квáшение
ке́та и кэ́та
кинематогра́фия
кичи́ться
кладова́я (не кладовая)
класть, прош. клáл, клáла
кожу́х
кокля́ш (не ко́клюш)

Л

ла́зер (зэ)
легкоатлёт (не легкоатлёт)
лексико́граф

М

мальчи́ковый
маня́щий
ма́ркетинг
маркиро́вать
мастерски́ (не ма́стерски)
медикаме́нт (не медикамент)

Н

на́голо (остричь)
наго́ло (держат шашки)
надóлго (не надолго)
надо́умить
на́искось
наме́рение (не намерение)
нао́тмашь (не наотмашь)
наро́чно (шн)

О

обеспе́чение (не обеспече́ние)
обесце́нить
обетова́нный
облегчи́ть (не облёгчить)
обме́ненный (не обмененный)
ободрить (не ободрить)
обро́ненный и обронённый
одо́лжить, одолжу́, одолжишь
озло́бленный (не озлоблённый)
омоло́женный (не омоло́женный)

П

партёр (тэ)
па́сквиль

исче́рпать

колле́дж (англ.) и ко́лледж
колле́ж (фр.)
комба́йнер
ко́мпас (проф. компас)
компью́тер (тэ)
конё́чно (шн)
ко́стный (сн)
костюми́рованный
котте́дж (тэ)
краси́вее
креме́нь
кружа́щий
кружи́ть, кружу́, кружишь
кулина́рия и кулина́ря

ломо́та
ломо́ть
лубо́чный

ме́льком
ме́неджмент
мизе́рный
мокро́та (слизистые выделения)
мокрота́ (сырость)
мыта́рство

некроло́г (не некро́лог)
непревзойде́нный
несесе́р (нэ; сэ; сэ)
нефтепро́вод (не нефтепрово́д)
новорожде́нный (не новоро́жденный)
нора́, вин. нору́
нормиро́вать

опе́ка (не опе́ка)
опери́ться
опломбиро́вать (не опломби́ровать)
опто́вый (не о́птовый)
осведомле́нный
осе́длый (не осе́длый)
отку́порить (не откупóрить)
отча́сти
оче́чник (шн)

подогну́тый (не подогну́тый)
подросто́ковый
подсве́чник (шн)

пенснѐ (нэ)
перевезѐнный (*не перевезѐнный*)
переводна́я картинка
переводный бланк
переносно́й радиоприѐмник
переносный: переносное значение
переходной мост, тоннѐль; балл
переходный возраст; глаго́л
пѐтля и петля
пищери́я
планѐр
плѐсневеть
пломбирова́нный (*не пломбирова́нный*)
пломбирова́ть (*не пломбирова́ть*)
побелѐнный (*не побеленный*)
погру́женный (*не платформу*)
погру́женный (в воду, в мысли)
подбодри́ть (*не подбодри́ть*)
призывны́й (зовущий)
прину́дить
приободри́ть (*не приободри́ть*)
приобретѐнный
(*не приобрѐтенный*)
приручѐнный (*не прирученый*)
проведѐнный (*не проведенный*)
проѐкт (эк)

Р

ра́джа (*не раджа́*)
разведѐнный (*не разведенный*)
развито́й (ребенок; развито́я промышленность; сеть железных дорог)
ра́звитый (в умственном отношении)
разви́тый (раскрученный: разви́тые волосы; разви́тый конец веревки)
размину́ться
разо́гнутый (*не разогну́тый*)

С

са́жень, род. мн. саженѐй и са́жен
свезѐнный (*не свѐзенный*)
свѐкла (*не свекла́*)
сви́тер (тэ)
си́лос (*не силос*)
сирота́, мн. сироты
склонѐн (*перед кем-н.*)
ску́чно (шн)
сла́достный (сн)
сло́женный (из деталей)
сложѐнный (обладающий тем или иным телосложением)
слу́чай
сметли́вый
сна́добье
соболѐзнование

