

**РОССИЯ В ПЕРИОД  
ДВОРЦОВЫХ  
ПЕРЕВОРОТОВ  
(1725 – 1762 гг.)**



◆ ИЗДАТЕЛЬСТВО ТГТУ ◆

**РОССИЯ В ПЕРИОД  
ДВОРЦОВЫХ  
ПЕРЕВОРОТОВ  
(1725 – 1762 гг.)**

Рабочая тетрадь

Тамбов  
◆ Издательство ТГТУ ◆  
2004

ББК ТЗ(2)4  
Д25

Рецензент

Доктор исторических наук, профессор  
*С.А. Есиков*

Авторы-составители:

*И.В. Двухжилова, А.А. Слезин*

Д25

Россия в период дворцовых переворотов: Рабочая тетрадь / Авторы-сост.: И.В. Двухжилова, А.А. Слезин; Под науч. ред. д-ра ист. наук, проф. А.А. Слезина. Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2004. 24 с.

Предназначена для организации и контроля самостоятельной работы студентов 1 – 2 курсов по базовой дисциплине «Отечественная история». Может использоваться в инновационных средних учебных заведениях, при подготовке абитуриентов к поступлению на исторические, юридические и другие гуманитарные специальности вузов.

ББК ТЗ(2)4

© Двухжилова И.В., Слезин А.А.,  
2004  
© Тамбовский государственный  
технический университет, 2004

Учебное издание

РОССИЯ В ПЕРИОД  
ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ  
(1725 – 1762 гг.)

Рабочая тетрадь

Авторы-составители:

ДВУХЖИЛОВА Ирина Владимировна,  
СЛЕЗИН Анатолий Анатольевич

Редактор В.Н. Митрофанова  
Инженер по компьютерному макетированию Т.А. Сынкova

Подписано к печати 22.06.2004  
Формат 60 × 84 / 16. Бумага офсетная. Печать офсетная  
Гарнитура Times New Roman. Объем: 1,39 усл. печ. л.; 1,2 уч.-изд. л.  
Тираж 100 экз. С. 450<sup>М</sup>

Издательско-полиграфический центр  
Тамбовского государственного технического университета  
392000, Тамбов, Советская, 106, к. 14

## Рабочий лист 1

а) *Поставьте номера перед именами императоров и императриц данного периода в хронологической последовательности.*

б) *Вычеркните имя человека, не являющегося императором (императрицей).*

в) *Галочками отметьте имена правителей, пришедших к власти законным путем.*

Екатерина Алексеевна

Петр Алексеевич

Анна Ивановна

Иван Антонович

Анна Леопольдовна

Елизавета Петровна

Петр Федорович

## Рабочий лист 2

*Заполните пропуски в тексте.*

а) В феврале 1712 г. произошло долгожданное событие – венчание и свадьба Петра и Екатерины. Среди немногочисленных гостей, приглашенных на венчание в маленькую придворную церковь меншиковского дворца, были преимущественно моряки и кораблестроители. Ближайшими девицами невесты были Анна Петровна и \_\_\_\_\_ Петровна, четырех и двух лет. Их сменили Прасковья и Екатерина Ивановны – \_\_\_\_\_ царя.

б) \_\_\_\_\_ возмутил не сам факт составления кондиций – мысль о вреде неограниченной ничем власти самодержца не была новой, – а то, что их пытались обмануть ради «сокращения власти царской» в интересах только двух родовых фамилий – \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

в) По итогам войны с \_\_\_\_\_ Белградский мир 1739 г., заключенный от имени России французскими дипломатами не был победоносным. Россия получила лишь \_\_\_\_\_, некоторые территории на Украине и надежды на будущий успех в новой войне за Черноморское побережье, так как южное направление с той поры стало наиболее перспективным и многообещающим для имперской политики России.

СТИХИ В ИСТОРИИ. ИСТОРИЯ В СТИХАХ

I Ниже приводятся стихи одного из первых русских академиков. Постарайтесь угадать автора и изложить основные вехи его биографии.

СТИХИ ПОХВАЛЬНЫЕ РОССИИ

Начну на флейте стихи печальны,  
Зря на Россию чрез страны дальны:  
Ибо все днесь мне ее доброты  
Мыслить умом есть много охоты.

