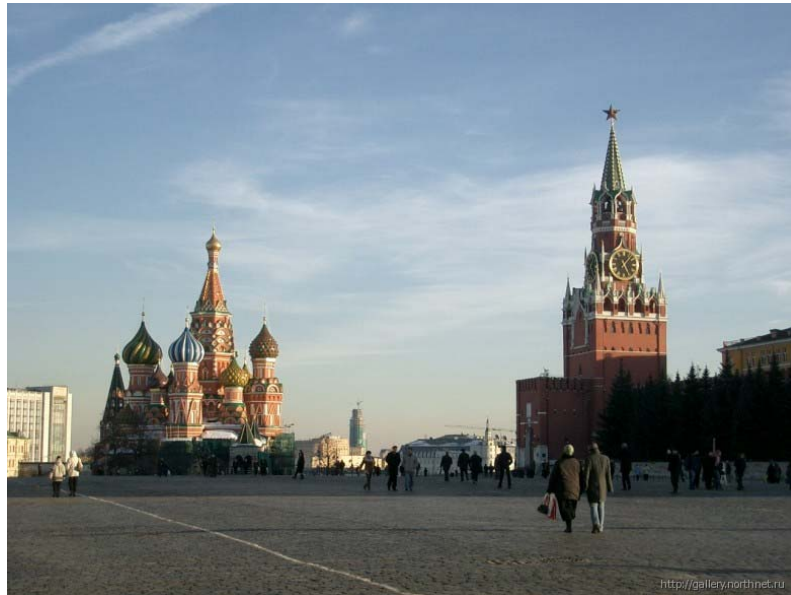


*Л.В. Архипова*

# МЫ ЖИВЁМ в РОССИИ



◆ ИЗДАТЕЛЬСТВО ТГТУ ◆

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ГОУ ВПО «Тамбовский государственный технический университет»

**Л.В. Архипова**

# **МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ**

*Учебно-методическое пособие  
для студентов-иностранцев всех специальностей среднего  
и продвинутого этапов обучения*



Тамбов  
Издательство ТГТУ  
2007

УДК 811.161.1+168.522  
ББК Ш13(Рус)-923  
А877

Рецензенты:

Доктор филологических наук,  
профессор ТГУ им. Г.Р. Державина  
*А.Л. Шарандин*

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русской филологии ТГТУ  
*Т.В. Попова*

**Архипова, Л.В.**

А877 Мы живём в России : учеб.-метод. пособие / Л.В. Архипова. –  
Тамбов : Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2007. – 88 с. – 150 экз. –  
ISBN 5-8265-0574-5 (978-5-8265-0574-8).

Пособие содержит материалы культурологического и страноведческого характера. Представленные тексты сопровождаются лексико-грамматическими заданиями, активизирующими речевые навыки учащихся.

Цель пособия – познакомить студентов-иностранцев с жизнью россиян, с известными историческими местами России и ее великими людьми.

Предназначено для студентов-иностранцев всех специальностей среднего и продвинутого этапов обучения. Пособие может быть полезно для лиц, изучающих русский язык на курсах, в кружках и самостоятельно.

УДК 811.161.1+168.522  
ББК Ш13(Рус)-923

ISBN 5-8265-0574-5 © ГОУ ВПО «Тамбовский государствен-  
(978-5-8265-0574-8) ный  
технический университет» (ТГТУ), 2007

***УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ***

АРХИПОВА Любовь Владимировна

**МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ**

Учебно-методическое пособие

Редактор Т.М. Глинка  
Компьютерное макетирование Т.Ю. Зотовой

Подписано в печать 8.02.2007  
Формат 60×84/16. 5,11 усл. печ. л. Тираж 150 экз. Заказ № 114

Издательско-полиграфический центр ТГТУ  
392000, Тамбов, Советская, 106, к. 14

Настоящее пособие представляет собой страноведческий курс для иностранных учащихся, совершенствующий лингвистические, коммуникативные и культуроведческие навыки студентов в чтении, аудировании, говорении и письме.

В основу пособия положен коммуникативно-проблемный принцип, реализуемый в контексте страноведческой методологии обучения вербальной коммуникации на русском языке как иностранном. Система заданий в пособии направлена на стимулирование речемыслительной активности учащихся, исходя из их реальных коммуникативных потребностей и целей изучения русского языка.

Предлагаемое пособие адресовано студентам-иностранцам всех специальностей среднего и продвинутого этапов обучения для проведения занятий по страноведению и культурологии. Пособие может быть полезно и для лиц, изучающих русский язык на курсах или самостоятельно.

Как хорошо известно, для того чтобы понимать иностранные тексты, надо, помимо языковых знаний, обладать знаниями о специфике страны этого языка. Именно эту цель и преследует данное пособие – сообщить иностранному студенту некоторые важные сведения о жизни россиян и России.

Лексико-грамматические задания пособия направлены на развитие навыков обучающего и изучающего чтения и воспроизведение содержания текста в форме монологического высказывания (устного или письменного). Кроме того, мы надеемся, что пособие будет способствовать развитию навыков аудирования, тезирования и комментирования.

Пособие включает 16 занятий и приложение, содержащее иллюстративный материал к отдельным занятиям. Из представленных в пособии текстов учащиеся смогут почерпнуть интересные исторические сведения о Москве, Санкт-Петербурге, узнают об основных русских промыслах и нормах поведения, принятых в России, о любимых русскими праздниках, об образовании в России, о великих русских писателях, художниках, композиторах и ученых.

Каждый текст включает предтекстовые задания и сопровождается послетекстовыми упражнениями языкового и речевого характера. Целью предтекстовых заданий является снятие языковых трудностей и формулировка установки при чтении текста. Предтекстовые задания могут быть использованы и для работы дома, однако рекомендуется дать образец выполнения упражнений на занятии, особенно в тех случаях, когда у учащихся нет достаточного опыта работы со словарем.

Послетекстовые задания направлены на формирование у студентов-иностранцев грамматических навыков, а также на проверку глубины понимания текста. Послетекстовые задания выполняются с опорой на содержание текста: учащиеся обращаются к материалам предлагаемого текста, ищут ответы на поставленные вопросы, распространяют предложения, сравнивают их структуры. Выполнение послетекстовых заданий, таким образом, предполагает неоднократное обращение к изучаемому на занятии тексту, что, безусловно, подготавливает учащегося к самостоятельному его воспроизведению и запоминанию языкового материала. К отдельным текстам дается объяснение некоторых исторических реалий, что облегчает работу преподавателя и студентов с учебным материалом занятия.

Пособие позволяет преподавателю свободно планировать учебный процесс, максимально приспособив его к уровню владения языком, познавательным интересам и потребностям студентов.

## ЗАНЯТИЕ 1. НЕМНОГО ОБ ОБЫЧАЯХ

Задание 1.

**Запишите новые слова и выражения и переведите их на родной язык:**

обычай	обидеться II
суша	хвалить II (кого? что?)
кладбище	похвалить (за что?)
(не) похож, -а, -и (на кого? на что?)	речевой этикет
утомительно	нормы поведения
пассажир	люди старшего возраста
добираться I (до чего? до кого?)	не жалеть расходов
добраться	не стесняйтесь спрашивать
расходы	с благодарностью
обижаться I (на кого? на что?)	к сожалению

Задание 2.

**Постарайтесь определить значение выделенных слов и словосочетаний по контексту.**

1. Сколько разных блюд приготовлено! Да *стол* просто *ломится* от еды!
2. Первый раз в гости не принято *приходить с пустыми руками*.
3. Если вы не хотите *разуваться и обувать чужие тапочки*, можно остаться в своей обуви.
4. *С моей точки зрения*, восточная кухня самая вкусная.
5. В салоне автобуса стояла пожилая женщина, поэтому молодой человек встал и *уступил* ей своё *место*.
6. В некоторых восточных странах *считается недопустимым* женщине ходить без паранджи, т.е. у многих мусульманских народов принято носить верхнюю женскую одежду, закрывающую фигуру женщины с головы до ног.

Задание 3.

**Замените данные словосочетания синонимичными выражениями. Составьте с ними предложения.**

Пожилые люди, молодые люди, прийти в гости без подарка, этого нельзя делать, поменять обувь, снять обувь, дойти или доехать с трудностями, сказать хорошо о ком-, чём-нибудь, подарок на память, близкий знакомый; незнакомый человек, идущий по улице; делать что-то от всего сердца.

Задание 4.

**Прочитайте текст и найдите в нём новые слова и выражения.**

### НЕМНОГО ОБ ОБЫЧАЯХ

Вы приехали в страну, которая не похожа на вашу родину.

Россия – это 1/8 суши, более 140 миллионов человек и более 120 национальностей. Конечно, каждый народ имеет свои обычаи и традиции.

Москва – столица огромного государства, и в ней живут не только русские, и не все сегодняшние москвичи родились в этом городе. Если постоять на московской улице и поспрашивать у прохожих, то окажется, что только 2-3 из 10 родились здесь. В Москве сейчас более 10 миллионов человек.

Существуют некоторые нормы поведения, которые приняты в городах. Вот, возьмём простую ситуацию: вы стоите на улице, вам нужно спросить прохожего, как доехать или дойти до станции метро. В англоговорящих странах есть обращения – сэр, мисс, миссис, во франкоговорящих – мсьё, мадемуазель, мадам и т.д., у нас до революции были обращения – сударь, сударыня, господин, госпожа. В настоящее время обращения сударь и сударыня звучат как архаичные, а господин и госпожа употребляются в официальной речи. Слово «товарищ» употребляется, когда вы обращаетесь к военному или к милиционеру. Слова гражданин, гражданка, граждане – официальные. Мы – граждане России.

И все-таки вы стоите на улице и хотите спросить, как доехать до метро. Как же это сделать? Если проходят дети, вы можете спросить: «Мальчик (или девочка), скажи, пожалуйста, как доехать до метро?» Идут молодые люди... «Молодой человек (или девушка), вы не скажете, как доехать до метро?» Да, есть такие странные обращения «молодой человек и девушка». Если же идут люди более старшего возраста, то вы говорите: «Простите, пожалуйста, вы не можете мне сказать, как доехать (дойти, добраться) до метро?»

Вот так у нас все просто!

Вы живёте в России недавно, но у вас уже появились русские друзья. Немножко пофантазируем: один из них пригласил вас к себе домой. У него есть жена и ребёнок. «Приходи часов в 6. У нас будут друзья. Посидим, поболтаем». Если он говорит: «...часов в 6», значит, нужно постараться прийти к этому времени. Раньше нельзя. Хозяева могут быть не готовы. Минут на 10 – 15 опоздать можно, но не больше. «Будут друзья» – значит будет и угощение. Если русские приглашают друзей, то обычно стол ломится. Не принято приходить в дом с пустыми руками. Если у вас есть какой-нибудь сувенир из вашей страны, это будет принято с благодарностью и вниманием. Если нет – не беда. Обычно первый раз в дом принято приходить с чем-нибудь сладким. Купите коробку конфет, а если к ней ещё и цветы для жены друга – это будет замечательно! И ещё знайте:

нужно дарить только нечётное количество цветов: три, пять, семь и т.д. (Чётное количество несут на кладбище. У нас такой обычай). У друга в гостях будут еще его приятели. Не пожалейте расходов: купите какого-нибудь хорошего вина. Это будет

воспринято очень неплохо. А если у него есть ребёнок, не забудьте и о нем. Подарок может быть самый маленький, в зависимости от возраста.

Вы пришли в квартиру друга. Не удивляйтесь, если вам предложат переобуться и дадут тапочки. У нас в каждом доме есть тапочки для гостей. Климат у нас такой: на улице то холодно, то сыро, то грязно. Если вы не захотите разуваться, можно остаться в своей обуви. Но если это зима, просидеть 3–4 часа в теплой обуви в квартире неприятно.

Вас пригласили к столу. Обязательно похвалите блюда, приготовленные хозяйкой, даже если не все вам понравилось, не всё было вкусно с вашей точки зрения. У каждого народа – своя кухня, и тут спорить нельзя.

Ужин (обычно приглашают на ужин) прошёл. Если вы владеете достаточно русским языком, то была хорошая практика. Если требовался постоянный переводчик, было утомительно для всех. Но хозяйка обязательно скажет вам: «Заходите, будем рады вас видеть». И вы тоже поблагодарите: «Спасибо за приятно проведенный вечер».

Вы пользуетесь в Тамбове городским транспортом. В часы «пик» везде много пассажиров. Вы видели, что в автобусах, троллейбусах есть места для пассажиров с детьми и инвалидов. Но не только они пользуются этими местами. Вы заметили, что русские женщины едут всегда с большими сумками. Не бойтесь уступить место женщине. Она будет вам только благодарна. Если вы поможете женщине сесть в автобус, поднимете ее сумку, она вас искренне поблагодарит. В некоторых странах это считается недопустимым, у нас же это принято. К сожалению, наши мужчины, наша молодежь не всегда это выполняют.

Вот некоторые советы, которые мы хотели вам дать. В каждой стране свои обычаи и традиции. Итак, смотрите, наблюдайте, анализируйте. Не стесняйтесь спрашивать. Вам обязательно ответят, объяснят, и все будет хорошо.

З а д а н и е 5 .

**Ответьте на следующие вопросы.**

1. Почему Россию считают огромной страной?
2. Как вы считаете, нужно ли привыкать к жизни в другой стране? Почему вы так думаете?
3. Какие нормы речевого этикета приняты в России? Назовите в качестве примера типичную ситуацию на улице города.
4. Как вы будете вести себя, если: а) собираетесь пойти в гости; б) в гостях? Как вы поступите в аналогичной ситуации у себя на родине?
5. Что вам кажется необычным в поведении русских в транспорте?
6. Что считается недопустимым в поведении людей в общественных местах у вас на родине?
7. Какие обычаи и традиции существуют в вашей стране?

З а д а н и е 6 .

**Просмотрите текст ещё раз и отметьте в нём цитрами части, в которых говорится:**

- а) о России и её столице;
- б) о нормах речевого этикета при обращении к прохожему;
- в) о нормах поведения в гостях;
- г) о нормах поведения в транспорте.

З а д а н и е 7 .

**Найдите и назовите части, которые распространяют следующие высказывания:**

1. Существуют некоторые нормы поведения, которые приняты в городах.
2. У каждого народа – своя кухня, и тут спорить нельзя.
3. В транспорте тоже существуют свои правила поведения.
4. Не принято приходить в дом с пустыми руками.

З а д а н и е 8 .

**Согласны ли вы со следующим высказыванием? Постарайтесь аргументировать своё мнение.**

В каждой стране свои обычаи и традиции.

З а д а н и е 9 .

**Составьте тезисы сообщения о правилах речевого этикета и нормах поведения, принятых в городах России:**

- а) в гостях;
- б) в транспорте.

З а д а н и е 10 .

**Подумайте, в каких ситуациях вы могли бы употребить эти русские пословицы:**

На вкус и цвет товарищей нет.  
Со своим уставом в чужой монастырь не ходят.  
Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Составьте с ними диалоги. Есть ли в вашем языке их эквиваленты?

З а д а н и е 11 .

**О каком обычае, принятом у русских, вы расскажете своим друзьям? Что бы вы посоветовали другу, который собирается отправиться в Россию?**

## ЗАНЯТИЕ 2. Наши праздники

Задание 1.

**Проверьте себя, знаете ли вы следующие слова и словосочетания:**

холодильник	государственный праздник
свадьба	День Конституции
диплом	День рождения
полночь	отмечать праздник
салют	памятное событие
шампанское	как правило
экран	живая елка
изображение	бой курантов
<b>букет</b>	проводить Старый год
стараться I + <i>Инф.</i>	встречать Новый год
постараться	близкие люди
домашний праздник	член семьи

Задание 2.

**Объясните значение данных слов и способ их образования.**

Гостеприимство, застолье, всенародный, международный, новоселье, повседневный.

Задание 3.

**Определите значение выделенных слов по контексту. Подберите к ним синонимичные выражения.**

1. Новый год *встречают* в ночь с 31 декабря на 1 января.
2. Русские обычно *отмечают* дома и семейные, и официальные, и православные праздники.
3. В доме и на площадях города накануне Нового года *украшают* ёлку.
4. К приходу гостей хозяйка дома старается *накрыть* праздничный стол.
5. Для вручения подарков детям взрослые стараются *организовать* Деда Мороза – русский аналог Санта Клауса.
6. В день 8 Марта принято поздравлять всех женщин, дарить им цветы и *благодарить* за заботу о доме.
7. *Поводом* к приему гостей может быть любое событие в жизни семьи.
8. Гости садятся за праздничный стол и обязаны *попробовать* все блюда, чтобы не обидеть хозяйку.

Задание 4.

**Назовите глаголы, от которых образованы данные существительные. Запишите эти слова по образцу: принимать – приём.**

Подарок, покупка, защита, рождение, приглашение, подготовка, встреча, украшение, угощение, поздравление, празднование.

Задание 5.

**Составьте с данными словами все возможные словосочетания по модели какой + что:**

официальный, домашний, живой,	угощение, праздник, подарок, ёлка, стол, салют, поздравление, друг, день, хозяйка
праздничный, близкий, накрытый,	
женский, любимый, популярный,	
гостеприимный	

Задание 6.

**Познакомьтесь с объяснением некоторых российских реалий. Полученная информация поможет вам лучше понять содержание текста.**

1. В России регулярно отмечают дни рождения, а празднование именин не очень распространено. Христианская традиция давать имена по святцам (церковной книге) после революции была прервана. Отмечается обычно только 25 января – Татьянин день (этот день отмечают также как студенческий праздник).

2. Обычно семейные праздники русские отмечают у себя дома. Однако свадьбы в городах довольно часто справляют в ресторане. Европейская привычка посещать рестораны и кафе в повседневной жизни у россиян не получила широкого распространения.

3. В советские времена в России главными государственными праздниками считались 7 Ноября (годовщина революции 1917 года) и 1 Мая (День международной солидарности трудящихся). После событий конца 80-х годов эти праздники отмечать не стали, а только переименовали. 1 Мая отмечается как Праздник весны и труда, а 4 Ноября (вместо 7) – как День солидарности и примирения.

Задание 7.

**Прочитайте текст и найдите в нем новые слова и выражения.**

### НАШИ ПРАЗДНИКИ

Русские известны своим гостеприимством. Поводом для застолья может послужить любое событие в жизни семьи: день рождения и покупка холодильника, защита диплома и новоселье, свадьба и годовщина памятных событий. Это праздники



домашние, семейные. Приглашаются гости, дарятся подарки, готовится угощение. Отмечают, естественно, в России и «все-народные» праздники. Есть среди них семейные, например Новый год, а есть официальные, такие как День Конституции. Многие праздники объявлены выходными днями.

Самые любимые в нашей стране праздники – Новый год, Восьмое марта и 9 Мая. Новый год встречают в ночь с 31 декабря на 1 января, затем 7 января отмечается православное Рождество, а в ночь с 13 на 14 января мы празднуем Старый Новый год (Новый год по старому стилю).