поедо́м
пойма́ (*не пойма́*)
посолѐнный (*не посóленный*)
по́хороны: на похорона́х
пра́чечная (шн)
предвосхити́ть (*не предвосхити́ть*)
прелѐстный (сн)
премирова́ние
премирова́нный
премирова́ть (*не преми́ровать*)
прибли́женный (к чему-н.)
прибли́женный (близкий)
приведѐнный (*не привѐденный*)
привезѐнный (*не привѐзенный*)
приговóр (*не при́говор*)
прида́ное (*не при́даное*)
призы́в (*не при́зыв*)
призывно́й (возраст, пункт)
произведѐнный (*не произвѐденный*)
простыня́, род. мн.
прóстынь и простыне́й
проясни́ться (*очиститься от туч*)
проясни́ться (*стать ясным*)
псевдоні́м
пустя́чный (шн)
путепрово́д (*не путепрóвод*)

разо́мкнутый (*не разо́мкну́тый*)
раку́шка
раску́порить
расщеплѐнный (*не расщѐпленный*)
ремѐнь (*не ремень*)
реноме́ (рэ; мэ)
ретирова́ться
ржа́веть и ржавѐть
рудни́к (*не рудник*)
рэкеті́р
рыси́стый

соверше́нный (достигший совершенства)
соверше́нный (сделанный)
согбе́нный (*не согбе́нный*)
согну́тый (*не согнутый*)
созвони́ться, созвоні́мся
созы́в (*не созыв*)
сосредото́чение (*не сосредото́чение*)
сре́дство, мн. сре́дства
ста́тус
стату́т
стату́я
стеногра́фия
столя́р (*не столя́р*)
сцѐпленный (*не сцѐплѐнный*)

Т

тамо́жник
тамо́жня (не та́можня)
танцо́вщица (не танцовщи́ца)
телегра́фия
те́мп (тэ)
тенде́нция (тэ; дэ)
те́ндер (тэ; дэ)
теплопрово́д (не теплопровод)

те́рмин (не тэ)
те́рмос (тэ)
те́фтели и тефте́ли
тигро́вый (не тигровый)
тира́ния
толи́ка (не то́лика)
тя́гостный (сн)
тя́жба

У

уведё́нный (не увéденный)
увезё́нный (не увéзенный)
углуби́ть (не углу́бить)
уго́ль, род. у́гля и угля́/
уго́льный (от уголь)
уго́льный (от угол)

украи́нский
умéрший (не у́мерший)
у́нты, мн. у́нты, у́нт
упро́щённый (не упро́щенный)
усугуби́ть

Ф

факси́миле
фарва́тер (тэ)
феэ́рия (эр; не феерия́)
фейерве́рк (не фэ́йерверк)
фено́мен
фети́ш
фила́нтро́пия

фили́стер (не филисте́р)
фольга́
форми́ровать
фо́рум
фреза́
фунда́мент

Х

ха́нжество
ха́ос (в древнегреческой мифологии)
ха́ос и хао́с (беспорядок)
хара́ктерный (человек)
хара́ктерный (танец, поступок)
ходата́йствовать

хозя́ева
хо́лений
хребéт (не хребéт)
христиа́нин
хронóграф
хронóметр

Ц

цеме́нт
це́нностный (сн)
цитаде́ль (дэ)
Ц

ци́трусовые
цыга́н

чаба́н, чабана́
ча́рдаш и чарда́ш
ча́стный (сн)

че́рпать
честь: в че́сти

Ш

шампиньо́н (ньё)
шасси́
шевели́ть, шевелю́, шевели́шь
широ́кий, мн. широ́ки и широки́

шри́фт, шрифта́
штаб, мн. шта́бы и штабы́/
ште́мпель (тэ)
ште́псель (тэ)

Щ

щаве́ль
щего́льский

щелочно́й

Э

экзальтированный
экскурс
эксперт

экспорт
эпилóg

Ю

юрóдивый

юрта

Я

языковóй (относящийся
к словесному выражению
мыслей)
языкóвой (относящийся к органу полости рта)
яйчница (шн)

ярём
яростный (сн)
ясный, мн. ясны и ясны'
ячмённый

Приложение 3

СЛОВАРНЫЕ ТЕСТЫ ПО ОБОГАЩЕНИЮ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗАПАСА

Словарный тест 1

Найти соответствующие определения (левая колонка) понятиям (правая колонка).