Россия мати! свет мой безмерный!  
Позволь то, чадо прошу твой верный,  
Ах, как сидишь ты на троне красно!  
Небо российску ты солнце ясно!

Красят иных всех златые скиптры,  
И драгоценна порфира, митры;  
Ты собой скипетр твой украсила,  
И лицом светлым венец почтила.

О благородстве твоём высоком  
Кто бы не ведал в свете широком?  
Прямое сама вся благородство:  
Божие ты, ей! светло изводство.

В тебе вся вера благочестивым,  
К тебе примесу нет нечестивым;  
В тебе не будет веры двойныя,  
К тебе не смеют приступить злые.

Твои все люди суть православны  
И храбростию повсюду славны;  
Чада достойны таковой мати,  
Везде готовы за тебя стати.

Чем ты, Россия, не изобильна?  
Где ты, Россия, не была сильна?  
Сокровище всех добр ты едина,  
Всегда богата, славе причина.

Коль в тебе звезды все здравьем блещут!  
И россияне коль громко плещут:  
Виват Россия! виват драгая!  
Виват надежда! виват благая.  
Скончу на флейте стихи печальны,  
Зря на Россию чрез страны дальны:  
Сто мне языков надобно б было  
Прославить всё то, что в тебе мило!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

II Творчество Яр. Смелякова (1913 – 1972 гг.) характерно размышлениями об истории и о деятелях истории. Поэт выстрадал право вторгаться в прошлое: вошел в поэзию от станка, потом тюрьма и лагерь, финский плен, после войны снова приговор – 25 лет. В 1960 – 1970-е гг. был необычайно популярен, стал лауреатом двух высоких премий.

**Прочитав цитируемое ниже стихотворение Яр. Смелякова, ответьте на следующие вопросы:**

а) Кому посвящено данное стихотворение?

б) Что за история, связанная с дочерью героя, упомянута в стихотворении?

в) Что имеется в виду под фразой «Тебя, однако, подрубили, / ты скоро, скоро упадешь»?

Под утро смирно спит столица,  
сыта от снеди и вина.  
И дочь твоя в императрицы  
уже почти проведена.

А                      впереди                      —                      балы                      и                      войны,  
курьеры,                      девки,                      атташе.  
Но                      отчего-то                      беспокойно,  
тоскливо как-то на душе.

Но вроде саднит, а не греет,  
хрустя, голландское белье.  
Полузаметно, но редееет  
все окружение твое.

Еще ты вроде в прежней силе,  
полудержавен и хорош.  
Тебя, однако, подрубили,  
ты скоро, скоро упадешь.

Ты упадешь, сосна прямая,  
среди синевы и мерзлоты,

своим паденьем пригибая  
березки, елочки, кусты.

Куда девалась та отвага,  
Тот всероссийский политес,  
когда ты с тоненькою шпагой  
на ядра вражеские лез?

Живая вырыта могила  
за долгий месяц от столиц.  
И веет холодом и силой  
от молодых державных лип.

Все ниже и темнее тучи,  
все больше пыли на коврах.  
И дочь твою мордастый кучер  
угрюмо тискает в сенах.

III В «Думах» поэта и декабриста К.Ф. Рылеева, судя по открывшимся позже источникам, значительно преувеличен героизм человека, которому посвящены следующие строки:

«Не тот отчизны верный сын,  
Не тот в стране самодержавья  
Царю полезный гражданин,  
Кто раб презренного тщеславья!

.....

Но	тот,	кто	с	сильными	в	борьбе
За	край	родной		иль	за	свободу,
Забывши		вовсе		о		себе,
Готов		всем		жертвовать		народу,
Против		тиранов		лютых		тверд,
Он	будет	и	в	цепях		свободен,
В	час	казни		правотою		горд

И вечно в чувствах благороден.

Повсюду честный человек,  
Повсюду верный сын отчизны,  
Он проживет и кончит век,  
Как друг добра, без укоризны.  
Ковать ли станет на граждан  
Пришлец иноплеменный цепи:  
Он на него – как хищный вран,  
Как вихрь губительный из степи!