Новый год – это замечательный домашний праздник, к нему готовятся заранее. Как правило, числа 27 – 28 декабря заканчиваются занятия в школе у детей. Взрослые же работают до 31 декабря, поэтому времени на подготовку всегда не хватает. Обязательно в доме украшают живую елку, а под нее кладут подарки для детей. К 12 часам ночи все садятся за накрытый стол, открывают шампанское. Телевизор включен, потому что все ждут поздравление Президента. Но перед наступлением Нового года на экране появляется изображение Спасской башни Кремля с курантами. Под бой курантов разливают шампанское, провожают старый год и встречают Новый. Как правило, для детей стараются организовать Деда Мороза. Обычно это кто-нибудь из старших членов семьи или близких друзей.

Второй по популярности праздник – это Международный женский день 8 марта. Когда-то политический праздник (празднуется с 1910 года по инициативе деятеля международного коммунистического движения Клары Цеткин) стал в России милым семейным днем, когда принято поздравлять мам и бабушек, дарить им цветы и подарки и благодарить их за заботу о семье и доме. В этот день поздравляют также всех женщин и девочек, дарят им подарки. Символом 8 Марта стал букетик мимозы.

Задание 8.

**Ответьте на вопросы:**

1. Какие праздники особенно популярны в России? А в вашей стране? Почему?
2. Как в России встречают Новый год? А у вас?
3. Почему русские предпочитают отмечать праздники у себя дома, а не в ресторане или кафе?
4. Как вы думаете, почему русские особое внимание уделяют приготовлению угощения, когда ждут гостей?
5. Как вы думаете, почему в России не отменены важные советские праздники, а только переименованы?
6. Как вы думаете, почему в России любят праздники? А любят ли праздники в вашей стране?
7. Какой русский праздник вы уже успели полюбить? Почему?
8. Приходилось ли вам бывать в гостях у русских? Поделитесь своими впечатлениями от приема с вашими друзьями.

Задание 9.

**Как вы понимаете выражение «достойно принять гостя»? Что вы будете делать для того, чтобы достойно принять гостя у себя?**

Задание 10.

**Прочитайте русскую поговорку. Согласны ли вы с ней? Почему?**

В гостях хорошо, а дома лучше.

Задание 11.

**О каком празднике русских вы расскажете своим близким людям? Почему? Что бы вы посоветовали другу, который собирается пойти в гости?**

Задание 12.

**Прочитайте официальные памятные даты – названия государственных праздников и переведите их на родной язык. Пользуясь Интернетом, составьте рассказ о праздновании 9 Мая.**

23 февраля – День защитника Отечества.

1 мая – праздник весны и труда.

9 мая – День Победы.

12 июня – День независимости России.

4 ноября – День согласия и примирения.

12 декабря – День Конституции.

Задание 13.

**Прочитайте текст, который вы можете использовать в качестве образца для вашего рассказа.**

**ПАСХА**

Религиозные праздники стали снова отмечать в России сравнительно недавно, ведь последние несколько десятилетий они были вне закона, поэтому традиция отмечать христианские даты относительно нова.

Русская Пасха – самый большой религиозный праздник. Она отмечается через 2 недели после католической. За неделю до Пасхи празднуется *Вербное воскресенье*; в этот день дом украшают ветками цветущей вербы или ивы. Пасха широко отмечается в России как верующими, так и неверующими. В Пасху проходит особое богослужение и ночью крестный ход – торжественное шествие церковнослужителей и верующих с крестами, хоругвями (полотнищами с изображением Христа или святых, укрепленными на длинном древке) и иконами вокруг церкви. В Пасху заканчивается Великий пост и можно разговеться. В Пасху верующие христосуются (тремя целуются), один при этом говорит «Христос воскрес!», а другой отвечает «Воистину воскрес!»

Неотъемлемые атрибуты русской Пасхи – *крашеные яйца, сваренные вкрутую, куличи и блюда* под названием *пасха*. Яйца красятся луковой шелухой или специальными красителями. Принято обмениваться яйцами, при этом люди христосуются. Пасхальные куличи – это сладкие кексы с изюмом в виде усеченного конуса. Их пекут дома или покупают. Верующие освящают куличи в церкви. Кушанье пасха готовится из сладкого творога, в который добавляются изюм, орехи, цукаты, яйца, сливочное масло, сливки.

### Занятие 3. РУССКИЕ ПРОМЫСЛЫ

Задание 1.

**Проверьте себя, знаете ли вы следующие слова:**

промысел	былина
ремесло	самовар
глина	быт
лепить II (что?)	шкатулка
слепить (что?)	серебро
иконописец	медь (ж. р.)
шуметь	латунь (ж. р.)
процветать	

Задание 2.

**Проверьте себя, знаете ли вы следующие словосочетания.**

Глубокое прошлое, древняя Русь, лёгкий материал, трудные времена, национальная традиция, фигурки животных, бытовая сцена, радовать глаз, мир народных сказок, различаться по форме и цвету, самоварное производство, оставить своё имя (на чём?), писать иконы.

Задание 3.

**Разделите следующие слова на 2 группы: а) домашние животные; б) дикие животные (звери).**

Кошка, собака, корова, баран, коза, лошадь, свинья, лиса, медведь, лев, тигр, обезьяна, осёл, верблюд, заяц, волк.

Задание 4.

**Прочитайте текст и найдите в нём новые слова и выражения.**

#### РУССКИЕ ПРОМЫСЛЫ

У каждого народа есть свои промыслы. Они могут рассказать о характере народа, традициях, понимании красоты.

Есть свои промыслы и у русского народа. Их история начиналась в глубоком прошлом.

Недалеко от Москвы находится село Гжель. Во второй половине XIX века там добывали глину, из этой глины делали посуду и игрушки. Гжельскую посуду делают и сейчас. Её легко узнать по синему и белому цвету. Синий цвет – символ голубых рек и озёр России, а белый цвет – это снег русских полей.

Глина – очень лёгкий материал, из которого не только в Гжели, но и в другом районе, например в Вятской области, в слободе Дымково женщины лепили игрушки. Дымковские игрушки – это фигурки домашних животных, диких зверей и птиц. Немного позже, в XIX веке появились фигурки людей – дети и их родители, богатые дамы, композиции на бытовые сцены из жизни крестьян. Художницы, интересно, что только женщины создавали эти произведения, разрисовывали их яркими красками, радующими глаз.

В Ивановской области находится посёлок Палех. В древней Руси в Палехе жили иконописцы. В трудные времена для России палехские художники начали создавать маленькие коробочки и рисовать на них. Мотивы (темы) этих изделий взяты из истории русского народа, из мира народных сказок, былин, песен. Картинки на коробочках – это рассказы о быте и жизни русских людей.

Тульский самовар. Самовар – это символ семьи, русского быта (жизни). Уже в XIX веке в России самовар стал частью национальной культурной традиции. А знаете, как называли самовар в Европе в XIX веке? Русской чайной машиной. И это не случайно. Самовар поёт, шумит, как машина.

Большими любителями чая из самовара были москвичи. История самовара началась в XVIII веке. Фабрики изготавливали самовары и в Москве, и в Петербурге, и на Урале. Город Тула, который находится недалеко от Москвы, был центром изготовления самоваров, самоварной столицей.

Секрет изготовления самовара передавали от отца к сыну. Люди охотно покупали самовары, поэтому самоварное производство процветало. В Туле было около 80 фабрик, каждая фабрика создавала свой самовар, не похожий на другие. Они различались по форме и цвету, так как мастера использовали различные металлы: серебро, медь, латунь. На дорогих самоварах мастер оставлял своё имя.

В самоварной столице – Туле – сейчас существует музей, где можно увидеть различные самовары.

Задание 5.

**Прочитайте текст и найдите ответы на следующие вопросы.**

1. О чём могут рассказать промыслы?
2. Назовите промыслы, о которых вы узнали из текста.
3. Почему легко узнать гжельскую посуду?
4. Чем привлекают к себе палеховские коробочки?
5. В чём состоит красота дымковской игрушки?
6. Как называли раньше самовар в Европе? Почему?

7. Почему самовар считают символом семьи?
8. Почему Тулу называют самоварной столицей?
9. Какую роль играют изделия народных промыслов в культуре народа?
10. Какие изделия русских народных промыслов вам особенно нравятся? Чем они вас привлекают?

Задание 6.

**Образуйте от данных слов однокоренные существительные и составьте с ними возможные словосочетания.**

Добывать, лепить, создавать, изготавливать, производить.

Задание 7.

**Объясните значения данных ниже слов по образцу:**

Стекло – это материал, из которого делают посуду.

Глина, древесина, пластмасса, фарфор, кожа, металл, кирпич.

Задание 8.

**Объясните, чем занимаются люди, которых называют:**

деятель, мастер, ремесленник, столяр, строитель, скульптор, композитор, художник, учёный.

Задание 9.

**Трансформируйте данные словосочетания по образцу. Объясните, в каких случаях замена не возможна.**

*Образец:* стеклянная ваза – ваза из стекла.

Глиняная посуда, фарфоровая чашка, кирпичный дом, кожаная куртка, медный самовар, серебряная ваза, деревянная шкатулка, бумажные деньги, пластмассовая ручка, стальные нервы, золотое сердце, металлические изделия.

Задание 10.

**Трансформируйте конструкцию «что – это что» в конструкцию «что является чем» в следующих предложениях.**

1. Глина – это очень лёгкий материал, из которого лепят игрушки.
2. Только женщины – создатели дымковской игрушки.
3. Самовар – это символ семьи, русского быта.
4. Москвичи – большие любители чая из самовара.
5. Тула – центр самоварного производства.
6. Синий цвет – символ голубых рек и озёр России, белый цвет – символ снега.
7. Рисунки на шкатулках – это рассказы о жизни русских людей.
8. Былина – это произведение устного народного творчества.

Задание 11.

**Выскажите своё отношение к следующим тезисам:**

1. Промыслы могут рассказать о характере, традициях, понимании красоты.
2. Самовар в России – часть национальной культурной традиции.

Задание 12.

**Задайте друг другу вопросы по содержанию текста и обсудите его.**

Задание 13.

**Когда хотят подчеркнуть достоинство какой-нибудь вещи, часто говорят: «Это же ручная работа». Чем, по вашему мнению, отличаются изделия, изготовленные вручную, от фабричных? Какое место эти изделия занимают в вашей жизни?**

Задание 14.

**Мы говорим: «У меня большая коллекция гжели», «Я купил палехскую шкатулку», «Это не настоящая хохлома». Знакомы ли вам эти сувениры? Опишите их.**

Задание 15.

**Составьте диалоги на тему «Русские промыслы».**

Задание 16.

**Расскажите о национальных сувенирах в вашей стране. Возможно, вы знаете историю их появления. Расскажите об этом.**

## ЗАНЯТИЕ 4. Система образования в России

### Задание 1.

**Проверьте себя, знаете ли вы следующие слова и выражения:**

аттестат	начальная школа
колледж	частная школа
лицей	государственная школа
гимназия	(неполное) среднее образование
обучение	высшее образование
профессия	выпускные экзамены
специальность ж. р.	вступительный экзамен
ремонт	материальное обеспечение
статус	конкурсная основа
оценка	общеобразовательные предметы
льгота	престижный вуз
медаль ж. р.	проходной балл
выпускник	горячая точка
абитуриент	форма обучения (очная, заочная)
сирота	коммерческий университет
конкурс	пользоваться спросом
семестр	экзаменационная сессия
стипендия	иметь высокий уровень

### Задание 2.

**Подберите все возможные прилагательные к данным существительным и запишите их.**

1) школа, 2) вуз, 3) обучение, 4) образование, 5) оценка

Слова для справок: средний, начальный, высший, коммерческий, государственный, очный, заочный, платный, бесплатный, специальный, простой, дневной, удовлетворительный, неудовлетворительный.

### Задание 3.

**Прочитайте слова, дайте им определения по образцу.**

Образец: выпускник – это ученик, который заканчивает учебное заведение.

Ученик, абитуриент, студент, учитель, преподаватель, декан, ректор.

### Задание 4.

**Подберите синонимы к словам. Составьте с ними предложения.**

Учитель, абитуриент, учащийся, специалист, дисциплина, балл, конкурс.

### Задание 5.

**Определите, от каких глаголов образованы данные существительные. Составьте с ними словосочетания и запишите их в тетради.**

Образец: выбор факультета – выбирать факультет.

Окончание, поступление, продолжение, получение, обучение, изучение, зачисление, подготовка, набор, оценка, сдача, знание.

### Задание 6.

**Постарайтесь определить значение выделенных слов по контексту.**

1. В специальных школах *ведётся* углубленное изучение отдельных предметов.
2. В гимназию или лицей *набирают* учеников на конкурсной основе.
3. В учебных заведениях России знания *оцениваются* по пятибалльной системе.
4. Золотая медаль *даёт право* абитуриенту сдавать один экзамен.
5. Высшее образование можно *получить* только в высшем учебном заведении.
6. Абитуриента *зачисляют* в университет по результатам вступительных экзаменов.
7. В русских школах дети *обучаются* бесплатно.

### Задание 7.

**Вместо точек вставьте подходящий по смыслу глагол в нужной форме.**

1. В спецшколах ... углубленное изучение отдельных дисциплин.
2. Высшее образование можно ... в вузе.
3. Университеты ... специалистов по разным отраслям знаний.
4. В вузе ... молодые люди, которые успешно ... вступительные экзамены.
5. Если студент решил ... научной работой, он может ... в аспирантуру.
6. Знания учащихся в России ... по пятибалльной системе.

7. Абитуриента ... в вуз, если он ... нужную сумму баллов.
8. Аттестат о среднем образовании ... право ... обучение в других учебных заведениях.
9. В вуз ... студентов на конкурсной основе.
10. Система образования в России несколько ... от европейской модели.

Задание 8.

**Прочитайте текст и найдите в нем новые слова и выражения.**

### СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Система образования в России несколько отличается от европейской модели.

*Среднее образование* является в нашей стране обязательным. Дети идут в школу с семи лет и учатся в начальной школе три года (программа 1 – 3). Некоторые дети начинают учебу с шести лет (программа 1 – 4). После окончания начальной школы ученики переходят в пятый класс средней школы. Последний класс средней школы – одиннадцатый.

После окончания 9 класса ученики сдают экзамены и получают аттестат о неполном среднем образовании. По результатам успеваемости дети или продолжают учиться в 10 классе школы, или переходят в систему профессионального среднего образования (колледжи).

В колледжах они изучают общеобразовательные предметы и одновременно получают профессию. После окончания курса средней школы учащиеся сдают выпускные экзамены и получают аттестат о среднем образовании, который дает им право продолжить обучение в системе высшего образования. Обучение в школах проводится бесплатно. Однако в настоящее время появились частные школы, где обучение платное и дорогое.

В каждом городе есть так называемые «простые» и «специальные» школы. В спецшколах ведется углубленное изучение отдельных дисциплин, например математики. Сейчас многие такие школы получили статус лицей или гимназии. В России гимназия (или лицей) – это не особая ступень среднего образования, а разновидность школы с опытными педагогами, с преподаванием дополнительных предметов, с большим количеством учебных часов, богатой материальной базой и авторскими программами.

В гимназию или лицей набирают учеников на конкурсной основе после сдачи вступительных экзаменов. Поэтому учиться здесь могут только способные дети.

Знания учащихся оцениваются у нас по пятибалльной системе от единицы (низшая оценка) до пятерки (высшая оценка). Плохих учеников у нас называют двоечниками или троечниками. Учеников, которые занимаются на одни пятерки, называют отличниками. Ну а те, у кого четверки и пятерки, – хорошисты. Наиболее способные и старательные дети, получающие только отличные оценки, оканчивают школу с золотой медалью, которая дает им право при поступлении в высшее учебное заведение (вуз) сдавать только один экзамен.

*Высшее образование* в России можно получить в вузе бесплатно, сдав экзамены и пройдя конкурс, который в государственных вузах очень высокий. Существует понятие «проходной балл» – сумма полученных на вступительных экзаменах оценок, по которой абитуриента зачисляют в вуз. Некоторые поступающие в вуз могут иметь льготы: медалисты, сироты, участники боев в горячих точках (они идут вне конкурса).

Абитуриенты, не прошедшие конкурс на дневное отделение, могут пойти учиться на отделение вечернего или заочного обучения, где проходной балл обычно ниже.

Во многих вузах параллельно с бесплатной формой обучения введена коммерческая, при которой не поступившие на общих основаниях абитуриенты могут обучаться за плату. Стоимость одного учебного года в разных вузах различается, например, в Петербурге она составляет от 1000 до 3000 долларов. Студенты, не имеющие троек за экзаменационную сессию, в течение следующего семестра получают государственную стипендию. Иногородние студенты, как правило, живут в общежитиях.

Кроме государственных вузов, о которых мы сказали выше, существуют коммерческие институты и университеты с платной формой обучения. Как правило, такие институты готовят специалистов по разным профессиям, пользующимся в настоящее время особым спросом: юристов, экономистов, менеджеров, специалистов по компьютерным технологиям и др.

Задание 9.

**Определите, соответствует ли данная информация содержанию текста. Начните свой ответ со слов «это верно» или «это неверно».**

1. Систем образования в России совершенно не отличается от европейской.
2. Среднее образование в России является обязательным.
3. Среднее образование дети могут получить только в средней общеобразовательной школе.
4. В средней школе дети учатся 12 лет.
5. В нашем колледже ученики получают среднее образование и профессию.
6. Обучение в русских школах проводится платно.
7. Углубленное изучение отдельных предметов ведется в специальных школах.
8. В специальных школах могут учиться все дети.
9. Знания в русских школах оцениваются по стобалльной системе.
10. Высшее образование в России должен иметь каждый человек.
11. В вуз принимаются все молодые люди, которые хотят получить высшее образование.
12. В российских вузах обучение платное.
13. В России существуют две формы обучения: очная и заочная.
14. Все русские студенты получают стипендию.
15. Каждый университет готовит специалистов одного профиля.
16. В вуз зачисляются абитуриенты по результатам аттестата о среднем образовании.

Задание 10.

**Ответьте на вопросы.**

1. Назовите учебные учреждения, которые существуют в России.
2. Какое образование по российскому закону является в стране обязательным? А у вас?
3. Что представляет собой система среднего образования в России? А в вашей стране?
4. Почему в России многие дети после 9 класса идут учиться в колледжи?
5. Почему в России появились платные школы?
6. Кто, по вашему мнению, может учиться в платных школах?
7. Чем отличаются «простые» школы от «специальных»?
8. Как вы думаете, кто поступает в специальные школы?
9. Какая система оценки знаний учащихся существует в России?
10. Где можно получить высшее образование?
11. Как стать студентом вуза?
12. Какие формы обучения существуют в российских вузах?
13. Почему многие выбирают заочное отделение? Платную форму обучения?
14. Почему в России появились коммерческие институты и вузы?
15. В чем состоит отличие коммерческих институтов от государственных?
16. Чем отличается российская система образования от вашей?
17. Почему вы приехали учиться в российский вуз?