1	Аналогия	Приспособляемость организма к другой среде
2	Рефлексия	Согласованность частей чего-либо
3	Фальсификация	Покровительство
4	Антипатия	Выдумка, вымысел
5	Патология	Чувство неприязни
6	Ассоциация	Опошление, осквернение
7	Тавтология	Наука, изучающая историю и культуру народов
8	Перипетия	Объединение, союз; в психологии – связь представлений
9	Экспозиция	Подражание внешним формам какого-либо стиля
10	Аудиенция	Дикий разгул, оргия
11	Полифония	Гадание по линии на ладонях
12	Вакханалия	Изыщество, особенно в позах и телосложениях
13	Протекция	Многословие
14	Адаптация	Внезапная перемена в жизни, неожиданное осложнение
15	Фикция	Определение, повышение, повторяющее в иной форме ранее сказанное
16	Профанация	Сходство, подобие
17	Грация	Размышление, полное сомнений и колебаний
18	Этнография	Характеристика обстановки, предшествующая началу действия (в литературном произведении)
19	Стилизация	Официальный приём у высокопоставленного лица
20	Гармония	Отклонение от нормы
21	Хиромантия	Подделывание, подмена

Словарный тест 2

Найти соответствующие определения (левая колонка) понятиям (правая колонка).

1	Фолиант	Малоподвижный, бездеятельный
2	Фантом	Эмоциональное потрясение, состояние внутреннего опустошения
3	Триптих	Счастливый конец (романа, фильма и т.д.)
4	Инертный	Неприятный, нежелательный, вызывающий к себе резко отрицательное отношение
5	Авантаж	Равенство положений, принцип равных прав и возможностей, равное соотношение
6	Амимия	Композиция из трёх картин, литературное произведение из трёх частей
7	Брифинг	Листовка, специальный бюллетень или брошюра со срочным, главным образом официальным, сообщением для органов массовой информации
8	Инсайт	Лицо, помогающее, способствующее созданию промышленного или финансового предприятия путём подыскивания средств вкладчиков
9	Диллер	Толстая книга большого формата
10	Катарсис	Общеизвестная, избитая истина; банальность
11	Карт-бланш	Отсутствие или ослабление выразительности лицевой мускулатуры
12	Одиозный	Глубокое уважение, почтительное отношение к кому-либо, чему-либо
13	Ксенофобия	Выгода, польза; благоприятное положение
14	Паритет	Неуспех, провал, полная неудача
15	Промоутер	Внезапное озарение
16	Эйфория	Исключительно редкая, ценная вещь, чудо, диковина
17	Фиаско	Застой в экономике, производстве, торговле
18	Эвристика	Призрак, приведение
19	Хеппи-энд	Встреча официальных лиц с журналистами по какому-либо вопросу, посвящённая изложению вопросов правительства
20	Трюизм	Дискуссия, беседа трёх и более участников
21	Стагнация	Навязчивый страх, боязнь чужих, нетерпимое отношение к людям иной веры, культуры, национальности, ко всему непривычному, иностранному
22	Раритет	Совокупность специальных методов и приёмов поиска решений в процессе открытия нового
23	Пресс-релиз	Фирма или лицо, занимающееся куплей-продажей товаров
24	Полилог	Повышенно-радостное настроение, не соответствующее реальной действительности
25	Пиетет	Неограниченные полномочия, полная свобода действий

Словарный тест 3

Найти соответствующие определения (левая колонка) понятиям (правая колонка).