И хоть падет – но будет жив  
В сердцах и памяти народной,  
И он и пламенный порыв  
Души прекрасной и свободной.  
Славна кончина за народ!  
Певцы, герою в воздаянье,



Из века в век, из рода в род  
Передадут его деянье.

Вражда к тиранству закипит,  
Неукротимая в потомках, –  
И Русь священная узрит  
Власть чужеземную в обломках». –  
Так, сидя в крепости, в цепях,  
<...> думал справедливо;  
Душою чист и прав в делах,  
Свой жребий нес он горделиво.  
Стран северных отважный сын,  
Презрев и казнь и Бироном,  
Дерзнул на пришлеца один  
Всю правду высказать пред троном.  
Открыл царице корень зла,  
Любимца гордого пороки,  
Его ужасные дела,  
Коварный ум и нрав жестокий.

***И всё же, о ком эти строки? Что за поступок был воспет поэтом?***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

IV При Елизавете Петровне необыкновенную популярность приобрел драматический театр и, в частности, комедии, автор которых формулировал своё кредо драматурга как бичевателя общественных пороков. Его герой из драмы на темы русской истории со сцены призывал императрицу быть доброй и справедливой:

Храни незлобие, людей чти в чести твёрдых,  
От трона удаляй людей немилосердных  
И огради ево людьми таких сердец,  
Которых показал, имея, твой отец.

***Назовите автора и основные вехи его биографии.***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

V Не каждый тотчас же вспомнит имя первой русской поэтессы. Как бы в литературной игре, возбуждая интерес к самостоятельному поиску, назовем даты ее жизни – 1709 – 1761 гг. и сами сочинения: «Всякий рассуждает, как в свете б жить...» и неоконченный акростих «Сия удивлейна ныне упоминалось...». Ей приписывается даже песня, ставшая народной:

Во селе – селе Покровском  
Среди улицы большой  
Разыгралась-расплясалась  
Красна девица душа,  
Красна девица душа —  
Авдотьюшка хороша.

Разыгравшись, взговорила:  
«Вы, подруженьки мои!  
Поиграемте со мною,  
Поиграемте теперь:  
Я со радости — с веселья  
Поиграть с вами хочу.

Приезжал ко мне детина  
Из Санктпитера сюда.  
Он меня, красну девицу,  
Подговаривал с собой,  
Серебром меня дарил,  
Он и золото сулил:

«Поезжай со мной, Дуняша,  
Поезжай, – он говорил. –  
Подарю тебя парчою  
И на шею жемчугом;  
Ты в деревне здесь крестьянка,  
А там будешь госпожа:  
И во всем этом уборе  
Будешь вдвое пригожа!»

Я сказала, что поеду,  
Да опомнилась опять:  
«Нет, сударик, не поеду, –  
Говорила я ему. –  
Я крестьянкою родилась,  
Так нельзя быть госпожой:  
Я в деревне жить привыкла,  
А там надо привыкать!  
Я советую тебе  
Иметь равную себе,  
В вашем городе обычай –  
Я слыхала ото всех:  
Вы всех любите словами,  
А на сердце никого.  
А у нас-то ведь в деревне  
Здесь прямая простота,  
Словом, мы кого любим –  
Тот и в сердце век у нас!»

Вот чему я веселюся,  
Чему радуюсь теперь:  
Что осталась жить в деревне,  
А в обман не отдалась!»

*Так кто же автор?*

---

## Рабочий лист 4

### ТЕСТЫ

**Укажите правильные ответы.**

- 1 Первым дворцовым переворотом принято считать восшествие на престол ...
  - а) Петра I;
  - б) Екатерины I;
  - в) Петра II;
  - г) Елизаветы Петровны.
  
- 2 Выберите правильную последовательность появления новых высших государственных органов:
  - а) Правительствующий Сенат, Верховный Тайный Совет, Кабинет министров;
  - б) Верховный Тайный Совет, Кабинет министров, Сенат;
  - в) Синод, Сенат, Совет Народных Комиссаров;
  - г) Кабинет министров, Верховный Тайный Совет, Совет Народных Комиссаров.
  
- 3 Коронация какого императора (императрицы) состоялась в Успенском соборе Московского кремля?
  - а) Екатерины I Алексеевны;
  - б) Анны Ивановны;
  - в) Анны Леопольдовны;
  - г) Петра Федоровича.
  