Задание 11.

**Прочитайте текст. Постарайтесь понять его без словаря.**

Сегодня многие молодые люди хотят иметь высшее образование. Высшее образование – это знания, которые можно получить в высшем учебном заведении. В России есть разные вузы: университеты, академии, институты, консерватории, высшие училища и школы-студии. Университетами всегда называли такие вузы, которые готовят специалистов по самым разным отраслям знаний. В институтах готовятся специалисты одного профиля. В последнее время в России некоторые институты тоже стали называть университетами. А самые крупные в регионе институты получили название академии.

В каждом вузе имеется несколько факультетов, на которых студенты обучаются по определенной специальности. На факультете существует кафедра, которая занимается отдельными аспектами науки. Факультетами руководят деканы, а всем вузом – ректор.

В нашей стране существуют три формы обучения: дневная, вечерняя и заочная. Вечернее обучение удобно для тех студентов, которые днем работают, а заочное – для тех, кто живет далеко от вуза или должен работать.

Учебный год в вузах начинается 1 сентября и заканчивается в июне. Он делится на два семестра, в конце каждого семестра студенты сдают зачеты и экзамены. Это время называется экзаменационной сессией. После экзаменов можно отдохнуть: зимой бывают короткие каникулы, а летом – длинные. Правда, летом многие студенты проходят практику.

Вам, наверное, интересно узнать, что делают студенты в свободное время. Кто-то из студентов занимается спортом, кто-то ходит на дискотеки или в театры. В вузах существуют разные клубы, кружки, секции, студенческие театры, проводятся концерты и вечера.

Задание 12.

**Задайте друг другу вопросы по содержанию прочитанного текста.**

Задание 13.

**Расскажите (напишите) о системе высшего образования в вашей стране.**

**Занятие 5. КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ**

Задание 1.

**Проверьте себя, знаете ли вы следующие слова и словосочетания:**

постройка	трудящиеся	архитектурный ансамбль
захватчик	могила	памятник архитектуры
приказ	силуэт	историческое событие
указ	ансамбль	советское правительство
освобождение	торжественный	советский период
зодчество	хоронить	вечный огонь
летопись	захоронить кого?	бой курантов
митинг	погибать / за что?	исполнять приговор
демонстрация	погибнуть	увидеть своими глазами
революционер		монголо-татарское иго

Задание 2.

**Прочитайте за преподавателем следующие словосочетания:**

Красная площадь, Кремлёвская стена, Спасская башня, Покровский собор, храм Василия Блаженного, царь Иван Грозный, Кузьма Минин, князь Дмитрий Пожарский, Лобное место, мавзолей В.И. Ленина, Александровский сад, могила Неизвестного солдата, Великая Отечественная война, Юрий Гагарин, Герман Титов, Валентина Терешкова.

Задание 3.

**Выберите слова, обозначающие названия лиц по профессии, роду занятий. В случае затруднений обращайтесь к словарю. Прокомментируйте значения выбранных вами слов.**

Архитектор, ансамбль, торговец, ремесленник, захватчик, вождь, царь, народ, зодчество, летопись, поляки, татары, революционер, ополченец, трудящиеся, деятель, космонавт, силуэт, куранты.

Задание 4.

**Объясните значение данных слов и способ их образования.**

Летопись, белокаменный, многолюдный, многовековой, многолетний.

Задание 5.

**Постарайтесь понять значение выделенных слов по контексту. Подберите к ним однокоренные и близкие по значению слова.**

1. В комнате *царицы* тишина.
2. Архитектурный ансамбль площади возник не сразу, он *складывался* в течение веков.
3. Победа над Казанским ханством была важным событием в русской истории: русская земля *окончательно* освободилась от монголо-татарских захватчиков.
4. Стены Кремля *осаждали* полчища татар и поляков, а москвичи мужественно *защищали* свой город.
5. В начале XVII века польские *захватчики* взяли Москву. Город *защищало* русское ополчение во главе с Мининым и Пожарским.
6. В 1851 году на Спасской башне были установлены *куранты*, которые являются самыми точными башенными часами в России.
7. Время основания города точно известно из *летописи* XII века.

Задание 6.

**Прочитайте комментарий к некоторым словам и словосочетаниям текста.**

Самые главные события, которые происходили в древней Руси, записывались по годам, по летам, в книге, которая называлась летописью. Первый раз слово «Москва» появляется в летописи в 1147 году. Этот год считается годом рождения Москвы. Но об исторических событиях может рассказать не только книга. Дома, храмы, памятники тоже говорят о том времени, когда они были построены. Поэтому их называют «каменной летописью».

Задание 7.

**Прочитайте текст.**

Красная площадь – главная площадь столицы. Это и исторический, и культурный, и политический центр не только Москвы, но и всей России.

Её архитектурный ансамбль складывался в течение веков. На Красной площади находится прекрасный памятник русской архитектуры XVI века – Покровский собор (храм Василия Блаженного). Его построили по приказу Ивана Грозного в честь окончательного освобождения русской земли от татаро-монгольских захватчиков. Справа от Покровского собора стоит памятник Минину и Пожарскому – русским героям, которые в XVII веке защищали Москву от поляков. В северной части площади находится здание Исторического музея, которое построили в 1875 – 1881 годах в русском стиле. В центре площади между Покровским собором и зданием музея – Лобное место. В древности это было место для общения царя с народом: москвичам читали царские указы, объявляли и исполняли приговоры.

Напротив Кремлёвской стены находится центральный московский магазин. Его построили в русском стиле в 1890 – 1893 годах по проекту архитектора Померанцева.

У Кремлёвской стены, напротив ГУМа, – Мавзолей В.И. Ленина – памятник современного зодчества. Его построили за короткое время по проекту архитектора Д.И. Щусева.

Красную площадь называют «каменной летописью истории». Многие исторические события связаны с ней. Несколько веков назад здесь собирались полчища татар, поляков и осаждали стены Кремля, а москвичи мужественно защищали свой город.

В октябре 1917 года революционные войска с боем заняли Кремль. С 1918 года здесь работало советское правительство. В советский период на Красной площади проходили митинги и демонстрации трудящихся, военные парады. На Красной площади у Кремлёвской стены хоронили революционеров и известных государственных деятелей.

Рядом с Красной площадью, в Александровском саду, находится могила Неизвестного солдата. Над могилой горит вечный огонь. Это памятник солдатам, погибшим за свободу Родины в годы Великой Отечественной Войны.

На Красной площади встречали первых космонавтов: Юрия Гагарина, Германа Титова, Валентину Терешкову ...

Торжественна и прекрасна Красная площадь. Символом её стала Спасская башня. Часто, когда люди видят знакомый силуэт Спасской башни и слышат бой кремлевских курантов, они на разных языках говорят: «Это Красная площадь. Это Москва».

Задание 8.

**Ответьте на вопросы.**

1. Почему Красную площадь называют сердцем России?
2. Сколько времени создавали архитектурный ансамбль площади?
3. Какие исторические памятники находятся на территории Кремля? К какому времени они относятся?
4. Почему на Красной площади стоит памятник Минину и Пожарскому?
5. Почему Красную площадь называют «каменной летописью истории»?

Задание 9.

**Замените причастный оборот конструкцией сложного предложения со словом который.**

*Образец:* Красная площадь, являющаяся историческим, политическим и культурным центром Москвы, – главная площадь столицы. – Красная площадь, которая является историческим, политическим и культурным центром Москвы, – главная площадь столицы.

1. Центральный московский магазин, построенный по проекту архитектора Померанцева, находится напротив Кремлёвской стены.
2. Каждый человек, приезжающий в Москву, хочет своими глазами увидеть Красную площадь.
3. Над могилой Неизвестного солдата, находящейся в Александровском саду, горит вечный огонь.
4. Вечный огонь – памятник солдатам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.
5. Самые главные события, происходившие в древней Руси, записывались по годам в летописи.

Задание 10.

**Расскажите о некоторых исторических событиях, используя данную информацию.**

*Образец:* 1818 год – строительство памятника Минину и Пожарскому. – В 1818 году был поставлен памятник Минину и Пожарскому.

1. 1147 год – строительство Москвы.
2. 1555 – 1561 годы – строительство Покровского собора.
3. 1618 год – защита Москвы от польских захватчиков.
4. 1875 – 1881 годы – строительство Исторического музея.
5. 1890 – 1893 годы – строительство центрального московского магазина.
6. 1924 год – строительство мавзолея В.И. Ленина.

Задание 11.

**Замените активную конструкцию пассивной.**

*Образец:* Мавзолей В.И. Ленина построили в центре Красной площади после смерти вождя революции. – Мавзолей В.И. Ленина был построен в центре Красной площади после смерти вождя революции.

1. Покровский собор построили по приказу царя Ивана Грозного в честь освобождения русской земли от татаро-монгольского ига.
2. Несколько веков назад полчища татар и поляков осадили стены Кремля, но москвичи мужественно защитили свой город.
3. В 1618 году народное ополчение во главе с Мининым и Пожарским освободило Москву от поляков.
4. В XV веке белокаменную Москву объявили столицей российского государства.
5. В XIX веке на Красной площади поставили памятник Минину и Пожарскому и построили Исторический музей.
6. В октябре 1917 года революционные войска с боем заняли Кремль.
7. У Кремлёвской стены захоронили многих русских революционеров и известных государственных деятелей.

Задание 12.

**Прочитайте микротексты. Найдите в главном тексте места, которые можно дополнить ими. Постарайтесь ответить на вопрос: «О чём говорят такие названия, как Лобное место, Спасская башня, Покровский собор?»**

1. Названия многих в Москве мест хранят память об истории, событиях, которые там происходили. Так, Красная площадь была самым многолюдным местом в городе. Здесь был торговый центр города. С утра до вечера на площади толпился народ. С самого высокого места площади – Лобного места – народу читались царские указы.
2. Когда по телевизору говорят о Москве, то обычно показывают Спасскую башню. На ней находятся самые старые часы в Москве – куранты. Часы занимают на башне четыре этажа, а бой этих часов передают по радио. Её так называют потому, что над воротами Кремля висела икона Спаса.
3. Покровский собор был построен по приказу Ивана Грозного после победы над Казанским ханством. Взятие Казани началось в день церковного праздника Покрова. На Руси часто в честь самых важных событий строились соборы. Так и Покровский собор построили в честь освобождения от многовекового татаро-монгольского ига.

Задание 13.

**Прочитайте текст ещё раз. Составьте более детальные вопросы к каждой его части, учитывая информацию, полученную из задания № 12. Запишите вопросы.**



#### Задание 14.

**Используя составленный вами план, подготовьте сообщение на тему:** а) архитектурный ансамбль Красной площади; б) важные исторические события, происходившие на Красной площади.

#### Задание 17.

**Прочитайте диалог. Постарайтесь найти в нем новую информацию о Красной площади.**

- Ну вот, мы и на Красной площади!
- Какая маленькая! Я думал(а), она больше!
- Ты видел(а) её на фотографии?
- Да.
- Тогда понятно. Это получается потому, что Красную площадь всегда фотографируют сверху. Она ведь расположена на холме.
- Да, я заметил(а) это.
- Вот поэтому она и кажется меньше. Мы сейчас на вершине Холма. Холм похож на треугольник, поэтому Кремль тоже треугольный. В древности на этом холме рос густой лес – бор, поэтому старейшие ворота Кремля называются Боровицкие. Когда-то, очень давно, стены и башни Кремля были сделаны из дерева.
- А я где-то читал(а), что Москву раньше называли белокаменной. Почему?
- Раньше, до XIV века, не только Кремлёвские стены, но и почти все дома в Москве были деревянные. Понятно, что тогда в Москве часто бывали пожары. Поэтому в XIV веке решили использовать для строительства стен Кремля белый подмосковный камень. Представь себе, эти стены в 14-м веке были не красные, а белые, а Москву стали называть белокаменной.
- Это интересно. Я хочу записать, чтобы не забыть.
- Кстати, ты знаешь, почему площадь сейчас называется Красной?
- Догадываюсь. Наверное, потому, что здесь красные здания и красные стены?
- Не совсем так. Первое, древнее значение слова красный – красивый. Поэтому красная значит красивая.
- Здорово! А она всегда так называлась?
- Нет, давным-давно она называлась Торг, или Торговая. Люди здесь торговали.
- Торговать – это покупать или продавать?
- Продавать и покупать. Тут был рынок. И только потом площадь стала называться Красная.
- Да. И она действительно и красная, и красивая. А где Спасская башня?
- Прямо перед нами. Посмотри сюда. Видишь, на ней часы. Это часы с музыкой, называются куранты. А всего в Кремле 20 башен.
- А это что?
- Где?
- Да вот.
- Это храм Василия Блаженного.
- Очень необычный! И, по-моему, очень старый!
- Не старый, а старинный. Это середина шестнадцатого века.
- Давай подойдём поближе. Я хочу рассмотреть купола.
- Хорошо, только ненадолго. Нам ещё многое нужно осмотреть. Если хочешь, мы можем сфотографироваться здесь на память, а потом пойдём.
- Отличная идея! Потом пошлю фотографии домой родителям и друзьям.
- Правильно. А знаешь, вообще в Москве очень мало больших площадей. Это её особенность.
- 

### Занятие 6. ИЗ ИСТОРИИ МОСКВЫ

#### Задание 1.

**Проверьте себя, знаете ли вы следующие слова и словосочетания:**

свергнуть	русское княжество
свергать (что? кого?)	славянские племена
окраина	монголо-татарское иго
феодал	польско-литовские захватчики
торговец	народное ополчение
окупировать I (что?)	лёгкая промышленность
упоминать (что? кого?)	культурное заведение
упомануть (о ком? о чём?)	административный центр
восстанавливать I (что?)	научно-исследовательский центр
восстановить II	транспортный узел
сооружать I (что?)	
соорудить II	

Задание 2.

**Сравните значения слов *разрушить* и *нарушить*. Какой из этих глаголов имеет значение «уничтожить»?**

разрушить город  
разрушить мост  
разрушить семью

нарушить закон  
нарушить порядок  
нарушить сон

Задание 3.

**Сравните употребление глаголов *сжигать* и *сгорать*.**

1. В древности на Красной площади было много деревянных построек и они часто *горели*. Люди по неосторожности *сжигали* эти постройки.

2. Когда хан Батый напал на русские княжества, он всё *сжигал* на своем пути. *Горели* не только постройки, но и целые русские поселения.

Задание 4.

**Подберите к выделенным словам однокоренные прилагательные или существительные и с их помощью определите значения выделенных слов.**

1. Монголо-татары нападали на русское княжество и *опустошали* всё на своем пути.
2. Постепенно Москва стала *возрождаться*.
3. Вскоре Русь *окрепла* и уже не хотела *терпеть* больше татарского ига.
4. Народное ополчение Минина и Пожарского в октябре 1612 года *освободила* Москву от польско-литовских захватчиков.
5. С годами Москва росла и *хорошела*.
6. В конце первого тысячелетия московский край *заселяли* славянские племена.

Задание 5.

**Объедините данные слова: а) в синонимические пары; б) в антонимические пары. В случае затруднений обратитесь к словарю.**

- а) построить, восстановить, захватить, разрушить, свергнуть, соорудить, отстроить, поставить, оккупировать, уничтожить;  
б) захватчик, крепкий, центр, разрушить, возникать, легкий, свобода, слабый, тяжёлый, окраина, появляться, освободитель, рабство, восстановить.

Задание 6.

**Познакомьтесь с объяснением некоторых исторических реалий.**

1. В VIII–IX веках у восточных славян возникают княжества. Княжество – феодальное государство во главе с князем. Крупные княжества называли великими. В конце XV – начале XVI веков они вошли в состав русского централизованного государства.

2. Период татаро-монгольского ига охватывает свыше двухсот лет русской истории (1243 – 1480 гг.). К началу XIV века Монгольская держава распалась на отдельные ханства, одним из которых была Золотая орда, распространившая свою власть на большую часть территории России. Татаро-монголы нападали на русские княжества, жгли селения, собирали дань с населения.

Задание 7.

**Прочитайте текст.**

## ИЗ ИСТОРИИ МОСКВЫ

Москва расположена в центре европейской части России на реке Москве.

Археологи рассказали, что в конце первого тысячелетия московский край был заселен славянскими племенами. В конце XI века Москва – небольшой городок на реке Неглинка. В центре жили феодалы, на окраинах – ремесленники и торговцы. Считается, что Москва была основана в 1147 году князем Юрием Долгоруким, так как в этом году она была впервые упомянута в летописи.

Более ста лет просуществовала Москва, пока не пришла на Русь страшная беда. Хан Батый с огромным войском напал на русские княжества, он сжигал и опустошал всё на своем пути. Свыше двух веков находилась Русь под монголо-татарским игом.

Но постепенно Москва стала возрождаться. Особенно она окрепла, когда княжеством управлял Иван Калита. Она уже не хотела больше терпеть татарского ига. В 1480 году было свергнуто монголо-татарское иго. Русь стала свободным государством, а Москва – столицей всея Руси.

В сентябре 1610 года город был захвачен польско-литовскими интервентами. В октябре 1612 года Москва была освобождена народным ополчением Минина и Пожарского. Памятник этим двум героям, спасшим Россию от врагов, поставлен в центре Москвы, на Красной площади.

В 1712 году по приказу царя Петра I столица была перенесена из Москвы в Петербург, но Москва по-прежнему оставалась важным политическим, административным и культурным центром страны.

Во время войны с Наполеоном Москва была оккупирована французами 36 дней. Город был разрушен и сожжен. После освобождения его быстро восстановили. Москва росла и хорошела. Построены красивые здания Манежа и Большого театра. Очень быстро развивалась промышленность, особенно лёгкая.

После революции в 1918 году правительство опять переехало в Москву.

В настоящее время Москва – огромный мегаполис. Это промышленный и торговый центр. Москва – транспортный узел с 9-ю вокзалами и 4-мя аэропортами. Москва – научный центр. Здесь находится Российская академия наук и десятки научно-исследовательских и учебных центров.

В Москве более 100 театров, много музеев и других различных культурных заведений, которыми она может гордиться.

Задание 8.

**Ответьте на вопросы.**

1. Каким был московский край в далёком прошлом?
2. Кем и когда была основана Москва?
3. О каких событиях в истории Москвы вы узнали из текста?
4. Что, по вашему мнению, помогало Москве освобождаться от врагов в разные исторические эпохи?
5. Почему в настоящее время Москва привлекает к себе внимание людей всего мира?

Задание 9.