1	Ажиотаж	Наличие, подбор каких-либо товаров, предметов и их сортов
2	Акция	Принцип равного представительства сторон
3	Ассортимент	Ввоз товаров, капитала, технологии из-за границы
4	Бартер	Искусственно вызванное возбуждение, волнение с целью привлечения внимания; искусственное спекулятивное повышение или понижение курса биржевых бумаг или цен на товары с целью извлечения прибыли
5	Брокер	Банк, член фондовой биржи, занимающийся куплей-продажей ценных бумаг, валюты, драгоценных металлов, действующий от своего имени и за свой счёт
6	Демпинг	Ценная бумага, свидетельствующая о взносе определенного пая в предприятие, дающая её владельцу право участия в прибылях; действие, предпринимаемое для достижения какой-нибудь цели
7	Дивиденд	Претензия на низкое качество товара с требованием возмещения убытков
8	Дилер	Специалист по управлению производством, работой предприятия
9	Дистрибьютор	Агент, посредничающий при купле-продаже ценных бумаг, товаров

10	Дотация	Деятельность специальных компаний, заключающаяся в консультировании производителей, продавцов, покупателей по широкому кругу вопросов
11	Импорт	Товарообменная сделка, натуральный обмен
12	Инвестирование	Перевод иностранной валюты или золота из одной страны в другую; передача права владения ценными именными бумагами одним лицом другому; обмен населением между государствами на основе международного соглашения, автоматическое изменение гражданства
13	Инфляция	Прибыль, получаемая акционерами, пропорционально вложенному капиталу
14	Консалтинг	В экономике: застой в производстве, торговле
15	Кооперация	Государственное пособие предприятиям, некоторым категориям лиц для покрытия каких-либо расходов
16	Менеджер	Лицо или учреждение, занятое размещением на рынке сбыта товаров, производимых каким-либо предприятием, фирмой
17	Паритет	Чрезмерное увеличение количества обращающихся в стране бумажных денег, вызывающее их обесценивание
18	Рекламация	Одно из средств конкурентной борьбы – продажа товаров на рынке
19	Стагнация	Особая форма организации труда, при которой много людей участвуют в одном и том же или в различных, связанных между собой процессах труда, коллективное производство, торговое объединение
20	Трансферт	Долгосрочное вложение капитала в отдельные отрасли экономики внутри страны и за рубежом

Словарный тест 4

Найти соответствующие определения (левая колонка) понятиям (правая колонка).

1	Консенсус	Вкладчик; лицо, осуществляющее инвестиции
2	Имидж	Мировоззрение, чьё-нибудь убеждение
3	Агентство	Речевое излишество, вкрапление в речь лишних слов
4	Брифинг	Склад ума; мироощущение; психология
5	Коммивояжёр	Словарь, включающий специализированные термины в какой-либо области
6	Инвестор	Застой в производстве, торговле и т.п.
7	Дивиденд	Общее согласие по спорному вопросу
8	Плеоназм	Отражать нападки или доводы противника в споре
9	Олигархия	Местное отделение какого-нибудь учреждения
10	Кредо	Разрушительный переворот, катастрофа
11	Статут	Военный конвой, охрана, сопровождающие кого, что-нибудь
12	Ходатайство	Разъездной агент торговой фирмы
13	Эскорт	Противник в споре
14	Стагнация	Устав, уложение о чём-нибудь
15	Менталитет	Доход, получаемый владельцем акций
16	Катаклизм	Быстро разбогатевший человек из низкого сословия
17	Глоссарий	Власть небольшой группы лиц, а также сама такая группа
18	Парировать	Искусственный образ, формируемый в общественном или индивидуальном сознании средствами массовой коммуникации и психологического воздействия
19	Оппонент	Официальная просьба
20	Нувориш	Информационная беседа для журналистов

Словарный тест 5

Найти соответствующие определения (левая колонка) понятиям (правая колонка).