- 4 Первый внук Петра I правил в 1727 – 1730 гг., второй – в ...
  - а) 1730 – 1740 гг.;
  - б) 1740 – 1741 гг.;
  - в) 1741 – 1761 гг.;
  - г) 1761 – 1762 гг.
  
- 5 Дворцовый переворот, ведущий к превращению России из абсолютной в конституционную монархию произошел в ...
  - а) 1725 г.;
  - б) 1730 г.;
  - в) 1740 г.;
  - г) 1741 г.
  
- 6 После отстранения Меншикова от власти функции регента перешли к ...
  - а) Верховному Тайному Совету;
  - б) Кабинету министров;
  - в) А. Долгорукому;
  - г) император стал полноправным правителем.
  
- 7 Екатерина I по завещанию передала власть ...
  - а) своему внуку;
  - б) внуку Петра I;
  - в) своей дочери;
  - г) племяннице Петра I.
  
- 8 Чувствуя поддержку гвардии и дворянства, Анна Ивановна ...
  - а) разорвала кондиции;
  - б) подписала кондиции;
  - в) свергла Петра II;
  - г) провозгласила императором Э.И. Бирона.
  
- 9 Анна Леопольдовна – внучка ...

- а) Анны Ивановны;
- б) Алексея Михайловича;
- в) Ивана VI;
- г) Петра I.

10 Внучатый племянник Карла XII одновременно был внуком ...

- а) гетмана Мазепы;
- б) императора Петра I;
- в) императрицы Елизаветы Петровны;
- г) его жены.

11 «Манифест о вольности дворянской» 1762 г. издал(а) ...

- а) Екатерина II;
- б) Петр III;
- в) Правительствующий Сенат;
- г) Уложенная комиссия.

12 Война, в которой при Елизавете Петровне русские войска захватывали Берлин, а при Петре Федоровиче воевали за Пруссию, вошла в историю под названием ...

- а) Столетняя;
- б) Ливонская;
- в) Семилетняя;
- г) Первая Мировая.

13 Его действия были до такой степени неразумны, что его супруга написала, что первым врагом Петра III был ...

- а) Петр III;
- б) русский народ;
- в) семейный доктор;
- г) Сенат.

14 Большое количество экспедиций в разные концы страны позволили выпустить в 1734 г. «Атлас Российской империи», который составил ...

- а) С.П. Крашенинников;
- б) И.К. Кирилов;
- в) М.Ф. Козаков;
- г) В.М. Баженов.

15 Следствием распространения крестьянского отходничества в город во второй половине XVIII в. стал(о) ...

- а) расслоение деревни;
- б) появление мануфактур;
- в) ликвидация мануфактур;
- г) рост капиталистических мануфактур.

16 Государственные органы, ведавшие отраслевым управлением во второй четверти XVIII в. назывались ...

- а) приказы;
- б) коллегии;
- в) министерства;
- г) совнархозы.

17 Наследником русского престола после смерти Елизаветы Петровны стал(а) ...

- а) герцог Курляндский;
- б) герцог Голштинский;
- в) герцог Брауншвейгский;
- г) принцесса Ангольт-Цербская.

18 Московский университет был открыт по инициативе М.В. Ломоносова в ...

- а) 1724 г.;
- б) 1755 г.;
- в) 1761 г.;
- г) 1762 г.

19 Княгиня Е.Р. Дашкова –

- а) вторая жена Петра I;
- б) активная участница дворцового переворота 1741 г.;
- в) активная участница дворцового переворота 1762 г.;
- г) профессор богословия в Московском университете.

20 В правление Елизаветы Петровны открыт(а) ...

- а) Санкт-Петербургский университет;
- б) Московский университет;
- в) Академия наук;
- г) кунст-камера.

### Рабочий лист 5

*Укажите, используя наши подсказки, кто изображен на портретах.*



1 В 1718 г. Вильгельмина Байрейтская так охарактеризовала приехавшую в Берлин эту женщину: «Маленькая, коренастая, очень смуглая, непредставительная и неизящная. Достаточно взглянуть на нее, чтобы догадаться о ее низком происхождении». Петр Великий же десятки писем к ней начинал фразой: «Друг мой сердешный, здравствуй!»