**Прочитайте следующие фразеологические сочетания и скажите, как вы понимаете их. Подумайте, в каких ситуациях вы могли бы их употребить.**

Как Мамай прошёл, Мамаево побоище, Мамаево нашествие

Задание 10.

**Выпишите из текста предложения с пассивными причастиями. Замените пассивную конструкцию активной.**

*Образец:* Москва была основана Юрием Долгоруким. – Юрий Долгорукий основал Москву.

Задание 11.

**Определите, какие из данных предложений являются законченными, а какие нуждаются в завершении. Закончите незавершённые предложения и расставьте знаки препинания.**

1. Москва расположена в центре европейской части... .
2. Москва основанная Ю. Долгоруким ... .
3. Памятник Минину и Пожарскому сооружен в центре Москвы... .
4. Минин и Пожарский спасшие русские земли от врагов... .
5. Первый университет в России основанный М.В. Ломоносовым... .
6. Во время войны с Наполеоном 36 дней Москва была оккупирована... .
7. В 1147 году Москва была впервые упомянута в летописи... .

Задание 12.

**Замените сложные предложения простыми. Постарайтесь использовать разные варианты.**

*Образец:* Когда монголо-татары нападали на русские княжества, они сжигали и опустошали всё на своем пути. – Во время нападения на русские княжества монголо-татары сжигали и опустошали всё на своем пути.

1. Когда в Москве правил Иван Калита (? – 1340 гг.), татары не нападали на город целых 40 лет.
2. Москва постепенно стала возрождаться, когда княжеством начинает править Иван Калита.
3. Когда началась война с Наполеоном, Москва была оккупирована французами 36 дней.
4. После того как Москва была освобождена от французов, город быстро восстановили.
5. После того как было свергнуто монголо-татарское иго, Русь стала свободным государством.
6. После того как совершилась революция, российское правительство переехало из Петрограда в Москву.
7. Когда московским княжеством правил Иван III (1440 – 1505 гг.), произошло окончательное освобождение Руси от монголо-татарского ига.
8. Перед тем как начать отстраивать Москву, Иван III приглашает в русскую столицу самых знаменитых строителей из Италии.

Задание 13.

**Просмотрите текст ещё раз и отметьте, какие из перечисленных исторических событий в нём не упоминаются.**

1. Конец первого тысячелетия. Заселение московского края славянскими племенами.
2. VIII–IX века. Возникновение на Руси княжеств.
3. 1147 год. Основание Москвы князем Юрием Долгоруким.
4. 1243 – 1418 годы. Период татаро-монгольского ига на Руси.
5. Конец XV века. Русь – централизованное государство, Москва – его столица.
6. 1564 год. Появление в Москве первой русской книги.
7. XVI век. Развитие в Москве производства оружия, кожевенных, гончарных, ювелирных изделий.
8. 1610 год. Захват Москвы польско-литовскими интервентами.
9. 1612 год. Освобождение Москвы от польских захватчиков.
10. 1712 год. Петербург – столица российского государства.
11. 1755 год. Основание первого университета в России.
12. 1812 год. Оккупация Москвы французами.
13. 1918 год. Москва снова столица России.
14. XXI век. Москва – огромный мегаполис.

Задание 14.

*Учитывая реальные пункты данного выше плана, отметьте в тексте соответствующие им части.*

Задание 15.

*Выпишите из текста в форме тезисов основную информацию, которая раскрывает положения плана.*

Задание 16.

*Пользуясь составленными тезисами, расскажите об отдельных фактах из истории Москвы.*

### ЗАНЯТИЕ 7. Город на Неве

Задание 1.

*Прочитайте и запишите в словарь новые слова:*

основывать I (что?)	окружать (кого? что?)
основать	окружить
царь	фашист
отечество	блокада
реформа	сдаваться (кому?)
климат	сдаться
объявлять I (что? чем?)	достопримечательность
объявить II	крепость
выгодный	пожар

Задание 2.

*Проверьте себя, знаете ли вы следующие словосочетания.*

Второй по величине город, получить название, богатая история, проводить реформы, установить отношения, историческое событие, знатные люди, нездоровый климат, поднять восстание, восстание декабристов, Октябрьская революция, Великая Отечественная война, не сдаваться врагу, Ленинградская блокада.

Задание 3.

*Постарайтесь определить значение выделенных слов по контексту. В случае затруднения обратитесь к словарю.*

1. Условия проживания первых жителей Петербурга были тяжелыми, поэтому богатые и знатные люди *переезжали* из родных мест в новый город неохотно.
2. С начала XVIII века до 1914 года город называли Санкт-Петербург, но потом его *переименовали* в Петроград. Этот город *переименовывали* два раза.
3. С начала XVIII века до марта 1918 года Петербург являлся столицей Российского государства, а потом столицу *перенесли* в Москву.
4. В семьях часто не было продуктов, потому что привозили их в город *нерегулярно*.
5. Первые жители Санкт-Петербурга умирали рано: тяжелая жизнь и суровый климат *убивали* людей.

Задание 4.

*Вспомните, как называют жителей Москвы, Новгорода, Петербурга, Тамбова. Какие ещё города России вы знаете? Как называют их жителей?*

Задание 5.

*Познакомьтесь с объяснением некоторых исторических реалий. Полученная информация поможет вам лучше понять содержание текста.*

Декабристы – русские дворянские революционеры, которые 14 декабря 1825 года подняли восстание против самодержавия и крепостничества.

Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов – освободительная война русского народа против фашистской Германии и её союзников: Венгрии, Италии, Румынии, Финляндии, – часть второй мировой войны.

Задание 6.

*Прочитайте текст.*

#### ГОРОД НА НЕВЕ

Санкт-Петербург называют второй или северной столицей России. Это второй по величине город страны.

Петербург (так мы его называем обычно) – один из крупнейших центров и самый красивый город России.

Город основал русский царь Петр I в 1703 году на реке Неве. Петр I понимал, что нужно провести реформы в экономике и культуре страны, найти выход к морю, установить с западными странами экономические отношения. Для этого государству нужна была новая столица.

Первыми жителями Петербурга были его строители. Однако тяжелая жизнь и нездоровый климат убивали людей. Жизнь в городе была трудной. Продукты привозили нерегулярно. Часто случались пожары. Знатные и богатые люди неохот-

но переезжали в новый город. Но в 1710 году Пётр I объявил Петербург столицей. Город быстро становится торговым портом страны и культурным центром.

Сначала город называли Санкт-Петербург, но в 1914 году его стали называть Петроградом. А в 1924 году после смерти В.И. Ленина он был переименован в Ленинград. Недавно город снова получил свое название Санкт-Петербург, т.е. город святого Петра.

Петербург – город с богатой историей. В декабре 1825 года там произошло восстание декабристов. Первая русская революция 1905 – 1907 годов и Октябрьская революция 1917 года тоже начались в этом городе. Во время Великой Отечественной войны город был окружён немецкими войсками. 900 дней продолжалась блокада города. Около миллиона ленинградцев погибли от голода и холода. Но город-герой не сдался врагу.

В наше время Петербург – крупнейший научный центр. В нём много научных институтов, где работают выдающиеся учёные. В городе открыто более 50 университетов и институтов.

В Петербурге находится более 50 прекрасных музеев, среди них Эрмитаж и Русский музей.

Задание 7.

**Ответьте на вопросы.**

1. Почему Санкт-Петербург называют второй столицей России?
2. С какой целью русский царь Пётр I построил на реке Неве крепость Санкт-Петербург?
3. В какие годы Санкт-Петербург являлся столицей Российской империи?
4. Почему менялось название города на Неве в разные времена?
5. Почему Санкт-Петербург называют историческим городом?

Задание 8.

**Выберите из скобок нужный вид глагола и поставьте его в правильной форме.**

1. В 1703 году русский царь Пётр I (основывать – основать) на реке Неве город, который назвали Санкт-Петербург.
2. Крепость Санкт-Петербург (строить – построить) за полтора месяца.
3. Город на Неве быстро (становиться – стать) торговым портом страны.
4. Пётр I (понимать – понять), что России необходимо сотрудничать с западными странами.
5. В древнем Санкт-Петербурге часто (случаться – случиться) пожары.
6. Сейчас Санкт-Петербург (называть – назвать) второй или северной столицей России.

Задание 9.

**Замените пассивную конструкцию активной по образцу.**

*Образец:* Город Санкт-Петербург был основан в 1703 году. – Город Санкт-Петербург основали в 1703 году.

1. В 1710 году город Санкт-Петербург был объявлен столицей российского государства.
2. В 1924 году Санкт-Петербург был переименован в Ленинград.
3. Город был назван Санкт-Петербургом в честь святого апостола Петра.
4. Петром I были установлены культурные и торговые связи с западными странами.
5. Во время Великой Отечественной войны город был окружен фашистами.
6. В марте 1918 года столица России была перенесена в Москву.

Задание 10.

**Замените конструкцию «что – это что» конструкцией «что является чем».**

1. Санкт-Петербург – это северная столица России, центр области.
2. Петербург – один из красивейших городов России.
3. Строители Санкт-Петербурга – первые его жители.
4. Петербург – торговый порт страны и её культурный центр.
5. Петербург – город-герой, у которого богатая история.
6. В наше время Петербург – крупнейший научный центр.
7. Эрмитаж и Русский музей – уникальные достопримечательности Петербурга.

Задание 11.

**Прочитайте микротексты. Просмотрите текст о Санкт-Петербурге ещё раз и найдите в нём места, которые можно дополнить этими микротекстами.**

1. На острове недалеко от моря в самом широком месте Невы заложили крепость, которую назвали Санкт-Петербург. Строили её быстро, чтобы шведы не смогли вернуть территорию (торговый путь из Скандинавии в Византию), которую они потеряли.

2. В 1718 году вышел царский указ об ассамблеях, то есть о приёмах, собраниях, которые проходили в Летнем саду. Сюда приезжали богатые купцы, офицеры армии и флота, иностранные гости. Они танцевали, играли в шахматы, пили вино, курили и вели деловые беседы.

Задание 12.

**Составьте и запишите краткую статью энциклопедического характера о Санкт-Петербурге.**

Задание 13.

**Подготовьте сообщение об известном вам городе, истории его возникновения, исторических событиях, которые с ним связаны, известных людях, живших в нём, о современном состоянии города. Можно воспользоваться следующим планом.**

## ПЛАН

1. Общая характеристика города.
2. Расположение города.
3. Население города.
4. Планировка города.
5. История и достопримечательности города.

### ЗАНЯТИЕ 8. Царь Пётр Первый

Задание 1.

**Проверьте себя, знаете ли вы следующие слова и словосочетания. В случае затруднения обратитесь к словарю.**

мануфактура	выдающаяся личность
ткань	реформаторская деятельность
продукция	играть важную роль
губерния	вести борьбу
типография	государственные дела
власть	бальный вечер
империя	народное волнение
преодолевать I (что?)	подавить восстание
преодолеть	министерства – коллегии
реорганизация	прогрессивный характер
	иметь большое значение
	экономическая отсталость
	коренные изменения

Задание 2.

**Из данных слов выберите близкие по значению к слову реформа:**

власть, коренные изменения, возникновение, преобразование, министерство, переустройство, реорганизация, отсталость, укрепление.

Задание 3.

**Постарайтесь понять значение выделенных слов и словосочетаний по контексту. Подберите к ним синонимичные слова.**

1. По возвращении в Россию Пётр I начал *вести борьбу* за выход страны к морю.
2. Пётр I *завоевал* две морские крепости: Азов и Кронштадт.
3. Царь Пётр I всё умел *делать своими руками*.
4. При Петре I произошли коренные изменения: *возникли* мануфактуры по производству металла, оружия и другой продукции.
5. Днём царь занимался государственными делами, а вечером *организовывал* танцы.
6. Пётр I *ликвидировал* Боярскую думу и вместо неё *создал* Сенат.

Задание 4.

**Познакомьтесь с объяснением некоторых исторических реалий, которые помогут вам понять текст.**

1. Сенат – высший государственный орган по делам законодательства и государственного управления, созданный Петром I.
2. Боярская дума – в русском централизованном государстве постоянный орган аристократии при великом князе (царе), обсуждавший вопросы внешней и внутренней политики.
3. Губерния – основная административно-территориальная единица в России с 1708 года. Реформой в советскую эпоху (1923 – 1929 гг.) реорганизованы в края и области.
4. Империя – государство, глава которого император.

## Задание 5.

### **Прочитайте текст.**

### **ЦАРЬ ПЁТР ПЕРВЫЙ**

1672 – 1725 гг.

Пётр I был выдающейся личностью среди русских царей. Его реформаторская деятельность сыграла огромную роль в истории России.

Пётр I стал царем, когда ему было 17 лет. Царь много занимался вопросами армии и всеми науками, которые для этого надо было знать. Но в России в то время не было нужных учителей, поэтому царь поехал в Голландию и Англию. Там под чужой фамилией он посещал европейские фабрики и заводы, работал на строительстве кораблей, получил 14 профессий, изучал традиции немцев, англичан и голландцев.

Вернувшись в Россию, Пётр начал вести борьбу за выход страны к морям. Он завоевал на Азовском море крепость Азов, на Балтике – Кронштадт. В 1703 году Пётр I основал на реке Неве город Санкт-Петербург, ставший через несколько лет столицей государства.

Пётр I не был похож на царя: он всё умел делать своими руками. Он был очень высокого роста, больше двух метров, необыкновенно сильным, простым в быту, не носил царской одежды. Вставал рано утром, читал иностранные книги и газеты и сам осматривал строительные работы. Днём царь занимался государственными делами, а вечером организовывал танцы – бальные вечера.

При Петре I в стране произошли коренные изменения. Возникли мануфактуры по производству металла, оружия, тканей и другой продукции. Многие крестьяне стали работать на строительстве заводов и фабрик. Но жизнь этих крестьян была очень тяжёлой: только при строительстве Санкт-Петербурга погибло несколько тысяч человек, поэтому в некоторых районах страны произошли народные волнения.

Пётр I ликвидировал Боярскую думу, создав Сенат. При Петре I появились министерства – коллегии иностранных дел, армии, морского флота и др.

Большие изменения были и в области науки и образования. В Петербурге была открыта Морская и Медицинская академии. В 1725 году была основана Академия наук. В Москве открылось несколько военно-инженерных школ, были построены новые типографии. Его реформы имели прогрессивный характер. Россия стала настоящей империей.

Пётр I сделал необыкновенно много для укрепления русского государства. Он реорганизовал армию, построил флот. Он провёл реформы государственного управления, разделил Россию на губернии.

При Петре I в 1703 году в России стала выходить первая русская газета «Ведомости» и проведена реформа календаря в 1700 году. Россия стала праздновать Новый год 1 января вместе со всей Европой, а не 1 сентября, как это было раньше.

Реформы Петра имели большое значение для преодоления экономической отсталости России.

## Задание 6.

### **Ответьте на вопросы.**

1. Каким человеком был Петр I? Охарактеризуйте его.
2. Почему историки говорят, что царь был простым человеком?
3. Почему время правления Петра I в России называют Петровской эпохой?
4. Какое значение имели реформы Петра I для России?
5. Чем вам запомнилась личность Петра I?

## Задание 7.

### **Передайте содержание двух предложений одним сложным предложением со словом который.**

*Образец:* Петр I много занимался науками. Науки надо было знать для реорганизации армии. – Петр I много занимался науками, которые надо было знать для реорганизации армии.

1. Петр I основал город Санкт-Петербург. Город вскоре стал столицей Российского государства.
2. Петр I завоевал крепости Азов и Кронштадт. Он вел борьбу за выход к морю.
3. Петр I не был похож на прежних царей. Он умел всё делать своими руками.
4. Реформы Петра I сделали Россию настоящей империей. Они имели прогрессивный характер.
5. Петр I был выдающейся личностью. Реформаторская деятельность Петра I сыграла огромную роль в истории России.

## Задание 8.

**Замените (где возможно) полученные сложные предложения (задание 8) со словом который причастным оборотом.**

## Задание 9.

### **Передайте временные отношения, используя конструкцию при + П. п. Запишите полученные предложения.**

1. Когда страной правил Петр I, в ней произошли большие изменения.
2. В то время, когда у власти находился царь Петр I, появились министерства – коллегии.
3. Во время правления Петра I была реорганизована армия, построен флот.
4. Когда русский царь Петр I правил страной, была проведена реформа государственного управления.
5. Когда строили Санкт-Петербург, погибло несколько тысяч человек.
6. Во время царствования Петра I большие изменения произошли в области науки и образования.

Задание 10.

**Просмотрите текст ещё раз, обращая внимание на начало абзацев. Отметьте в тексте части, соответствующие пунктам плана.**

1. Учёба Петра I за границей в первые годы царствования.
2. Завоевания Петра I.
3. Пётр I – простой в быту человек.
4. Изменения в стране при Петре I.
5. Реформаторская деятельность Петра I.
6. Значение петровских реформ.

Задание 11.

**Выпишите из текста в форме тезисов основную информацию, в которой дается характеристика деятельности Петра I.**

Задание 12.

**Пользуясь составленными тезисами, охарактеризуйте Петра I как историческую личность.**

Задание 13.

**Составьте письменно краткую биографическую справку о Петре I по нижеприведенному плану. В качестве примера используйте образец.**

**ПЛАН**

1. Общая характеристика лица (крупный государственный деятель, реформатор и т.п.).
2. Направления реформаторской деятельности (создание, основание, реорганизация чего-либо, строительство чего-либо).
3. Результаты реформаторской деятельности.

**Образец:** Иван IV Васильевич Грозный (1530 – 1584 гг.), великий князь «всёя Руси», первый русский царь (с 1547 г.). При нем составлен судебник, проведены реформы управления и суда. Покорены Казанское и Астраханское ханства. В 1565 г. была введена *опричнина* для укрепления самодержавия. При Иване IV были установлены торговые отношения с Англией, создана 1-я типография в Москве. В 1558 – 1583 гг. велась Ливонская война за выход к Балтийскому морю, началось присоединение Сибири (1581 г.). Внутренняя политика характеризуется массовыми репрессиями и усилением закрепощения крестьян.

## ЗАНЯТИЕ 9. Государственная Третьяковская галерея

Задание 1.

**Прочитайте текст. Выпишите из него новые слова и словосочетания и переведите их на родной язык.**

Третьяковская галерея – это крупнейший художественный музей мира, в котором собраны лучшие произведения иконописи, русской живописи, скульптуры и графики с XI века до наших дней.

Она носит имя П.М. Третьякова, так как именно он основал эту галерею. 36 лет П.М. Третьяков собирал картины русских художников, а в 1892 году подарил свою коллекцию Москве, потому что хотел создать музей национального искусства не только для специалистов, но и для просвещения народа.