1	Абракадабра	Название ряда течений в искусстве XX в., порывающих с существующими нормами и традициями
2	Конкур	Обстановка, подобающая положению или должности
3	Авангард	Непонятный набор слов, бессмыслица
4	Диссидент	Символ сценического искусства
5	Декорум	Человечность, человеколюбие, уважение к людям
6	Диссонанс	Ложная память, обман памяти, восприятие впервые происходящего события, как уже виденного однажды
7	Котироваться	Один из основных видов конного спорта – преодоление препятствий на определённом маршруте
8	Гуманность	Инакомыслящий человек, не согласный с господствующей идеологией, с господствующим мировоззрением, с существующим строем
9	Дежа-вю	Иметь обращение на бирже
10	Мельпомена	Отсутствие гармонии в чём-либо, несоответствие, противоречие, разлад
11	Рефлексия	Система безличных расчётов
12	Клиринг	Размышление, полное сомнений и колебаний
13	Нумизматика	Исключительная одарённость
14	Пацифизм	Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю монет и их чеканки

15	Статус-кво	Фирма, которая предоставляет клиентам услуги по пользованию Интернетом
16	Харизма	Антивоенное движение, представители которого осуждают любые войны и ведут активную общественную деятельность по их предотвращению
17	Провайдер	Жалоба, протест, возражение
18	Резюме	Священник в католической и православной церквях
19	Миссионер	Положение, существующее в какой-либо определённый момент
20	Пресвитер	Лицо, занимающееся распространением религии среди населения с другим вероисповеданием
21	Рекламация	Краткое изложение сути написанного, сказанного или прочитанного

Словарный тест 6

Найти соответствующие определения (левая колонка) понятиям (правая колонка).

1	Кворум	Излишне расчётливый, преследующий личную материальную выгоду
2	Квалификация	Частичное исправление, поправка
3	Коммуникация	Степень годности к какому-нибудь виду труда, уровень подготовленности
4	Коммуникабельность	Держащий формально в пределах законности, благожелательно-нейтрального отношения к кому-нибудь
5	Коммюнике	Число участников собрания, заседания, достаточное для признания его правомочности
6	Компетентный	Соединение результатов чужих исследований, идей без самостоятельной обработки источников
7	Компиляция	Официальное общение
8	Консенсус	Знающий, осведомлённый, авторитетный в какой-нибудь области
9	Консолидация	Достижение единого мнения
10	Конструктивный	Упрочнение, укрепление
11	Конфиденциальный	Специалист по управлению производства, работой предприятия
12	Коррективы	Такой, который можно положить в основу чего-нибудь, плодотворный
13	Лояльный	Секретный, доверительный
14	Меркантильный	Сообщение, общение, линии связи
15	Маркетинг	Легко устанавливаемые контакты
16	Менеджер	Система организации хозяйственной деятельности, основанная на изучении рыночного спроса рыночного спроса, сбыта продукции и услуг
17	Мораторий	Устанавливаемая правительством отсрочка выполнения обязательств на определённый срок

СЛОВАРЬ ПАРОНИМОВ

Абонент (лицо, человек) – абонемент (документ).

Демократичный (подобный демократии, демократу – суд, поступок, закон) – демократический (относящийся к демократии, демократу – строй, система, основа).

Дефектный (испорченный, с дефектом) – дефективный (имеющий физические или психические недостатки, ненормальный).

Дипломатичный (тонко рассчитанный) – дипломатический (относящийся к дипломатии).

Динамичная (подвижная) – динамическая (имеющая отношение к динамике).

Запасный (имеющийся в качестве запаса) – запасливый (обеспечивающий себя запасом).

Оборотный (предназначенный для оборота) – оборотливый (ловкий в делах для личной наживы).

Осудить (выразить неодобрение, признать дурным что-либо) – обсудить (разобрать, обдумать, высказывая свои соображения).

Наследие (то, что получено от прежних эпох, от прежних деятелей или явлений культуры) – наследство (имущество, переходящее после смерти своего владельца к другому лицу).

Невежда (человек, не соблюдающий правил вежливости) – невежда (человек, у которого отсутствуют знания в той или иной области).

Ныне (теперь, в настоящее время) – нынче (то же, что и сегодня).

Расчётный (имеющий отношение к расчёту – счёт, лист) – расчётливый (бережливый, действующий расчётом).

Советник (то же, что и «советчик», но и название некоторых должностных лиц) – советчик (тот, кто советует).

Сыскать (найти, отыскать) – снискать (приобрести, найти).