2 Этот мелкий немецкий надежде получить русскую помощь и в ноябре 1724 г. был подписан брачный отрекались от короны Всероссийской.



правитель приехал в Россию в 1721 г. в руку одной из дочерей царя. Только в контракт, по которому будущие супруги

3 Не по годам рослый и физически развитый, юноша довольно рано попал в дурную компанию тогдашней «золотой молодежи», сдружился с чуждым морали Иваном Долгоруким. После переезда в Москву погрузился в мир развлечений, загородных поездок на охоту. Современный историк Е.В. Анисимов писал о нем: «Конечно, превращения личности, эволюция характера возможны, но все же трудно избавиться от впечатления, что в лице [...] Россия получила бы царя, чем-то напоминающего Людовика XV – французского короля, ставшего символом разврата и бесстыдства».



4 В 17 лет выйдя замуж, спустя два месяца она овдовела. Герцог Фридрих

Вильгельм, утомленный непрерывными попойками в Петербурге, внезапно отдал душу, не догадываясь, что его жена позже целых десять лет будет возглавлять великую Российскую империю.

---

---

5 Тайный советник, положивший начало развитию в России этнографии, исторической географии, источниковедения. Составил первый русский энциклопедический словарь. Написал первый научный обобщающий труд об отечественной истории и первую монографию по этнографии народов России.

---

---



6 В официальном извещении о её смерти она была названа «благоверною принцессою Анною Брауншвейг-Люнебургскою», хотя перед этим несколько лет подряд её имя было упоминать запрещено.

---

---



7 Единственная правительница России, не подписавшая ни один смертный приговор.

---

---



8 За 22 дня регентства простил осужденных по ряду дел, снизил подушную подать, в целях борьбы с роскошью запретил ношение платья из материала дороже четырех рублей за аршин, начал готовить роспуск гвардии.

---

---

9 Генералиссимус российский, отец императора России.

---

---



10 На картине Ф.Е. Бурова Петр III навещает шлиссельбургского узника. Судя по свидетельствам современников, узник называл себя императором.

---

---

11 Многим современникам этот человек был известен как император, многим – как лжеимператор.

---

---



12 В 1731 г. возглавлял особую комиссию по упорядочению состояния рус-



ской армии, провел ряд преобразований, в частности, значительно усилил артиллерию, принял строгие меры против проникновения в русскую армию чужеземных авантюристов. Привилегии иностранцев были упразднены, их оклады сравнены с окладами русских сослуживцев. В то же время по словам историка А.А. Керсновского для данного военачальника «страдания войск решительно ничего не значили, он смотрел на войска главным образом и прежде всего как на орудия для достижения своих целей, своих планов, своей политики».

---

---

13 Современники отмечали, что этот немец наиболее правильно писал по-русски в окружении Петра I, зная также немецкий, голландский, французский, итальянский, латинский языки. Если в правление Петра I его деятельность сосредоточилась исключительно в коллегии иностранных дел, то при его приемниках, занимая высшие государственные посты, он оказывал большое влияние и на внутреннюю политику. Сумев переписать несколько переворотов, он стал своеобразным «политическим долгожителем» эпохи.

---

---



14 Бывший денщик Петра I в январе 1722 г. он стал генерал-прокурором Сената. Вновь резко усилил свои позиции при Анне Ивановне, но благодаря своему вспыльчивому характеру перессорился со многими влиятельными лицами, включая Бирона.

---

---





15 Самый юный император в истории, он стал примером жизненной трагедии, оборвавшейся в правление Екатерины II.