В Третьяковской галерее можно познакомиться со всеми периодами развития русского искусства. В собрании Третьяковской галереи находятся лучшие произведения живописи и скульптуры XVIII века, представлены лучшие картины начала XIX века. Благодаря основоположнику галереи в коллекцию вошли лучшие работы передвижников В. Васнецова, В. Перова, И. Репина, И. Левитана, В. Серова, И. Шишкина, И. Крамского, И. Сурикова и др. Галерея значительно разрослась за счет произведений советских художников и скульпторов.

В последние годы демонстрируется постоянно действующая выставка древнерусского искусства, где можно увидеть шедевры Андрея Рублёва, Феофана Грека, Дионисия и других. Здесь вы можете узнать о традициях иконописи, увидеть всемирно известную икону А. Рублёва «Троица».

В Третьяковской галерее вы можете не только получить эстетическое удовольствие, но и лучше понять русскую историю и культуру.

Здесь вы сможете постоять и подумать над картинами жанрового характера, насладиться пейзажами русской природы, удивиться красоте морской стихии, пофилософствовать над картинами М.А. Врубеля.

Задание 2.

**Определите по словарю значение слов *дух, душа, духовный*. Переведите на родной язык данные ниже словосочетания. Составьте с некоторыми из них предложения.**

вложить душу в работу  
душа не лежит к работе  
душа радуется  
за душу берет  
душа болит

духовное училище  
духовная музыка  
духовное лицо  
духовные стихи  
душевный человек  
душевная беседа



Задание 3.

**Постарайтесь понять значение выделенных слов по контексту.**

1. П. Третьяков собирал картины русских художников, а в 1812 году подарил свою *коллекцию* Москве.
2. В Третьяковской галерее можно увидеть настоящие *произведения* русского искусства.
3. Посетив русский музей, вы получите необыкновенное *эстетическое удовольствие*.
4. Стоя у картин И. Шишкина, И. Левитана, вы можете часами *наслаждаться* пейзажами русской природы.
5. Над произведениями М. Врубеля можно не только подумать, но и *пофилософствовать*.
6. Всю свою коллекцию картин П. Третьяков *передал в дар* Москве.
7. В коллекцию П. Третьякова вошли лучшие работы русских *художников-передвижников*.

Задание 4.

**Подберите к выделенным словам и словосочетаниям синонимичные выражения.**

1. Создателем *галереи* был известный фабрикант Павел Михайлович Третьяков.
2. Галерея *носит имя* П. Третьякова, так как именно он *основал* её.
3. В музее можно увидеть известную икону «Троица», которую *написал* А. Рублёв.
4. 36 лет П. Третьяков *собирал* картины русских художников.
5. После смерти брата Третьяков *передал* картины, а также здание музея *в дар* Москве.
6. В последние годы в галерее *демонстрируется* постоянно действующая выставка древнерусского искусства.
7. В начале XV века А. Рублёв создал свой *шедевр* – икону «Троица».
8. Галерея значительно *разрослась* за счет картин советских художников и скульпторов.

Задание 5.

**Используя данные прилагательные (а), составьте возможные словосочетания с существительными (б):**

- а) художественный, прекрасный, выдающийся, национальный, русский, замечательный, известный, древнерусский, эстетический, богатый;  
б) музей, живопись, художник, искусство, икона, удовольствие, картина, коллекция.

Задание 6.

**Объясните, чем занимаются эти художники.**

*Образец:* Пейзажист – художник, создающий пейзажи.

Живописец, маринист, портретист, график, иконописец, скульптор.

Задание 7.

**Прочитайте объяснение некоторых исторических реалий, которые встретятся вам в тексте.**

Древнерусское искусство – это искусство X – XVII веков. Оно было связано с религией, вот почему его памятники – соборы, церкви, иконы.

Фигуры на иконе – это фигуры святых, т.е. «светлых духом». Они не имеют объема (плоские), потому что художник хотел показать жизнь духа, а не тела.

Задание 8.

**Просмотрите текст еще раз и расположите пункты нижеприведенного плана в соответствии с последовательностью информации в тексте.**

1. Крупнейший художественный музей мира.
2. Разнообразие картин.
3. Иконопись.
4. Русские художники.
5. Основатель Третьяковской галереи.
6. Значение музея.

Задание 9.

**Опираясь на формулировки назывного плана, составьте тезисы и запишите их.**

*Образец:* 1. Крупнейший художественный музей мира.

Третьяковская галерея – крупнейший художественный музей мира, в котором собраны лучшие произведения русской живописи, скульптуры и графики с XI в. до наших дней.

Задание 10.

**Пользуясь составленными тезисами, расскажите о Третьяковской галерее.**

Задание 11.

**Прочитайте текст. Постарайтесь понять его содержание. Дайте название тексту.**

Икона «Троица» была написана А. Рублёвым в начале XV века. Она писалась для Троицкого собора Троицкого монастыря. «Троица» стала величайшим памятником древнерусского искусства.

... Три ангела мирно разговаривают за столом, но они представляют собой одно целое – Бога. На иконе нет главной фигуры, все три ангела равны. Так художник говорит о самом важном: люди различны, но они должны быть равными и едиными. В условиях монголо-татарского ига, когда создавалась «Троица», эта икона воспринималась как призыв к духовному единству русского народа. Вот почему и сегодня «Троица» близка и понятна нам.

Посмотрите на фигуры ангелов! Какая светлая печаль, какая тихая радость исходит от них! В их лицах – покой, любовь и доброта, которые должны быть в людях. Так художник понял и передал мечту человека о том, каким он может и должен стать. Синий цвет на иконе – это небо, живущее в нас.

Когда видишь творение А. Рублёва, хочется верить в человеческую красоту и в победу добрых начал в людях.

Задание 12.

**Опишите (устно или письменно) понравившуюся вам картину русского художника, которую можно увидеть в Третьяковской галерее. В качестве образца вы можете использовать текст задания 11. При описании картины пользуйтесь следующим планом.**

#### ПЛАН

1. Автор картины, название.
2. Жанр картины.
3. Сюжет картины.
4. Идея картины.
5. Художественное своеобразие картины.
6. Впечатление от картины.

### Занятие 10. П.М. ТРЕТЬЯКОВ 1832 – 1898 гг.

Задание 1.

**Прочитайте текст. Выпишите новые слова и словосочетания и переведите их на родной язык.**

В Москве, недалеко от станции Третьяковская, находится известный во всём мире музей русского национального искусства. Этот музей называется Третьяковская галерея, потому что основателем музея был выдающийся деятель русской культуры, известный фабрикант Павел Михайлович Третьяков.

Павел Михайлович родился в Москве в 1832 году. Его отец и дед были купцами. Отец Павла хотел, чтобы сын продолжал семейные традиции, и мальчик рано начал помогать отцу. Когда отец умер, Павел стал заниматься семейным бизнесом. Днём он работал, а вечером, после работы, занимался с учителями и самостоятельно. В свободное время он ходил в театры, часто бывал на выставках и в музеях. Павел очень любил книги, много читал, увлекался литературой, музыкой, театром, живописью. Ему очень нравилось искусство. В молодые годы Третьяков упорно работал над собой и стал одним из самых образованных и культурных людей своего времени.

В 1856 году Павел Третьяков, которому тогда было 24 года, приехал в Петербург. Музеи Петербурга произвели на него большое впечатление. Здесь он познакомился с молодыми художниками и купил у них две картины. Так Павел Третьяков начал собирать свою коллекцию картин.

Прошло несколько лет. Известный фабрикант Третьяков продолжал покупать картины. Третьяков коллекционировал картины только русских художников, считая, что русское искусство прекрасно. Это были картины русской природы, картины, рассказывающие об истории страны, портреты русских писателей, художников, музыкантов, ученых. Когда Третьяков собрал много картин, он построил для картинной галереи специальное здание. В 1881 году картинная галерея была открыта для посетителей. Сюда приходили знакомые, друзья и известные люди города. Но Третьяков мечтал, чтобы все желающие, москвичи и гости города, могли увидеть его картины. Он любил Россию, родной город и решил, что его музей должен принадлежать Москве.

В 1892 году умер младший брат Третьякова, который тоже коллекционировал картины.

После смерти брата Третьяков передал свое заявление в Московскую городскую Думу. В заявлении было написано, что он дарит всю свою коллекцию картин русских художников и коллекцию картин западноевропейских художников, которая принадлежала его младшему брату, а также здание музея и часть своего капитала родному любимому городу – Москве.

Конечно, он не написал о том, что кроме прекрасной коллекции и денег он дарил России свое сердце, свою душу, свою любовь и свой многолетний труд, так как картины он собирал всю свою жизнь. Это понимали многие.

Задание 2.

**Выберите из данных слов прилагательные, которые помогут вам охарактеризовать личность П. Третьякова.**

Образованный, рассеянный, невнимательный, гениальный, добрый, талантливый, смелый, остроумный, скромный, решительный, веселый, выдающийся, культурный, ленивый, упорный, трудолюбивый.

Задание 3.

**Закончите предложения, используя словосочетания, данные справа.**

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1. Музеи Петербурга произвели на П. Третьякова ...                 | а) свое сердце и свою любовь  |
| 2. Коллекция картин западноевропейских художников принадлежала ... | б) большое впечатление        |
| 3. П. Третьяков подарил России ...                                 | в) картины русских художников |

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 4. Собирали картины П. Третьяков<br><i>посвятил ...</i>  | г) младшему брату<br>П. Третьякова |
| 5. В коллекцию П. Третьякова <i>входят ...</i>           | д) 36 лет своей жизни              |
| 6. В молодости П. Третьяков<br><i>упорно работал ...</i> | е) над собой                       |
| 7. П. Третьяков <i>коллекционировал ...</i>              |                                    |

Задание 4.

**Объедините данные слова в синонимические пары.**

Собиратель, основоположник, посетитель, коллекционер, экскурсант, торговец, деньги, фабрикант, основатель, капитал, купец, промышленник.

Задание 5.

**Прочитайте объяснение некоторых исторических реалий, которые вам встретятся в тексте.**

Передвижники – группа русских художников-реалистов второй половины XIX века, основоположники нового направления в русском искусстве – «идейного реализма». Они проводили выставки картин, с которыми передвигались по стране. Организатором передвижников был художник И.М. Крамской. В состав Товарищества передвижников (1870 г.) в разное время входили такие русские художники, как В.М. Васнецов, Н.Н. Ге, И.И. Левитан, В.Г. Перов, В.М. Неестеров, В.И. Суриков и другие.

Задание 6.

**Замените, где возможно, сложные предложения со словом *который* причастным оборотом.**

1. П. Третьяков, который упорно работал над собой, был образованным человеком своего времени.
2. В 1856 году П. Третьяков, которому было 24 года, посетил музеи Петербурга.
3. П. Третьяков, который в Петербурге купил первые картины, решил собирать свою коллекцию.
4. Третьяков покупал картины, которые рассказывали об истории страны, о жизни народа и показывали красоту русской природы.
5. Портреты русских писателей, ученых, художников, музыкантов, которые П. Третьяков покупал у разных владельцев, составляют значительную часть его коллекции.
6. П. Третьяков, который очень любил родной город, решил подарить картины Москве.
7. Коллекция картин Третьякова, которую он собирал всю свою жизнь, сейчас принадлежит русскому народу.
8. П. Третьяков, о котором писали в газетах, говорили высокие слова, вскоре уехал за границу.

Задание 7.

**Прочитайте текст еще раз. Укажите в нем части, в которых содержатся ответы на следующие вопросы.**

1. Где находится Третьяковская галерея?
2. Как П.М. Третьякову удалось стать одним из образованных людей своего времени?
3. Почему Третьяков решил собирать картины?
4. Что представляет собой коллекция П. Третьякова?
5. Почему Третьяков подарил свои картины Москве?
6. Как современники оценили поступок П. Третьякова? Почему?
7. Какую оценку поступку Третьякова дадите вы?

Задание 8.

**Прочитайте слова П.М. Третьякова и прокомментируйте их. Как вы считаете, что помогло Третьякову осуществить свою мечту?**

«Я ... желал бы оставить национальную галерею ... . Для меня, истинно и пламенно любящего живопись, не может быть лучшего желания, как положить начало общественному, всем доступному хранилищу изящных искусств, приносящего многим пользу, всем удовольствию».

Задание 9.

**Прочитайте предложения. Какое из приведенных определений наиболее точно характеризует П. Третьякова? Аргументируйте свой ответ, используя слова *во-первых, во-вторых, в-третьих, следовательно*.**

1. П. Третьяков – выдающийся деятель русской культуры.
2. П. Третьяков – известный русский меценат.
3. П. Третьяков – патриот своей страны.
4. П. Третьяков – основоположник национального музея.
5. П. Третьяков – собиратель произведений русского реалистического искусства.

Задание 10.

**Используя информацию текста, подготовьте сообщение о жизни и деятельности П.М. Третьякова.**

**Занятие 11.**  
**В.Г. ПЕРОВ**

Задание 1.

**Проверьте себя, знаете ли вы следующие слова и словосочетания:**

гувернантка	жанровая картина
впоследствии	составить целую эпоху
каллиграфия	получить звание
незаурядный	проникнуться сочувствием
ваяние	благородная цель
жанр	пробуждать чувства
нищета	получить звание
персонаж	вызывать сочувствие
покойник	безысходная доля
сани	
скрывать I (что?)	
скрыть	
наблюдать (что? за кем?)	

Задание 2.

**Составьте со следующими словами словосочетания. Назовите существительные, однокоренные с данными прилагательными.**

Прогрессивный, поэтический, каллиграфический, живописный, безысходный, купеческий, психологический, драматический.

Задание 3.

**К выделенным прилагательным из группы а) подберите близкие по значению слова из группы б):**

а) *прогрессивное* учебное заведение, *тонкий* психолог, *необыкновенные* успехи, *незаурядные* способности, *жанровая* картина, *меткая* характеристика, *видный* художник, *выдающееся* творение, *безысходная* доля, *благородная* цель;

б) передовой, редко встречающийся, необычный, несчастный, многое замечающий, бытовой, точный, очень значительный, высоконравственный, не имеющий исхода, известный.

Задание 4.

**Подберите синонимы к выделенным словам.**

*Произведение* художника, *персонаж* картины, *художественная деятельность*, *несчастливая доля*, *природные способности*, *равнодушный* человек.

Задание 5.

**Образуйте прилагательные с противоположным значением по образцу. Составьте с ними предложения.**

Идейный – безыдейный, деятельный – ..., сердечный – ..., радостный – ..., духовный – ..., искусный – ..., нравственный – ...

Задание 6.

**Постарайтесь понять значение выделенных слов и словосочетаний по контексту.**

1. За успехи в каллиграфии будущий художник *получил прозвище* Перов.
2. Интерес к искусству у мальчика *пробудился* очень рано.
3. В 12 лет он *обнаружил* необыкновенные способности.
4. В 1871 году Перова *назначили* профессором Московского училища живописи.
5. Бытовые картины художника Перова *обличают* крепостническую Россию.
6. *Безысходная доля* ждет маленьких героев картины «Тройка».
7. Каждому персонажу своих картин Перов *дает* меткую *характеристику*.
8. Сердце *сжимается* и хочется плакать, когда смотришь на картину «Проводы покойника».

Задание 7.

**Прочитайте текст.**

В.Г. ПЕРОВ. 1834 – 1882 гг.

В 1862 году основатель Третьяковской галереи П.М. Третьяков купил первую картину В.Г. Перова. А всего Третьякову принадлежало 45 произведений этого художника.

Василий Григорьевич Перов, великий русский живописец, за 25 лет своей художественной деятельности создал такое количество произведений, что один мог бы составить целую эпоху в культурной жизни страны.

В.Г. Перов родился в Тобольске в 1834 году. Прозвище Перов, которое впоследствии стало официальной фамилией художника, было дано ему в детстве за необыкновенные успехи в каллиграфии.

Интерес к искусству у него пробудился очень рано. В 12 лет он занимался в частной школе в Арзамасе и обнаружил незаурядные способности. С 1853 по 1860 год он учился в Московском училище живописи и ваяния, которое было в то время

самым прогрессивным художественным учебным заведением в России. В марте 1871 года Перов был назначен профессором этого училища. У Перова учились такие видные русские художники конца XIX века, как М. Нестеров, А. Ряпушкин, И. Левитан и многие другие. В произведениях Перова проявилось мастерство художника-реалиста, тонкого психолога и наблюдателя.

Жанровые картины Перова, обличающие крепостническую Россию, проникнуты сочувствием к угнетенному народу. Показывая нищету русской деревни, он дает удивительно меткие характеристики каждому персонажу.

Никого не может оставить равнодушным выдающееся творение Перова – картина «Проводы покойника». Перед нами сани с женщиной и детьми; видна только спина женщины. От вида одной этой спины сжимается сердце и хочется плакать. Усталые лица детей, сидящих в санях, вызывают глубокое сочувствие.

За бытовой картиной художник скрывает драматические судьбы людей. Безрадостно будущее молодой гувернантки, оказавшейся в купеческом доме («Приезд гувернантки в купеческий дом»), безысходна доля не знающих детства маленьких героев «Тройки». За эти две картины, которые с успехом были показаны на Международной выставке в Париже в 1867 году, Перов получил звание академика.

В.Г. Перов был также мастером психологического портрета. Среди картин художника мы находим портреты Ф.М. Достоевского, А.Н. Островского, В.И. Даля, А.К. Саврасова и других.

В последние годы жизни художник был тяжело болен. Он умер 10 июня 1882 года, не прожив и сорока девяти лет.

Задание 8.

**Ответьте на вопросы.**

1. Почему В.Г. Перова считают великим русским художником?
2. Почему утверждают, что Перов «один мог бы составить целую эпоху в культурной жизни страны»?
3. Какие картины особенно удавались художнику?
4. Какие чувства у зрителя вызывают обличительные картины художника? Почему?
5. Назовите известные вам картины художника.

Задание 9.

**Закончите предложения в соответствии с содержанием текста, используя временной распространитель.**

*Образец:* В.Г. Перов создал огромное количество произведений ... – В.Г. Перов создал огромное количество произведений за 25 лет деятельности.

1. Прозвище Перов было дано художнику ...
2. Первую картину В. Перова создатель Третьяковской галереи П.М. Третьяков купил ...
3. В частной художественной школе Перов начал заниматься ...
4. В Московском училище живописи и ваяния Перов учился ...
5. Перов получил звание академика ...
6. Интерес Перова к искусству не ослабевал ...
7. Художник прожил ...

Задание 10.

**Используя конструкцию пассивного оборота, подтвердите данную информацию, не называя субъекта действия.**

*Образец:* Прозвище Перов дали будущему художнику в детстве за успехи в каллиграфии. – Прозвище Перов было дано будущему художнику в детстве за успехи в каллиграфии.