Сытый (вполне утоливший свой голод) – сытный (питательный, хорошо насыщающий).

Цельный (из одного вещества, куска, сплошной) – целый (весь без изъята, полный).

Экономика (хозяйственная жизнь страны, района) – экономия (проявление бережливости человеком).

Приложение 5

ПОЛЕМИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Аксиома – отправное, исходное положение, которое не требует доказательства; в полемике может служить надежной опорой.

Аллегория – иносказание: в споре включает эмоциональный фактор, а также может разрядить излишнее напряжение.

Альтернатива – выбор из двух противоположных позиций: спорящие выбирают позицию и твёрдо придерживаются её. Ситуация может быть альтернативной, она требует решения: либо то, либо другое.

Альфа и омега – первая и последняя буквы греческого алфавита, в речи обозначает нечто очень важное, то, с чего начинают и чем заканчивают; от альфы до омеги – «от начала до конца».

Аналогия – подобие, сходство предметов, явлений в чём-то, в каких-то свойствах. Широко используется как аргумент в споре.

Аргументы – доводы, в основном, логические. А. могут служить факты, традиции, мнения авторитетов, аналогии из жизни, математические и прочие научные обоснования, аксиоматические постулаты, примеры от противного (контрарные), статистические данные и др.

Вероятность – степень возможности возникновения какого-то явления, события. Вероятностное прогнозирование – умение предвидеть возможное поведение оппонента в споре, ход дискуссии и, естественно, реагировать соответственно этому.

Гипотеза – предположение, в котором говорящий (автор) почти уверен, но стопроцентных доказательств пока не имеет. В полемике нередко обсуждаются как раз гипотезы, а не окончательные истины. Умение отстоять свою гипотезу, позицию – это и есть победа в споре. Но не следует забывать, что в доказательстве гипотез обычно не хватает эксперимента, фактов.

Двусмысленность – логически некорректное суждение, его следует избегать. Возникает из многозначности слов, ошибок в цепи рассуждения. Иногда используется умышленно как софизм, но это путь недостойный и рискованный.

Доказательство – одно из основных логических действий, цель полемики. В основе доказательства – аргументация, аксиоматика, «от определения», прямые и косвенные аргументы, ссылка на ранее доказанные утверждения и др. Слово «доказательство» имеет второе значение – «то же, что аргумент»: У вас нет доказательств.

Заблуждение – неумышленная ошибка, подчас уводящая очень далеко от истины. Непростительно в полемике: компрометирует спорщика.

Интуиция – способность находить решение задачи, минуя обычный логический путь; знание, источник которого человек не осознает, внутреннее озарение. Приходит на основе огромного опыта познания.

Мышление – процесс познания в логических формах понятий, суждений, умозаключений, рассуждений, доказательств; основа формирования высказываний (внутренняя речь). Интеллектуальная деятельность, залог успеха во всех областях когнитивной и речевой деятельности.

Память, её готовность – способность субъекта сохранять информацию, единицы языка, тексты, образы и воспроизводить всё это с огромной скоростью. Натренированная память обеспечивает быстроту реакций в полемике, речи, находчивость, сообразительность, остроумие.

Парадокс – неожиданный поворот мысли говорящего, который, не прибегая к обману, может смутить оппонента, лишить его инициативы. Обладает огромной эффективностью в споре.

Рассуждение – логическая цепь умозаключений, приводящая (при отсутствии ошибок или колебаний) к несомненной победе в споре.

Сравнение – один из самых убедительных, наглядных аргументов в споре.

Тезис – краткое, почти афористичное выражение основной мысли, центральной идеи говорящего, а также утверждение, истинность которого следует доказать.

Факт – действительно имевшее место событие, сильнейший аргумент в споре, если, разумеется, он подтверждён. Грубая ошибка – называть фактом молву, непроверенные слухи и т.п. Факт – прямая вещь.

Софизм – уловка, умышленная ошибка; опирается на подмену понятия, на разные значения слова; скрытый обман; в полемике запрещён.