---

---

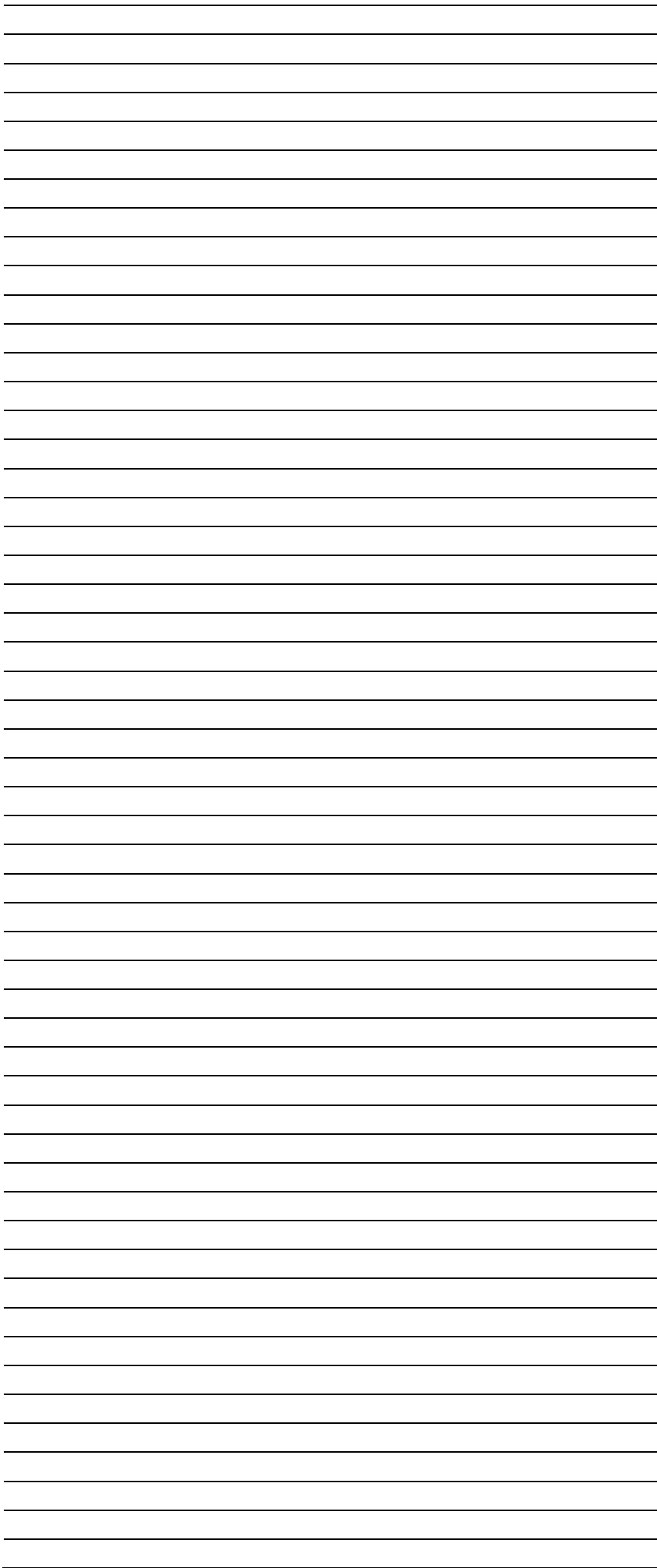
## Рабочий лист 6

### АННОТИРОВАННАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

*Согласуйте с преподавателем название монографии или двух – трех статей из числа указанных ниже. Прочитайте их и охарактеризуйте в нескольких предложениях каждую публикацию.*

- 1 Анисимов Е. Женщины на российском престоле. СПб., 1997.
- 2 Анисимов Е.В. Анна Ивановна.
- 3 Анисимов Е.В. Елизавета Петровна.
- 4 Анисимов Е.В. Женщины на российском престоле. СПб., 1998.
- 5 Анисимов Е.В. Петр II // Вопросы истории. 1994. № 8. С. 61 – 74.
- 6 Анисимов Е.В. Россия в середине XVIII века: Борьба за власть. М., 1986.
- 7 Анисимов Е.В. Смерть в конторке // Родина. 1993. № 1. С. 136 – 145.
- 8 Аспидов Ф., Степанов Д. Подъем – переворот // Родина. 1993. № 7. С. 91 – 94.
- 9 Бабич М.В. Из истории государственных учреждений XVIII века. Кабинет императорского величества // Вестник Московского университета. Сер. 8. История. 1998. № 6. С. 20 – 42.
- 10 Безвременье и временщики: Воспоминания об эпохе дворцовых переворотов. Л., 1991.
- 11 Беспятовых Ю.Н. Петербург Анны Иоанновны в иностранных описаниях / РАН. СПб., 1997.
- 12 Буганов В.И. Екатерина I // Вопросы истории. 1994. № 11. С. 39 – 49.
- 13 Волкова И.В., Курукин И.В. Феномен дворцовых переворотов в политической истории России XVII – XX вв. // Вопросы истории. 1995. № 5 – 6. С. 40 – 62.
- 14 Платонов С.Ф. Время Елизаветы Петровны (1741 – 1761 гг.) // Лекции по русской истории. Петрозаводск, 1996. С. 645 – 654.