1. В марте 1871 года Перова назначили профессором Московского училища живописи.
2. Жанровые картины Перова обличают крепостническую Россию.
3. Художник в картине «Сельский крестный ход на Пасхе» отразил нищету и бездуховность русской деревни.
4. Бытовые картины художника скрывают драматические человеческие судьбы.
5. В картине «Тройка» художник показал безысходную долю крестьянских детей.
6. Свои картины Перов показывал на Международной выставке в Париже в 1867 году.
7. Свои картины Перов создал на широком обобщении жизненного материала.

Задание 11.

**Прочитайте высказывание В.В. Стасова о творчестве В. Перова и прокомментируйте его.**

«У него и люди, и сцены, и лица, и тела были живые копии с того, что в самом деле есть на свете».

Задание 12.

**Просмотрите текст еще раз. Отберите факты, которые помогут вам составить статью энциклопедического характера о Перове. Запишите их.**

Задание 13.

**Опираясь на полученные факты, подготовьте сообщение о художнике В.Г. Перове. Для определения границ его содержания можете использовать следующий образец.**

*Образец:* Репин И.Е. (1844 – 1930 гг.) – великий русский живописец, художник-передвижник. Родился на Украине. Учился в Рисовальной школе, затем в Академии художеств в Петербурге. В своих картинах обличал угнетение народа. В 1871 году на первой передвижной выставке получил золотую медаль. В его картинах показана духовная красота и могучая сила народа («Бурлаки на Волге», «Крестный ход в Курской губернии»), русское революционное движение («Не ждали»).

Интересны исторические картины («Иван Грозный и сын его Иван»). Написаны замечательные психологические портреты («Мусоргский», «Стрепетова»).

Задание 14.

**Опишите (устно или письменно) картину В. Перова «Тройка». Используйте для рассказа план из занятия № 7.**

### Занятие 12. А.С. ПУШКИН

Задание 1.

**Проверьте себя, знаете ли вы следующие слова и словосочетания:**

принадлежать I (к чему?)	аристократический мир
дворянин – дворяне	патриотическая поэма
арап	семейная традиция
посланник	передовой человек
предание	вольнлюбивые стихи
няня	народное творчество
печатать I (что? где?)	плодотворный период
напечатать	расцвет творчества
ссылка	
победа	
дуэль (ж. р.)	
прерывать I (что?)	
прервать	

Задание 2.

**Дополните словообразовательные ряды:**

патриот	...	...
...	демократизм	...
...	...	аристократический
символист	...	...

Задание 3.

**Объясните значение выделенных слов и укажите способ их образования.**

*Остроумный человек, древнегреческая литература, древнеримский философ, Царскосельский лицей, вольнлюбивое стихотворение, плодотворный период, свободолубивое настроение, многосторонняя одарённость, основоположник русской классической литературы, основоположник современного русского литературного языка.*

Задание 4.

**Постарайтесь понять значение выделенных слов по контексту. В случае затруднения обратитесь к словарю.**

1. Мальчику было 7 лет, когда его *похитили* незнакомые люди и привезли в Константинополь.
2. В доме Пушкиных часто собирались *представители* литературного мира.
3. Пушкин с раннего детства жил в *атмосфере* литературных интересов.
4. В 1820 году царь *сослал* Пушкина на юг России, в г. Екатеринослав (ныне Днепропетровск).
5. 3 сентября 1830 года Пушкин приехал в *имение* отца – село Болдино и пробыл там почти 3 месяца.
6. Чтобы *содержать* семью, Пушкину приходилось много работать.
7. Большое *влияние* на маленького Пушкина *оказала* старая няня Арина Родионовна.
8. Много прекрасных стихотворений Пушкин *посвятил* лицейским друзьям.

Задание 5.

**Познакомьтесь с объяснением некоторых исторических реалий. Полученная информация поможет вам лучше понять содержание текста.**

1. Царскосельский лицей (1811 – 1843 гг.) – мужское высшее учебное заведение в России (Царское село) для детей дворян. 19 октября 1811 года состоялось его торжественное открытие. В программу лицея были включены предметы не только среднего, но и высшего учебного заведения, в частности политические науки. В лицее работали лучшие профессора и преподаватели.

2. Михайловское – село в Псковской области, родовое имение Ганнибалов-Пушкиных. А.С. Пушкин много раз посещал Михайловское, а в 1824 – 1826 годах находился здесь в ссылке. С 1922 года носит название Государственного музея-заповедника А.С. Пушкина.

3. Село Болдино – имение отца Пушкина в Нижегородской области. Пушкин выехал туда из Москвы 1 сентября 1830 года. Он рассчитывал пробыть там недолго, но холера, охватившая Поволжье, задержала его в Болдине почти на 3 месяца, так как въезд в Москву был закрыт. Болдинская осень – самый плодотворный период в творческой жизни Пушкина.

Задание 6.

**Прочитайте текст.**

А.С. ПУШКИН  
1799 – 1837 гг.

Александр Сергеевич Пушкин – величайший русский поэт. Он родился 6 июня 1799 года в Москве. Семья Пушкина принадлежала к старинному дворянскому роду. Его отец был образованным и очень остроумным человеком, дядя – известным поэтом. Мать была внучкой Ибрагима Ганнибала, который родился в Африке, в Абиссинии. Ему было 7 лет, когда его похитили и привезли в Константинополь. Там его купил русский посланник, привез его в Петербург и подарил царю Петру I. Пётр I полюбил умного мальчика и много сделал для него. Ибрагим получил хорошее образование в России и во Франции, стал офицером, а затем и генералом русской армии. Его историю Пушкин описал в повести «Арап Петра Великого».

В доме Пушкиных часто собирались выдающиеся представители литературного и артистического мира. Будущий поэт с раннего возраста жил в атмосфере литературных интересов, слушал разговоры взрослых о литературе, театре.

В семье была прекрасная библиотека на русском, французском и английском языках. Мальчик научился читать в 5 лет и хорошо знал французскую, древнегреческую и древнеримскую литературу. Он свободно говорил и писал на французском языке, знал английский, немецкий, латинский и греческий языки, мог читать по-польски. Большое влияние на маленького Александра оказала его бабушка Мария Алексеевна, рассказывавшая ему о семейных традициях и преданиях, и старая няня, простая крестьянка Арина Родионовна, которая знала огромное количество сказок, легенд и народных песен.

Первые свои стихи Пушкин начал писать в детстве на французском языке. В 1811 году он поступил в лицей, который находился в Царском селе под Санкт-Петербургом. Этот лицей был создан царём для подготовки к государственной деятельности детей дворян. Многие преподаватели были широко образованными передовыми людьми. В лицее царили свободлюбивые настроения. Интересно, что среди выпускников будут и будущие декабристы и государственные деятели.

В лицее Пушкин не только изучал школьные предметы, но и серьёзно начал писать стихи. Когда Пушкину было всего 15 лет, его стихи, посвященные другу, напечатали в журнале. В лицее Александр написал более ста стихотворений и начал работать над поэмой «Руслан и Людмила», которая была опубликована в 1920 году.

После окончания лицея Пушкин был принят на службу в Коллегию иностранных дел.

Правительство царя Александра I беспокоило популярность его вольнолюбивых стихов, и царь хотел сослать Пушкина в Сибирь. Благодаря помощи друзей его в 1820 году отправили в ссылку на юг России. Он работал в Кишиневе, Одессе, бывал в Крыму и на Кавказе. В Кишиневе Пушкин познакомился с будущими декабристами, которые были офицерами и служили там. В 1824 году Пушкина выслали из Одессы в имение родителей Михайловское Псковской губернии. Там он много работал, изучал русское народное творчество. Здесь он написал известное произведение «Борис Годунов».

Летом 1826 года Николай I разрешил Пушкину вернуться из ссылки в Петербург, где Пушкин пишет патриотическую поэму «Полтаву» о победе русских во главе с Петром I над шведами.

Осенью 1830 года Пушкин живёт в имении своего отца – селе Болдино. Это был самый плодотворный период его творчества. Он закончил роман в стихах «Евгений Онегин». В 30-х годах Пушкин написал поэму «Медный всадник», «Сказку о рыбаке и рыбке», «Капитанскую дочку». Никогда он не создавал так много произведений, как в эту Болдинскую осень 1830 года. В течение трех месяцев он написал повесть «Домик в Коломне», четыре «маленькие трагедии»: «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Пир во время чумы» и «Каменный гость», «Повести Белкина», «Историю села Горюхина», около 30 стихотворений.

Зимой 1831 года Пушкин женится на Наталье Николаевне Гончаровой, и семья переезжает в Петербург. Пушкин по-прежнему много работает, изучая историю восстания Пугачева. Но ...

27 января 1837 года Пушкин был тяжело ранен во время дуэли с французским офицером Дантесом и умер 29 января. Жизнь гениального поэта была прервана в расцвете его творчества.

Задание 7.

**Ответьте на вопросы.**

1. Как прошло детство великого поэта А.С. Пушкина?
2. Расскажите историю предка А.С. Пушкина, описанную им в романе «Арап Петра Великого».
3. Когда было напечатано первое стихотворение А.С. Пушкина?
4. Чем занимался Пушкин после окончания лицея?
5. Почему царь сослал Пушкина на юг, а затем в имение родителей?
6. Почему царское правительство беспокоило творчество Пушкина?
7. Каково символическое значение слов «Болдинская осень»?
8. Как и когда погиб Пушкин?
9. Какие известные произведения Пушкина вы знаете?
10. Почему А.С. Пушкина называют великим русским писателем?
11. Читали ли вы произведения Пушкина на родном языке?

Задание 8.

**Замените сложные предложения синонимичными простыми.**

**Образец:** Когда Пушкину было 5 лет, он научился читать. – В 5 лет Пушкин научился читать.

1. Когда Пушкину было 12 лет, он поступил в Царскосельский лицей.
2. Когда Пушкин закончил лицей, он был принят на службу в Коллегию иностранных дел.

3. Когда Пушкин учился в лицее, он начал писать свою первую поэму «Руслан и Людмила».
4. Царскосельский лицей был создан, чтобы готовить образованных и передовых людей.
5. Благодаря тому, что друзья помогли Пушкину, его не сослали в Сибирь.
6. Чтобы создать повесть «Капитанская дочка», Пушкину пришлось исследовать архивные материалы.
7. Пушкину было необходимо много работать, чтобы содержать семью.

Задание 9.

**Замените сложное предложение со словом который причастным оборотом.**

1. Семья Пушкина, которая принадлежала к старинному дворянскому роду, жила в Москве.
2. Отец Пушкина, который интересовался литературой, имел прекрасную библиотеку.
3. Большое влияние на Пушкина оказала его бабушка М.А. Ганнибал, которая рассказывала ему о семейных традициях и преданиях.
4. В 1811 году Пушкин поступил в лицей, который находился в Царском селе под Петербургом.
5. Многие преподаватели, которые работали в лицее, были передовыми людьми.
6. Стихи 15-летнего Пушкина, которые он посвятил другу, были напечатаны в журнале.

Задание 10.

**Замените активную конструкцию пассивной, не называя субъекта.**

*Образец:* В Болдинскую осень Пушкин закончил роман «Евгений Онегин». – В Болдинскую осень был закончен роман «Евгений Онегин».

1. Историю похищенного африканского мальчика Пушкин описал в повести «Арап Петра Великого».
2. Свои первые стихи Пушкин начал писать в детстве на французском языке.
3. В 1811 году русский царь Александр I создал в Царском селе лицей для детей дворян.
4. После окончания лицея Пушкина приняли на службу в Коллегию иностранных дел.
5. С 1814 года стихи Пушкина начинают печатать в журнале «Вестник Европы».
6. В 1820 году царь отправил Пушкина в южную ссылку за вольнолюбивые стихи.
7. Дантес смертельно ранил Пушкина в живот во время дуэли.

Задание 11.

**Расскажите о некоторых событиях в жизни Пушкина, используя данную ниже информацию.**

*Образец:* 1799 – год рождения Пушкина. – А.С. Пушкин родился в 1799 году

1. 1811 – 1817 гг. – учеба в Царскосельском лицее.
2. 1814 г. – стихи Пушкина печатаются в журнале.
3. 1817 – 1820 гг. – служба в Коллегии иностранных дел.
4. 1820 – 1824 гг. – южная ссылка.
5. 1824 – 1826 гг. – ссылка в Михайловском.
6. 1830 г. – Болдинская осень.
7. 1831 г. – женитьба и переезд в Петербург.
8. 1837 г. – дуэль и смерть.

Задание 12.

**Прочитайте текст еще раз и выпишите из него названия художественных произведений Пушкина. Назовите их.**

Задание 13.

**Прочитайте «крылатые выражения» – строки из произведения Пушкина «Евгений Онегин». Подумайте, в каких ситуациях их можно употребить.**

1. Мы все учились понемногу  
Чему-нибудь и как-нибудь.
2. Привычка свыше нам дана:  
Замена счастию она.
3. Чем меньше женщину мы любим,  
Тем легче нравимся мы ей ...

Задание 14.

**Прочитайте текст. Дайте ему название.**

Пушкин – великий национальный поэт. В его личности и творчестве проявились черты русского народа: свободолюбие, многосторонняя одаренность, могучая творческая сила.

Всю свою творческую жизнь Пушкин посвятил созданию самобытной русской литературы. И он стал родоначальником той великой русской классической литературы, которая отличается своей народностью, верой в творческие силы простых людей. Пушкин явился основоположником современного русского литературного языка.

По утверждению А.М. Горького, «Пушкин у нас – начало всех начал» новой русской литературы.

Задание 15.



**Прочитайте еще раз слова А.М. Горького (задание 14) и прокомментируйте их. Постарайтесь ответить на вопросы.**

1. Почему Пушкина называют родоначальником новой русской литературы?
2. Какие лучшие черты национального русского характера нашли свое отражение в личности и творческой деятельности Пушкина?
3. Чем близок Пушкин русским людям?

Задание 16.

**Подготовьте сообщение на тему «Жизнь и творчество Пушкина».**

### Занятие 13. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВ

Задание 1.

**Проверьте себя, знаете ли вы следующие слова и словосочетания:**

педагог	военное дело
консультант	периодический закон
публиковать I (что?)	министерство финансов
опубликовать	член Академии художеств
избирать I (кого? кем? куда?)	хозяйственный магазин
избрать	солидный господин
обслуживать I (кого? что?)	уйти в отставку
обслужить II	
притеснять I (кого? что?)	
притеснить II	
обстановка	
вулкан	
хребет	
вклад (во что?)	

Задание 2.

**Обратите внимание на словосочетания:**

защитить друга – защитить диссертацию, носить карту – носить имя, получить образование – получить новый химический элемент, уйти в университет – уйти в отставку, войти в комнату – войти в историю науки, открыть дверь – открыть закон, проводить сестру – проводить опыты, оставить книгу – оставить наследие.

Задание 3.

**Прочитайте слова, объясните их значения и назовите способ их образования. Составьте с данными прилагательными словосочетания.**

Разносторонний, сельскохозяйственный, многочисленный, многообразный, благоприятный, железнорудный, международный, агрохимический, воздухоплавательный.

Задание 4.

**Звание или должность?**

Академик, профессор, член-корреспондент, приват-доцент, доктор наук, преподаватель, старший преподаватель.

Задание 5.

**Вспомните названия учреждений, которые вы знаете. Прочитайте приведенные названия.**

Московский университет, Казанский университет, Академия наук, Петербургский университет, Главная палата мер и весов, Морское министерство, Военное министерство, Академия художеств, Химико-технологический университет.

Задание 6.

**Постарайтесь понять значение выделенных слов по контексту. В случае затруднений обратитесь к словарю.**

1. Будучи студентом, Менделеев *публикует* в журнале свои научные статьи.
2. В 1856 году в Одессе Менделеев *защитил* магистерскую диссертацию «Удельные объемы».
3. Менделеев *оставил* после себя свыше 500 работ.
4. В 1876 году Менделеева *избирают* членом-корреспондентом Академии наук.
5. Покупатель вошел в магазин, и продавцы сразу же стали его *обслуживать*.
6. В 1890 году Менделеев *уходит в отставку* из Петербургского университета.
7. 20 января 1907 года Менделеев *скончался*, его похоронили на Волковом кладбище в Петербурге.

## Задание 7.

### **Прочитайте текст.**

Д.И. МЕНДЕЛЕЕВ  
1834 – 1907 гг.

Дмитрий Иванович Менделеев был разносторонним учёным, педагогом и общественным деятелем. Он родился 27 января 1834 года в Тобольске в семье директора гимназии. Его мать была образованной воспитательницей своих детей. Менделеев был самым младшим, 17-м ребенком в семье. Его детские и юношеские годы прошли в деревне, в здоровой трудовой обстановке.

Отец Менделеева умер рано, и мать осталась одна с большой семьёй. Это была женщина с сильным характером, она сделала всё, чтобы её младший сын Дмитрий, очень способный к математике, получил образование.

Окончив гимназию в 15 лет, Менделеев вместе с семьёй переезжает в Москву, а затем в Санкт-Петербург. Он учится в педагогическом институте на физико-математическом факультете. Будучи студентом, Менделеев уже публикует научные статьи.

В 1855 году Менделеев сдал выпускные экзамены, и его направили работать учителем гимназии сначала в Симферополь, а затем в Одессу, где он в 1856 году защитил диссертацию на степень магистра химии. В 1857 году было получено разрешение на перевод ученого в Петербургский университет на должность приват-доцента по химии.

В 1863 году Менделеев начал работать профессором технологического института, а затем университета, в 32 года он стал доктором наук. В течение нескольких лет он много занимался вопросами техники, был на Кавказе для изучения нефти в Баку, проводил сельскохозяйственные опыты. Его интересы, его научная деятельность очень многообразны: химия, физика, медицина, экономика, военное дело. Военное и морское министерства, министерство финансов сделали его своим консультантом.

Менделеев оставил свыше 500 печатных работ. Он написал учебник «Основы химии», «Техническую энциклопедию». В 1869 году он открыл периодический закон химических элементов – один из основных законов химии.

Менделеев занимался не только наукой, но и искусством. У него собирались известные русские художники: И. Репин, В. Стасов, И. Крамской, И. Шишкин и др. Менделеев посещал театры, выставки, собрал ценнейшую коллекцию картин и даже был избран членом Академии художеств.

В 1876 году Менделеева избирают членом-корреспондентом Академии наук по физике.

Дмитрий Иванович был удивительным человеком во всём. Его хобби, как сейчас говорят, было необычное! В свободное от научных занятий время он любил делать ... чемоданы! Да, чемоданы, которые он потом дарил друзьям.

Рассказывают такой смешной случай. В хозяйственный магазин вошёл солидный, седой, хорошо одетый господин. Продавцы поздоровались с ним и сразу же стали его обслуживать. Один из покупателей спросил хозяина магазина: «Кто этот господин?». – «О! Разве вы не знаете? Это лучший чемоданных дел мастер в Москве Дмитрий Иванович Менделеев!»

Будучи профессором Петербургского университета, в 1890 году он уходит в отставку в знак протеста против притеснения студентов и занимается государственной службой.