Уловка логическая – сознательное нарушение законов логики, софизм; её цель – ввести оппонента в заблуждение: объективно – ложь.

Приложение 6

ЭВФЕМИЗМЫ

Эвфемизмы – мягкие эквиваленты достаточно резких слов или выражений, которые предпочтительно завуалировать, т.е. это синонимы, смягчённые по способу выражения смысла.

Цель: научиться пользоваться смягчёнными выражениями для того, чтобы избежать конфликтных ситуаций.

Например, вместо «Он умер» лучше сказать «Он ушёл из жизни». Слово «бедный» заменить на «нуждающийся», или сказать «он из категории самых незащищённых людей».

Бродяга – человек без определённого места жительства.

Вредный – человек с характером

Скупой – бережливый.

Маленькая ростом – миниатюрная

Вульгарная кофта – смелый фасон

Хитрый поступок – мудрое решение

Странный – загадочный

Старый – человек преклонного зрелого возраста

Инвалид – человек с ограниченными способностями

Трусливый – осторожный

Урод – малопривлекательной наружности

Слабая женщина – хрупкая

Пьяница – увлекающийся алкоголем

Грубый – brutальный

Мот – любящий тратить деньги

Толстый – крупный

Жирная – пышечка, большого размера

Худящая – тонкая, стройная

Низкий – невысокий

Ты все напутал – не продумал

Он не красивый, мне он не нравится – это не мой тип мужчины

Нюня – меланхолик

Тупой – человек с неразвитой реакцией, недогадливый

Стерва – самолюбивая женщина

Нужно – желательно

Страшно – тревожно

Неудача – неполная победа

Провал – затруднительное положение

Провальный – неэффективный

Ненадежный – изменчивый

Выскочка – человек с амбициями

Дешёвая вещь – доступная вещь

Безалаберный – неаккуратный, недостаточно прилежный

Безответственный – рискованный

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Единство и стабильность языка поддерживаются разветвлённой системой норм – правил и предписаний, которые регулируют основные случаи употребления тех или иных языковых единиц или их форм. Это нормы произнесения слов (орфоэпия), написания слов (орфография), расстановки знаков препинания (пунктуация) и др.

Нормированность языка – это признак его высокого развития и залог его устойчивости, целостности и общепонятности, вследствие которых язык ещё лучше обеспечивает взаимопонимание между говорящими на нём людьми. При этом и сам язык, и речь в целом становятся ценностью, и отношение к ним возникает соответственное – как к Ценности, а ценностное отношение – это уже признак культуры. Поскольку культура обладает механизмом отбора и стремится к сохранению лучшего, ей всегда присуща оценочность. Относительно нормированности главными критериями оценки фактов языка являются «правильно»/«неправильно».

Таким образом, нормы – это механизм сохранения стабильности языка и залог его правильного развития в дальнейшем.

При рассмотрении проблемы языковой личности проблемы языка становятся неотделимы от проблемы пользования и владения языком. При этом под пользованием языком понимается любой уровень знаний языка и его средств, а владение языком предполагает только высокий уровень развития языковой личности, при котором говорящий на данном языке человек эффективно и целесообразно использует различные средства языка для создания эффективных текстов, т.е. в своей речи.