- 15 Империя после Петра: 1725 – 1765 / Я. Шаховский, В. Нащокин, И. Неклюев. М., 1998.
- 16 История внешней политики России: XVIII век: От Северной войны до войн России против Наполеона / РАН; Институт Российской истории. М., 1998.
- 17 История государства Российского: Жизнеописания. XVIII век. М., 1996.
- 18 Каменский А.Б. Иван VI Антонович // Вопросы истории. 1994. № 11. С. 50 – 62.
- 19 Каменский А.Б. От Петра I до Павла I: Реформы в России XVIII века: Опыт целостного анализа. М., 2001.
- 20 Курукин И.В. «Время, чтоб самодержавию не быть?» (Генералитет, дворянство и гвардия в 1730 году) // Отечественная история. 2001. № 4 – 5.
- 21 Курукин И.В. Анна Леопольдовна // Вопросы истории. 1997. № 6. С. 28 – 40.
- 22 Курукин И.В. Дворцовый переворот 1741 года: причина, «технология», уроки // Отечественная история. 1997. № 5. С. 3 – 22.
- 23 Курукин И.В. Из истории складывания режима «бирановщины» // Отечественная история. 2003. № 2. С. 3 – 19.
- 24 Левин Л. Виват, матушка Елизавета! // Родина. 1999. № 3. С. 38 – 42.
- 25 Миненко Н. Осторожные будни // Родина. 1993. № 11. С. 58 – 60.
- 26 Мыльников А.С. Петр III // Вопросы истории. 1991. № 4 – 5. С. 43 – 58.
- 27 Мыльников А.С. Петр III. М., 2002.
- 28 Мыльников А.С. Чужой среди своих // Родина. 1993. № 3. С. 36 – 42.
- 29 Наумов В.П. Елизавета Петровна // Вопросы истории. 1993. № 5. С. 51 – 72.
- 30 Павленко Н.И. Анна Иоанновна // Родина. 1993. № 12. С. 79 – 85; 1994. № 1. С. 45 – 49.
- 31 Павленко Н.И. Анна Леопольдовна // Родина. 1994. № 6. С. 36 – 42.
- 32 Павленко Н.И. Елизавета Петровна // Родина. 1994. № 7. С. 74 – 78; 1994. № 9. С. 58 – 67; 1994. № 10. С. 57 – 63.
- 33 Павленко Н.И. Иоанн Антонович // Родина. 1994. № 8. С. 64 – 68.
- 34 Павленко Н.И. Личность императрицы // Родина. 1994. № 2. С. 26 – 32; 1994. № 5. С. 27.
- 35 Павленко Н.И. Петр III // Родина. 1994. № 11. С. 66 – 73.
- 36 Павленко Н.И. Страсти у трона // Родина. 1993. № 10. С. 106 – 112.
- 37 Павленко Н.И. Страсти у трона // Родина. 1993. № 11. С. 71 – 77.
- 38 Переладов К. Кончина августейшего колодника // Родина. 1994. № 9. С. 39 – 42.
- 39 Платонов С.Ф. Петр III и переворот 1762 года // Лекции по русской истории. Петрозаводск, 1996. С. 667 – 684.
- 40 Плотников А.Б. Ограничение самодержавия в России в 1730 г.: идеи и формы // Вопросы истории. 2001. № 1.
- 41 Седов С.А. Попытка государственного переворота 1730 года в России // Вопросы истории. 1998. № 7. С. 47 – 63.
- 42 Со шпагой и факелом: Дворцовые перевороты в России. М., 1991.
- 43 Финансы Российского государства в правление императрицы Елизаветы Петровны // Финансы. 1997. № 2. С. 54 – 60.
- 44 Фрейденберг М.М. Степан Малый из Черногории // Вопросы истории. 1975. № 10.



A series of 20 horizontal lines, likely for writing or drawing.