Менделеев стал организатором и первым директором Главной палаты мер и весов (ныне это научно-исследовательский институт, который носит его имя).

20 января 1907 года Менделеев скончался, но его имя вошло навсегда в историю науки. Его периодической таблицей элементов пользуются во всем мире. В России на Курильских островах есть вулкан Менделеева, в центральной части Ледовитого океана есть хребт Менделеева, в Москве находится Химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева, в 1955 году был получен химический элемент с номером 101 и назван в честь великого русского ученого «менделевий».

## Задание 8.

### **Ответьте на вопросы.**

1. Как прошло детство Менделеева?
2. Какое образование получил Менделеев?
3. Где и кем работал Менделеев после окончания педагогического института?
4. В каком возрасте он стал доцентом? профессором?
5. Какова была его научная деятельность?
6. Какое наследие оставил Менделеев?
7. Какое важное открытие было сделано Менделеевым?
8. Чем, кроме науки, занимался Менделеев?
9. Почему Менделеев оставил университет и занялся государственной службой?
10. Как люди хранят память о Менделееве?
11. Почему имя Менделеева навсегда вошло в историю науки?

## Задание 9.

### **Вставьте нужные предлоги и употребите слова, данные в скобках, в правильной форме.**

1. Менделеев был очень способный ... (математика).
2. Менделеев учился ... (Петербург, педагогический институт, физико-математический факультет).
3. (32 года) Менделеев стал доктором наук.
4. Менделеев закончил институт ... (золотая медаль) и получил звание ... (старший преподаватель).
5. В 1878–1879 годах Менделеев работает во Франции и Италии, где изучает новейшую литературу ... (воздухоплавание).
6. (1890 год) Менделеев ушел ... (университет) ... (государственная служба).

7. Имя Менделеева навсегда вошло ... (история науки).
8. Его ... (периодическая таблица элементов) пользуются ... (весь мир).
9. Последние годы жизни Менделеев много работал ... (книги «Заветные мысли», «К познанию России»).
10. Менделеев придавал большое значение ... (развитие народного образования).
11. Ученый создал проект строительства ледокола ... (путешествие в высоких широтах Арктики).

Задание 10.

**Закончите предложения.**

1. Д.И. Менделеев был ... .
2. Мать Менделеева сделала всё, чтобы ... .
3. Менделеев серьезно занимался ... .
4. После окончания института Менделеев некоторое время работал ... .
5. В 1856 году Менделеев защитил диссертацию ... .
6. В 1869 году Менделеев открыл периодический закон химических элементов – ... .
7. Менделеев ушел в отставку из университета ... .
8. Ныне Палата мер и весов называется научно-исследовательским институтом, который ... .
9. Химический элемент с номером 101 назван «менделевий» ... .

Задание 11.

**Прочитайте и переведите названия трудов Д.И. Менделеева. Скажите, в каких областях он трудился.**

1. Человек как тело природы.
2. О грызунах Петербургской губернии.
3. Изоморфизм в связи с другими отношениями кристаллической формы к составу (диплом).
4. Удельные объемы.
5. Учебник «Органическая химия».
6. «Рассуждение о соединении спирта с водой» (докторская диссертация).
7. О сопротивлении жидкостей в воздухоплавании.
8. Исследование водных растворов по удельному весу.
9. Основы химии.
10. Заветные мысли.
11. К познанию России.
12. Заметки о народном просвещении России.
13. Проект училища наставников.

Задание 12.

**Просмотрите текст еще раз. Отберите факты, которые помогут составить краткую биографию Д.И. Менделеева. Записать их вам помогут даты:**

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1) 1834;        | 6) 1863;        |
| 2) 1849;        | 7) 1876;        |
| 3) 1850 – 1855; | 8) 1878 – 1879; |
| 4) 1856;        | 9) 1890;        |
| 5) 1857;        | 10) 1907.       |

Задание 13.

**Опираясь на полученные факты, подготовьте сообщение о жизни и деятельности Д.И. Менделеева.**

Задание 14.

**Назовите известных ученых вашей страны и коротко расскажите об их научной деятельности.**

#### Занятие 14. Ф.И. ШАЛЯПИН

Задание 1.

**Проверьте себя, знаете ли вы следующие слова и словосочетания. В случае затруднения обратитесь к словарю.**

- |                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| сапожник               | камерный певец               |
| токарь                 | церковный хор                |
| столяр                 | оперный спектакль            |
| переплетчик            | артистическая группа         |
| статист                | сольная партия               |
| пытаться I + инфинитив | творческая манера исполнения |
| формировать I (что?)   | тембр голоса                 |
| сформировать           | вызывать протест             |

шедевр	хоронить II (что? кого?)
романс	похоронить
гастроли	влиять I (на что? на кого?)
восторг	повлиять
ария	покорять II (что? кого?)
чужбина	покорить
прах	

Задание 2.

**Образуйте от данных глаголов существительные и составьте с ними словосочетания.**

Петь, выступать, формировать, влиять, покорять, исполнять, создавать, страдать, открывать, возрождать.

Задание 3.

**Объясните, чем занимаются люди, которых называют:**

токарь, столяр, переплетчик, сапожник, хорист, артист, статист, певец, меценат, покровитель, актер.

Задание 4.

**Назовите синонимы к выделенным словам.**

1. Московскую частную русскую оперу *организовал* Савва Мамонтов – крупный промышленник и меценат.
2. С. Мамонтов, отдавший все свое состояние русскому искусству, увидел в Шаляпине *незаурядного* артиста.
3. Ф. Шаляпин был *известным* артистом.
4. С 1901 года Шаляпин начинает ездить с *гастролями* за рубеж.
5. Ф. Шаляпин *исполнял* многие свои партии в Большом и Мариинском театрах.
6. С 1922 года и до последних дней своей жизни Ф. Шаляпин жил *за границей*.
7. Великий артист *умер* в 1938 году во Франции.

Задание 5.

**Постарайтесь определить значение выделенных слов по контексту.**

1. Талант певца Ф. Шаляпина *расцвел* на сцене Московской частной русской оперы.
2. Ф. Шаляпин долго и *вдумчиво* работал над каждой своей ролью в опере.
3. Прекрасный голос и артистизм Шаляпина *покорял* слушателей с первой минуты исполнения.
4. В 1922 году Шаляпин *покинул* родину и стал жить за рубежом.
5. После революции Ф. Шаляпин *покинул* родину и *поселился* во Франции.
6. Ф. Шаляпин не вернулся на родину и умер на *чужбине* в 1938 году.
7. С. Мамонтов был близким другом и *покровителем* художников, музыкантов, артистов.

Задание 6.

**Познакомьтесь с объяснением некоторых исторических реалий. Дайте название тексту.**

С.И. Мамонтов (1841 – 1918 гг.) – выдающийся деятель русской культуры конца XIX – начала XX веков, крупный промышленник и меценат.

В своем доме в подмосковном имении Абрамцево С. Мамонтов создал своеобразный культурный центр. В Абрамцево собирались художники, ученые, музыканты, поэты, которые ставили своей целью возродить традиции русского народного искусства.

С. Мамонтов открыл в Москве частную оперу, на сцене которой впервые выступил Ф.И. Шаляпин.

Задание 7.

**Прочитайте текст.**

Ф.И. ШАЛЯПИН  
1873 – 1938 гг.

Ф.И. Шаляпин – известный русский певец, народный артист республики.

Детство Феди Шаляпина было трудным. Он работал у сапожника, был учеником токаря, столяра, переплетчика, переписывал бумаги. Но в свободное время он пел в церковном хоре, много читал, пытался научиться играть на скрипке. Любовь к искусству давала много радости. Потом он увлекся театром и начал выступать в оперных спектаклях как хорист и статист.

Его отец совсем не хотел видеть сына артистом, и Фёдору пришлось уехать из родной Казани. С артистическими группами он побывал в разных городах России. В Уфе 18 декабря 1890 года он спел свою первую сольную партию, а затем с успехом выступал и в других городах. И наконец, Петербург, Мариинский театр.

Но гениальный талант певца и актёра Фёдора Шаляпина расцвёл в Москве, на сцене частной оперы, которую организовал известный промышленник С.И. Мамонтов.

В Шаляпине Мамонтов увидел незаурядного артиста, помог раскрыться его дарованию, оказал влияние на формирование его вкуса, творческой манеры исполнения. На сцене частной оперы Шаляпин спел все главные партии русских и зарубежных композиторов.

У Шаляпина был необыкновенный по красоте и тембру голос (бас). Он был высокого роста и очень красив. Долго и вдумчиво работал артист над каждой своей ролью в опере и создавал настоящие шедевры.

С большим успехом проходили его концерты, где он исполнял романсы и русские народные песни.

С 1901 года Шаляпин начинает ездить с гастрольями за рубеж. Вскоре его имя становится широко известным за границей. Его прекрасный голос и артистизм покоряли всех. Он создавал глубокие образы, раскрывая сложный внутренний мир героя. Его лучшие партии: Борис («Борис Годунов» М.П. Мусоргского), Иван Грозный («Псковитянка» Н.А. Римского-Корсакова), Сусанин («Иван Сусанин» М.И. Глинки), Дон Кихот («Дон Кихот» Ж. Массне) и др.

Шаляпин не принял революцию: политика большевиков в области культуры вызывала у него протест. В 1922 году певец покинул родину и поселился во Франции. Шаляпин был известным артистом, самостоятельным человеком, но он очень страдал без родины. Говорят, что у него был домик в горах Швейцарии и он ездил туда, потому что природа этого края была похожа на родную русскую природу.

Фёдора Шаляпина с восторгом слушали во многих странах Европы и Америки. Арии в русских операх он пел на русском языке, и артисты, чтобы петь с ним, учили арии по-русски.

Великий артист не вернулся на родину. Он умер в 1938 году на чужбине, но в 1984 году его прах был перевезен из Франции в Россию. Он был похоронен в Москве. Несколько лет назад был открыт музей Ф.И. Шаляпина. Русский народ помнит о нём.

Задание 8.

**Ответьте на вопросы.**

1. Каким было детство Шаляпина?
2. Чем он увлекался в детстве?
3. Как складывалась артистическая деятельность Шаляпина?
4. Как проходили выступления Шаляпина? Почему?
5. Почему Шаляпин уехал из России?
6. Как он чувствовал себя за рубежом? Почему?
7. Как русский народ хранит память о Шаляпине?
8. Какие черты характера Ф. Шаляпина кажутся вам наиболее привлекательными? Как проявились эти черты в его поступках?

Задание 9.

**Закончите предложения.**

1. В юности Шаляпин увлекался театром и начал ...
2. Шаляпин уехал из родной Казани, потому что ...
3. Талант Шаляпина расцвел на сцене частной оперы, которую ...
4. В молодом Шаляпине С. Мамонтов увидел незаурядного артиста и оказал ...
5. Шаляпин долго и вдумчиво работал над каждой своей ролью, поэтому ...
6. С большим успехом проходили его концерты, где он ...
7. Шаляпин любил бывать в Швейцарии, потому что ...
8. Зарубежные артисты учили арии по-русски в русских операх, чтобы ...
9. Прах Шаляпина был перевезен из Франции в Россию и ...

Задание 10.

**Найдите в тексте подтверждение данных ниже высказываний. Прочитайте эти части текста.**

1. Детство Шаляпина было нелегким.
2. Его прекрасный голос и артистизм покоряли слушателей.
3. Он создавал глубокие образы, раскрывая сложный внутренний мир героя.
4. Концерты Шаляпина проходили с большим успехом.
5. Крупный промышленник С. Мамонтов увидел в Шаляпине незаурядного артиста.
6. Политика большевиков в области культуры вызвала у Шаляпина протест.
7. Шаляпин очень страдал без родины.
8. Русский народ помнит Шаляпина.

Задание 11.

**Опираясь на тезисы в задании 10, составьте номинативный план текста.**

Задание 12.

**Расскажите, используя составленный вами план, о Ф. Шаляпине.**

Задание 13.

**Составьте и напишите биографическую справку о русском артисте Ф. Шаляпине.**

**Занятие 15. А.Д. САХАРОВ**

Задание 1.

**Определите по словарю значение следующих слов и словосочетаний:**

оружие	водородная бомба
правозащитник	кандидатская диссертация
аспирантура	ученая степень
именно	термоядерное оружие
постоянно	производить впечатление
предлагать I + Инфинитив	мирное сосуществование
предложить	международная безопасность
свобода	соблюдение прав человека
опасный (для кого?)	Комитет прав человека
ссылный	народный депутат
заключенный	демократизация общества
пресса	общественная жизнь
диссидент	выдержать II
предатель	совесть
заседание	пророк
выдерживать I (что?)	

Задание 2.

**Образуйте существительные от данных глаголов и составьте с ними словосочетания.**

Разработать, избрать, испытать, предлагать, размышлять, соблюдать, публиковать, присуждать, обвинять, вводить, ссылать, защищать.

Задание 3.

**Замените именные словосочетания глагольными.**

*Образец:* идет борьба правительства – правительство борется.

Проходят испытания термоядерного оружия; происходит демократизация общества; происходит ввод советских войск; происходит укрепление международной безопасности; наблюдаются нарушения прав человека; идет создание Комитета прав человека.

Задание 4.

**Подберите к существительным прилагательные и согласуйте их.**

оружие, испытание, свобода, последствие, сосуществование, безопасность, человек, жизнь, депутат	биологический, ядерный, термоядер- ный, народный, интеллектуальный, мирный, общественный, международ- ный, интеллигентный
--	--

Задание 5.

**Назовите к выделенным словам в словосочетаниях а) антонимы; б) синонимы:**

а) *прекратить* испытания ядерного оружия; мирное сосуществование, *соблюдать* права человека, международная *безопасность*, *ввод* войск, *постоянно* помогать, публиковать *за границей*, *рано умереть*;

б) русская *пресса*, *постоянно вести* борьбу, называть *предателем*, *жить за границей*, активный *борец за права человека*, *прекратить* ядерное испытание, *уйти из жизни* в расцвете сил, *выступить с протестом* на ввод войск, *последствия* ядерного испытания, *размышлять* о будущем России.

Задание 6.

**Постарайтесь определить значение выделенных слов по контексту.**

1. Академик Сахаров считал, что биологические *последствия* ядерных испытаний очень опасны для человечества.
2. За публикацию статьи «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе» А.Д. Сахаров был *отстранен* от работы.
3. А.Д. Сахаров писал, что для развития науки, культуры и экономики необходимо *демократизировать* общество.
4. Работа Сахарова была *связана* с защитой прав человека: он постоянно кому-то помогает, кого-то защищает.
5. В 1975 году академику Сахарову *присуждают* Нобелевскую премию.
6. Зимой 1980 года без суда, без *обвинения* Сахаров был выслан в город Горький.
7. Сахаров предлагал *прекратить* ядерные испытания, так как они опасны для жизни людей.

Задание 7.

**Дополните предложения, выбирая нужные варианты из данных справа словосочетаний.**

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 1. Темой диссертации Сахарова являлась ...                      | а) права человека                  |
| 2. Ядерные испытания произвели на Сахарова ...                  | б) разработка термоядерного оружия |
| 3. Биологические последствия ядерных испытаний очень опасны ... | в) большое впечатление             |
| 4. А.Д. Сахаров просил от правительства ...                     | г) соблюдать права человека        |
| 5. Для развития страны необходима ...                           | д) для человечества                |
| 6. А.Д. Сахаров защищал ...                                     | е) демократизация общества         |

Задание 8.

**Замените активный оборот пассивным.**

- В 1953 году А.Д. Сахарова избирают академиком. А.Д. Сахарова избрали академиком, когда ему было 32 года.
- В 1955 году в СССР впервые проводили испытания термоядерного заряда. Испытания ядерного оружия, которые провели в стране, показали его опасность для человечества.
- Известную статью Сахарова «Размышления о прогрессе ...» публикуют за границей. За статью «Размышления о прогрессе ...» Сахарова отстранили от работы.
- В 1989 году Сахарова избирают народным депутатом СССР. Когда Сахарова избрали народным депутатом СССР, он много выступал с вопросами по правам человека.
- Испытания ядерного оружия продолжали проводить в стране до 1968 года. Несмотря на письмо Сахарова правительству с просьбой прекратить испытания, их все-таки продолжили проводить.

Задание 9.

**Прочитайте текст.**

А.Д. САХАРОВ  
1921 – 1989 гг.

Известный учёный и правозащитник, создатель самого страшного оружия XX века – водородной бомбы Андрей Дмитриевич Сахаров родился 21 мая 1921 года в Москве. Его родители были преподавателями, и именно они занимались его образованием. В годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов Андрей учился на физическом факультете Московского университета, затем окончил аспирантуру и в 1947 году защитил кандидатскую диссертацию. Темой его научной работы являлась разработка термоядерного оружия.

Через 6 лет Сахаров получает степень доктора и избирается академиком. 22 ноября 1955 года в СССР прошли первые испытания термоядерного заряда, во время которых погибли люди. Эти испытания произвели на академика большое впечатление, он пишет письмо правительству и предлагает прекратить ядерные испытания, доказывая, что биологические последствия этих испытаний очень опасны для человечества. Но Сахарову никто не ответил, а испытания продолжались до 1968 года. Андрей Дмитриевич написал статью «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе», в которой написал о связи международной безопасности с открытостью общества, о соблюдении прав человека. Эта статья была опубликована за границей, и за её публикацию автор был отстранен от работы.

В 1970 году Сахаров пишет письмо правительству о том, что для развития науки, культуры и экономики необходима демократизация общества. Вместе с другими правозащитниками Сахаров создает Комитет прав человека. Вся его дальнейшая работа была связана с защитой прав человека: он постоянно кому-то помогает, кого-то защищает, вместе с женой Еленой Боннэр он ездил в Восточную Сибирь, отвозил подарки политическому ссыльному, помог освободить из психиатрической больницы академика Жореса Медведева, написавшего книгу против официальной биологии.

В 1973 году началась борьба правительства против Сахарова, пресса называла его «диссидентом», «предателем» и «антисоветчиком».

В 1975 году академику Сахарову присуждают Нобелевскую премию мира.

В январе 1980 года без суда, без обвинения Сахаров вместе с женой был выслан в ссылку в город Горький (Нижегород) на Волге. Причина ссылки – это протест академика против ввода советских войск в Афганистан в 1979 году. В ссылке Сахаров прожил 7 лет, в декабре 1986 года ему предложили вернуться в Москву. В Москве начинается активная общественная жизнь. Сахаров едет за границу, встречается с президентами США, Франции, премьер-министром Великобритании.

В 1989 году Сахаров был избран народным депутатом СССР, он много выступал, несмотря на то, что ему не давали говорить. Однажды, придя с заседания, он почувствовал себя плохо. Сердце Андрея Дмитриевича не выдержало, он ушёл из жизни.