Социальный статус человека, его принадлежность к культуре в целом проявляются, прежде всего, в умении эффективно общаться в процессе жизнедеятельности, что предполагает способность создавать и понимать тексты, значимые для профессиональной деятельности людей. Развитие этой способности начинается с формирования необходимого для реализации целей общения уровня культуры речи, обеспечивающего развитие важнейших коммуникативно-речевых умений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесов, Р.И. Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : 1984.
2. Барышникова, Е.Н. Речевая культура молодого специалиста : учебное пособие / Е.Н. Барышникова, Е.В. Клепач, Н.А. Красс. – М. : Наука, 2006.
3. Введенская, Л.А. Культура и искусство речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова и др. – Ростов н/Д : Феникс, 1995.
4. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева и др. – Ростов н/Д, 2000.
5. Головин, Б.Н. Основы культуры речи / Б.Н. Головин. – 2-е изд., испр. – М., 1988.
6. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учебное пособие / И.Б. Голуб. – М. : 2002.
7. Горбаневский, Н.В. О нарушении норм литературной речи в электронных и печатных СМИ / Н.В. Горбаневский, Ю.Н. Караулов, В.М. Шаклеин. – М. : Галерея, 2000.
8. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов / А.А. Данцев, Н.В. Нефёдов и др. – Ростов н/Д : Феникс, 2001.
9. Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка / К.С. Горбачевич. – М., 1978.
10. Кобзева Т.А. Основы культуры речи : учебное пособие / Т.А. Кобзева. М. : МГТУ, 2002
11. Культура русской речи : учебник / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
12. Львов, М.Р. Риторика и культура речи : учебное пособие / М.Р. Львов. – М. : Академия, 2004.
13. Попова, Т.В. Русский язык и культура речи. Нормы современного литературного языка (практикум) / Т.В. Попова. – Тамбов, 2004.

Словари и справочники

1. Абуллаев, Ф.М. Опорный словарь сочетаемости слов при образовании русских словосочетаний / Ф.М. Абуллаев. – Баку : Маариф, 1980.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка / З.Е. Александрова ; под ред. Л.А. Чешко. – 2-е изд. – М. : Советская энциклопедия, 1989.
3. Ахманова, О.С. Словарь омонимов русского языка / О.С. Ахманова. – 3-е изд. – М. : Русский язык. 1986.
4. Ашукин, Н.С. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения / Н.С. Ашукин, М.Г. Ашукина. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Художественная литература, 1987.
5. Бельчиков, Ю.А. Словарь паронимов современного русского языка / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М., 1994.
6. Вакуров, В.Н. Трудности русского языка : словарь-справочник / В.Н. Вакуров, Л.И. Рахманова, И.В. Толстой, Н.И. Формановская. – Ч. 1–2. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1993.
7. Васюкова, И.А. Словарь иностранных слов / И.А. Васюкова. – М. : АСТ-ПРЕСС, 1998.
8. Введенская, Л.А. Словарь антонимов русского языка / Л.А. Введенская. – 2-е изд. – Ростов, 1982.
9. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение / под ред. А.А. Зализняк. – М., 1977.
10. Ефремова, Т.Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т.Ф. Ефремова, В.Г. Костомаров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Русский язык, 1993.
11. Золотова, Г.А. Синтаксический словарь: Репертуар элементарных единиц русского синтаксиса / Г.А. Золотова. – М. : Наука, 1988,
12. Крысин, Л.П. Толковый словарь иноязычных слов / Л.П. Крысин. – М., 1998.
13. Львов, М.Р. Словарь антонимов русского языка / М.Р. Львов. – 4-е изд. – М. : Русский язык, 1988.
14. Орфоэпический словарь русского языка / под ред. Р.А. Аванесова. – М., 1989.
15. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию / Д.Э. Розенталь, Е.В. Джанджакова, Н.П. Кабанова. – М., 1999.
16. Розенталь, Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации / Д.Э. Розенталь. – М, 1994.
17. Розенталь, Д.Э. Русский язык : справочник-практикум / Д.Э. Розенталь. – М., 2007.
18. Розенталь, Д.Э. Управление в русском языке / Д.Э. Розенталь. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Русский язык, 1989.
19. Словарь иностранных слов: актуальная лексика, толкования, этимология. – М., 1997.
20. Каленчук, М.Л. Словарь трудностей русского произношения / М.Л. Каленчук, Р.Ф. Касаткиной. – М., 1997.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ	6
2. ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ	13
3. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ	29
4. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ТОЧНОСТЬ ВЫБОРА СЛОВА	41
ПРИЛОЖЕНИЯ	62
Приложение 1. Контрольный тест	62
Приложение 2. Словарный минимум	65
Приложение 3. Словарные тесты по обогащению лексического запаса	73
Приложение 4. Словарь паронимов	80
Приложение 5. Полемические средства	81
Приложение 6. Эвфемизмы	83
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	84
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	85