Андрей Дмитриевич был мягким, интеллигентным человеком. Его называли совестью народа за смелость и прямоту.

Задание 10.

**Ответьте на вопросы.**

- Почему русские с любовью вспоминают об А.Д. Сахарове?
- Чему А.Д. Сахаров посвятил свою жизнь?
- Почему Сахаров после первых ядерных испытаний выступил в защиту прав человека?
- Как правительство поступило с Сахаровым? Почему?
- За что учёный Сахаров получил Нобелевскую премию?
- Как вы думаете, почему в Вашингтоне есть площадь имени Сахарова?
- Чем вам запомнится Сахаров?

Задание 11.

**Подумайте над следующими высказываниями А.Д. Сахарова. Согласны ли вы с ними? Аргументируйте свой ответ.**

1. Биологические последствия ядерных испытаний очень опасны для человечества.
2. Международная безопасность связана с открытостью общества.
3. Для развития науки, культуры и экономики необходима демократизация общества.
4. У власти должны стоять те, кто к ней не стремится.

Задание 12.

**Прочитайте высказывание Д.С. Лихачева и прокомментируйте его: «... Он был пророк, и, как всякий пророк, он не был понят и был изгнан из города».**

Задание 13.

**Напишите рассказ о А.Д. Сахарове.**

## Занятие 16. П.И. ЧАЙКОВСКИЙ

Задание 1.

**Проверьте себя, знаете ли вы следующие слова и словосочетания. В случае затруднений обратитесь к словарю:**

служить II (где?)	вершина творчества
хор	внутренний мир человека
критик	училище правоведения
симфония	министерство юстиции
романс	брать уроки музыки
премьера	пьеса для фортепьяно
триумф	давать концерт
дирижер	европейский стиль
признание	итог
недостаточно	исключительно

Задание 2.

**К словам из группы а) подберите определения из группы б) и согласуйте их.**

- а) композитор, произведение, опера, симфония, искусство, критик, музыка, жанр, культура;  
б) музыкальный, известный, мировой, бессмертный, симфонический, великий, прекрасный, демократический.

Задание 3.

**Замените выделенные слова и словосочетания синонимичными выражениями.**

1. Чайковский своей музыкой смог передать *переживания* человека.
2. После окончания горного училища Чайковский *поступил на службу* в Министерство юстиции.
3. В 1862 году Чайковский *начинает учиться* в Петербургской консерватории.
4. Чайковский *ездил с концертами* по разным странам Европы.
5. В Клину Чайковский написал многие свои *прекрасные популярные* произведения.
6. Когда Шестая симфония была исполнена, *никто не поднялся с места*.
7. Чайковский *создал* в последнее десятилетие жизни Пятую и Шестую симфонии, оперы «Иоланта», «Пиковая дама», балеты «Спящая красавица», «Щелкунчик».

Задание 4.

**Определите значение выделенных слов по контексту.**

1. Чайковский *раскрыл* в музыке внутренний мир человека.
2. В годы учебы в училище Чайковский серьезно занимается музыкой: поет в хоре, изучает теорию музыки, *берёт уроки* фортепьяно.
3. Композитор Чайковский часто выступал с концертами *в качестве* дирижера оркестра.
4. Балет Чайковского «Лебединое озеро» *до сих пор* идет на сцене Большого театра.
5. Имя Чайковского *навечно* вошло в мировую культуру.
6. Чайковский *поднял* русское музыкальное искусство *на новую высоту*.



7. Чайковский *дирижировал* сам во время первого исполнения Шестой симфонии.
8. В Шестую симфонию композитор *вложил* всю свою душу.

Задание 5.

**Прочитайте текст. Дайте свое название тексту.**

П.И. ЧАЙКОВСКИЙ  
1840 – 1893 гг.

Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор. Его творчество – одна из вершин мирового музыкального искусства. Он раскрыл в музыке внутренний мир человека, его переживания.

Петр Ильич родился 25 апреля 1840 года в городе Воткинске (сейчас это город Чайковский) на Урале в семье директора горного завода. Его мать была пианисткой. Родители рано заметили музыкальный талант маленького Пети и пригласили к нему учительницу музыки. Однако систематически заниматься музыкой Чайковский начал в 1852 году, когда семья переехала в Петербург.

Чайковский окончил Петербургское училище правоведения, так как его отец считал домашнее образование недостаточным. Когда Петр Ильич учился в училище, он начал серьёзно заниматься музыкой: пел в хоре, брал уроки фортепьяно, изучал теорию музыки. Окончив его в 1859 году, Чайковский поступил на службу в Министерство юстиции.

В 1862 году он начинает учиться в Петербургской консерватории. Через год после ее окончания он стал профессором Московской консерватории и музыкальным критиком. В 1877 году композитор оставил преподавание в консерватории и решил заняться исключительно сочинением музыки. В этот год начинается его многолетняя удивительная дружба (1877 – 1890 гг.) с поклонницей его таланта Надеждой фон Мекк. Эти люди только переписывались и никогда не встречались. Их переписка говорит о том, насколько они были близки духовно.

В 1885 году Чайковский становится директором Московского отделения Русского музыкального общества.

С 1887 года Чайковский ведет активную концертную деятельность как дирижер. Это принесло ему еще больший успех и признание во всем мире. Его с триумфом принимали в Германии, Англии и Франции. В 1891 году он дал несколько концертов в разных городах США.

Чайковский писал музыку всех жанров, но самым любимым была опера, потому что он считал её самым демократическим жанром.

Любимым местом жизни его был маленький город Клин, недалеко от Москвы. Там и сейчас есть дом, в котором он жил, в нем находится музей. В Клину Чайковский отдыхал, там написаны его прекрасные произведения. А написано им очень много: он создал 10 опер. Самые известные из них: «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Иоланта», а также прекрасные популярные балеты, которые до сих пор идут на сценах театров: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». Им написано 6 симфоний, 111 пьес для фортепьяно, 104 романса. В Клину была создана последняя, Шестая, симфония, к которой Чайковский шел всю свою жизнь.

Шестая симфония – вершина его творчества, итог всей композиторской деятельности. Она впервые была исполнена 16 октября 1893 года в Петербурге, дирижировал сам композитор. Музыка Шестой симфонии рассказывала о жизни человека: юность, первые радости, счастье любви, горе и – смерть. После её исполнения никто не поднялся с места, не вышел из зала – такое сильное впечатление она произвела на всех.

Кроме того, он писал книги и статьи по теории музыки. Всё, что он сделал, трудно перечислить. И это за 53 года жизни!

П.И. Чайковский скончался в 1893 году. Его имя навечно вошло в историю русской и мировой культуры. С 1958 года в Москве проводится Международный конкурс имени Чайковского. П.И. Чайковский поднял русское музыкальное искусство на новую высоту.

Задание 6.

**Напишите десять вопросов к тексту, задайте их своим друзьям.**

Задание 7.

**Объедините содержание двух предложений, преобразовав второе в причастный оборот.**

*Образец:* 16 октября 1893 года в Петербурге была исполнена Шестая симфония. Эту симфонию написал в Клину П.И. Чайковский. – Шестая симфония, написанная в Клину П.И. Чайковским, была исполнена 16 октября 1893 года в Петербурге.

1. П.И. Чайковский – гордость русской музыки. Чайковский навечно вошел в историю мировой культуры.
2. Музыка Чайковского производит сильное впечатление на слушателя. Его музыку любят во всем мире.
3. Музыка Чайковского глубоко современна, близка и понятна всем людям. В музыке композитор раскрыл внутренний мир человека.
4. П.И. Чайковский учился в Петербургской консерватории. Он стал впоследствии известным композитором.
5. Чайковский писал музыку всех жанров. Но сам Чайковский особенно любил оперу.
6. Шестая симфония Чайковского принадлежит к мировым шедеврам. Симфонию Чайковский создал в последний год своей жизни.

7. П.И. Чайковский любил отдыхать в Клину. Этот городок находится недалеко от Москвы.
8. Дом-музей Чайковского находится в Клину. Дом-музей Чайковского открыли в 1894 году.

Задание 8.

**Передайте содержание предложений, обозначая дополнительное действие деепричастным оборотом.**

*Образец:* В 1887 году Чайковский выезжает за границу и посещает почти все европейские страны. – В 1887 году Чайковский выезжает за границу, посещая почти все европейские страны.

1. Родители рано заметили музыкальный талант сына и пригласили к нему учительницу игры на фортепьяно.
2. В 1859 году Чайковский окончил Петербургское училище правоведения и поступил на службу в Министерство юстиции.
3. П.И. Чайковский учился в училище правоведения и серьезно занимался музыкой.
4. В 1863 году Чайковский бросает службу в Министерстве юстиции и всё свое время посвящает изучению музыки в консерватории.
5. В 1865 году Чайковский окончил консерваторию и получил диплом с отличием и серебряную медаль.
6. В 1877 году Чайковский оставил преподавательскую деятельность в консерватории и переехал в имение сестры, чтобы заниматься исключительно сочинением музыки.
7. В конце 80-х годов Чайковский много сочинял и выступал с концертами в качестве дирижера.

Задание 9.

**Объедините два предложения в одно сложное при помощи слова который.**

*Образец:* Город Клин находится под Москвой. В этом городе любил отдыхать и работать Чайковский. – Город Клин, в котором любил отдыхать и работать Чайковский, находится под Москвой.

1. В Клину Чайковский написал Шестую симфонию. К ней он шел всю свою жизнь.
2. Незадолго до окончания училища умерла мать Чайковского. Свою мать Чайковский горячо любил.
3. П.И. Чайковский – великий русский композитор. В его произведениях соединяются европейский стиль и традиции русской музыки.
4. 16 октября 1893 года состоялась премьера Шестой симфонии. Через 9 дней после неё Чайковский скончался.
5. В Петербурге в это время была эпидемия холеры. Чайковский умер от холеры.
6. С 1887 года Чайковский часто ездил в европейские страны. В этих странах его принимали с триумфом.

Задание 10.

**Расположите факты биографии Чайковского в хронологической последовательности и запишите их, указав дату.**

1. Рождение Чайковского.
  2. Работа в Министерстве юстиции.
  3. Учеба в консерватории.
  4. Учеба в училище правоведения.
  5. Поездки за границу в качестве дирижера.
  6. Занятие исключительно сочинением музыки.
  7. Работа преподавателя в Московской консерватории.
  8. Начало многолетней переписки с Надеждой фон Мекк.
  9. Создание Шестой симфонии.
  10. Работа директора Московского отделения Русского музыкального общества.
- 1) 1840; 2) 1850 – 1859; 3) 1859 – 1863; 4) 1862 – 1865; 5) 1866 – 1877; 6) 1877; 7) 1877 – 1884; 8) 1885; 9) 1887 – 1891; 10) 1893.

Задание 11.

**Используя материалы занятия, составьте диалоги на темы:**

1. Творчество Чайковского.
2. Семья композитора.
3. Образование Чайковского.
4. Дом-музей П.И. Чайковского.
5. Шестая симфония Чайковского.

Задание 12.

**Расскажите, что вы узнали о Чайковском.**

Задание 13.

*Скажите, какие произведения Чайковского вы любите. Почему? О каких русских композиторах вы читали или слышали?*

Задание 14.

*Выскажите своё отношение к следующему высказыванию о Чайковском:*

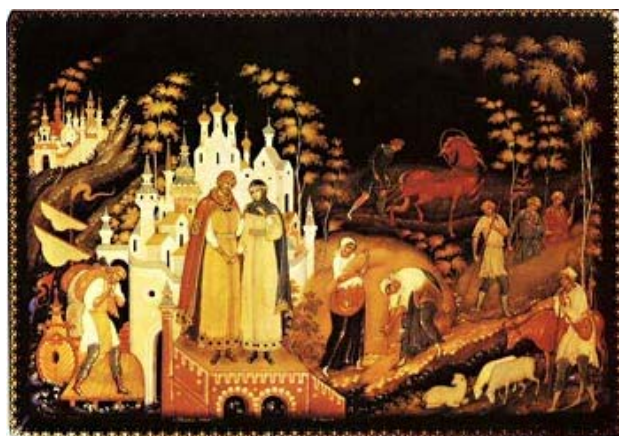
«России принадлежит его сердце, миру – его гений».

Задание 15.

*Напишите сочинение на тему «Мой любимый композитор».*



*Тульский самовар*



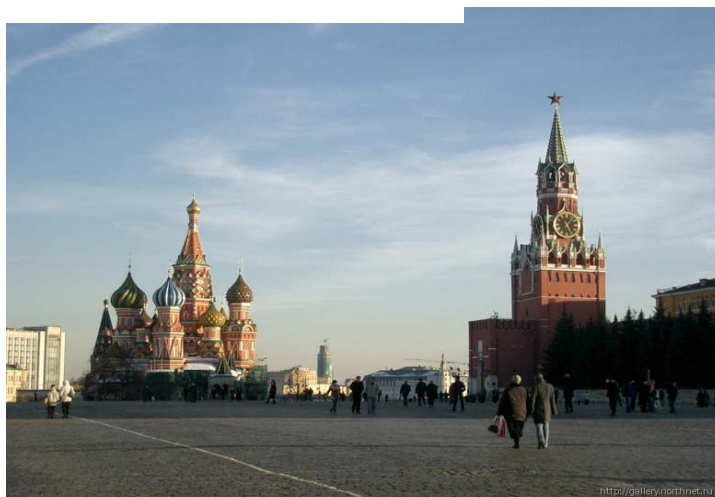
**Палеховская коробочка**



**Дымковская игрушка**



*Скоро Новый год*



**Москва. Красная площадь**



**Москва. Здание Большого театра**

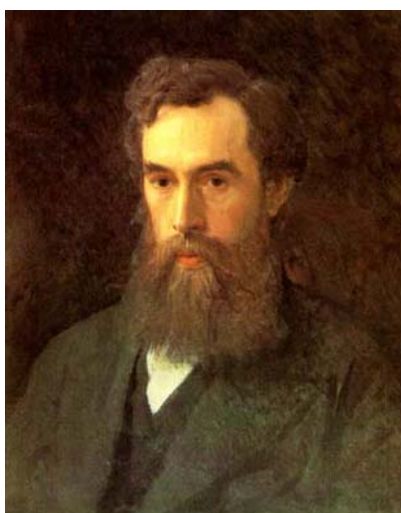




г. Санкт-Петербург



Памятник Петру I



*П.М. Третьяков*



*Третьяковская галерея*



**А. Рублев «Троица»**



**В.Г. Перов «Тройка»**

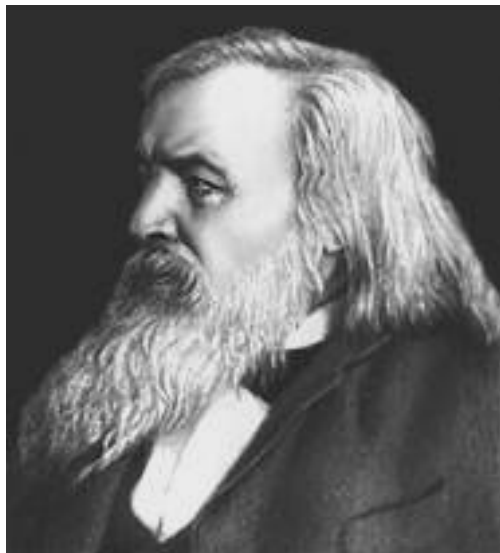


**В.Г. Перов**



**А.С. Пушкин**





**Д.И. Менделеев**



**Ф.И. Шеляпин**



**А.Д. Сахаров**



**П.И. Чайковский**

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

---

1. Алексеева, Н.Н. «Время» : учебник русского языка для иностранцев (средний этап) / Н.Н. Алексеева, Э.И. Иванова, Н.В. Дефье. – М. : Баллас, 1993.
2. Балыхина, Т.М. Адаптационные тесты (I уровень общего владения РКИ) : учебное пособие / Т.М. Балыхина, Н.М. Румянцева, Н.Ю. Царева. – М. : Моск. гос. ун-т печати, 2003.
3. Берков, В.П. Как мы живем : пособие по страноведению для изучающих русский язык / В.П. Берков, А.В. Беркова и О.В. Беркова. – 2-е изд. – СПб. : Златоуст, 2003.
4. Большая советская энциклопедия. – М. : Наука, 1980.
5. Боткина, А.П. П.М. Третьяков / А.П. Боткина. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Искусство, 1993.
6. Вострецова, Т.К. Век XX: век ушедший – век остающийся : книга для чтения / Т.К. Вострецова. – М. : Рус. яз. Курсы, 2003.
7. Лариохина, Н.М. Практический курс русского языка для иностранных учащихся. Продвинутый этап. Ч. I / Н.М. Лариохина. – М., 1997.
8. Лариохина, Н.М. Практический курс русского языка для иностранных учащихся. Продвинутый этап. Ч. II / Н.М. Лариохина. – М., 1997.
9. Мощинская, Н.В. В музейной тишине Москвы и Подмосковья / Н.В. Мощинская, А.А. Силкина. – М. : АПО, 1993.
10. Россия и россияне : учебно-методическое пособие по культурологии. – М. : Изд-во РУДН, 2003.
11. Русский язык как иностранный. Говорим по-русски без переводчика : интенсивный курс по развитию навыков устной речи. – М. : Флинта : Наука, 2002.
12. Смирнов, Г. Менделеев / Г. Смирнов. – М. : Молодая гвардия, 1974.
13. Твой собеседник : учебник русского языка для иностранных студентов-нефилологов (средний этап обучения). – Воронеж : ВГУ, 1997.
14. Чайковский. Жизнь и творчество // Великие композиторы. – 2006. – № 3.
15. Читаем о России по-русски : хрестоматия / авт. кол. М.Б. Катаева, О.А. Еремина, З.П. Сергеенко и др. – М. : Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 1998.

## СОДЕРЖАНИЕ

---

ОТ АВТОРА .....	3
Занятие 1. НЕМНОГО ОБ ОБЫЧАЯХ .....	5
Занятие 2. НАШИ ПРАЗДНИКИ .....	9
Занятие 3. РУССКИЕ ПРОМЫСЛЫ .....	13
Занятие 4. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ .....	16
Занятие 5. КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ .....	21
Занятие 6. ИЗ ИСТОРИИ МОСКВЫ .....	27
Занятие 7. ГОРОД НА НЕВЕ .....	31
Занятие 8. ЦАРЬ ПЕТР ПЕРВЫЙ .....	35
Занятие 9. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ ...	39
Занятие 10. П.М. ТРЕТЬЯКОВ .....	43
Занятие 11. В.Г. ПЕРОВ .....	46
Занятие 12. А.С. ПУШКИН .....	50
Занятие 13. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВ .....	56
Занятие 14. Ф.И. ШАЛЯПИН .....	61
Занятие 15. А.Д. САХАРОВ .....	65
Занятие 16. П.И. ЧАЙКОВСКИЙ .....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	76
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	86