

Министерство образования Российской Федерации
Тамбовский государственный технический университет

**ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ
(XVIII - начало XX вв.)**

Методические разработки
для студентов специальности 022000
"Связи с общественностью"

Тамбов
• ИЗДАТЕЛЬСТВО ТГТУ •
2001

ББК 46 я 73 – 5
П83

Утверждено редакционно-издательским советом университета

Рецензент
кандидат исторических наук
В. Д. Орлова

П83 **История отечественных средств массовой информации:** Метод. разработ. / Сост. О. Л. Протасова. Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2001. 12 с.

Методические разработки содержат несколько разделов: цели и задачи учебного курса, краткий обзор русской журналистики, типологию периодических изданий, этапы истории цензурного законодательства, а также развернутый план учебного курса и список литературы по темам. Издание окажет практическую помощь не только студентам очного отделения специальности "Связи с общественностью", но и всем интересующимся историей России и русской культуры.

ББК 46 я 73 – 5

□ © Тамбовский государственный
технический университет
(ТГТУ), 2001
**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ,
ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

Целью преподавания дисциплины "История отечественных средств массовой информации" является формирование у студентов университета целостного представления об истории отечественной журналистики в общем контексте истории России. Изучение предмета позволит рассмотреть особенности развития русской журналистики, выявить значение русской печати в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, ее достижения как факторы народного просвещения и культурной жизни страны. Раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII - начала XX вв., обогащая знанием фактов истории печати, данный курс познакомит студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, что должно способствовать повышению профессионального уровня будущих журналистов.

Изучение данной дисциплины направлено на решение следующих задач:

- дать основные сведения из истории отечественной журналистики и общественно-политической жизни России (XVIII - начало XX вв.);
- сформировать навыки самостоятельной работы с литературой по разделам программы курса;
- выработать у студентов способность самостоятельного анализа и оценки важнейших событий политической и духовной жизни социума в различные эпохи истории страны;
- способствовать формированию целостного мировоззрения интеллигента, выпускника университета.

КРАТКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР

Периодическая печать возникла в России с начала XVIII в. Она быстро росла количественно (по числу изданий), дифференцировалась (по типам изданий) и приобретала важное значение в общественно-культурной жизни. Журналы, газеты, повременные сборники, ученые труды и записки занимали все возрастающее место в печатной продукции России. Журналистика и происходившие в ней движение и борьба стали осознаваться как своеобразная политическая

арена. В письме 1840 г. к В. П. Боткину В. Г. Белинский писал: "Журналистика в наше время все: и Пушкин, и Гете, и сам Гегель были журналисты. Журнал стоит кафедры".

Первенцем периодической печати в России были "Ведомости" - газета, начавшая выходить в Москве с декабря 1702 г. В течение первой четверти восемнадцатого века эта газета была единственным русским повременным изданием. В 1728 г. при Академии наук стала выходить газета "Санкт-Петербургские ведомости". Как приложения к ней появились "Исторические, генеалогические и географические примечания в "Ведомостях" (1728 - 1742) - первый русский литературный и научно-популярный журнал.

От первых "Ведомостей" по 1800 г. включительно было выпущено 119 периодических изданий. С 1801 по 1861 гг. отмечено появление 595 новых периодических органов, а с 1862 по 1894 гг. насчитывается 1680 таких изданий. Следовательно, за почти весь XIX в. отмечено 2275 периодических изданий, тогда как за XVIII в. только 119.

Большинство периодических изданий были недолговечными. Средняя долговечность отдельного издания русской периодики за время с 1703 по 1900 гг. - 9,3 года. Немногие органы существовали подолгу. Это были, главным образом, официальные и справочные издания, устойчивость которых обеспечивалась субсидиями казны.

Первоначально вся русская периодика принадлежала казне. Журналистика в России, как и в Западной Европе (где самая ранняя из сохранившихся до наших дней печатных ежедневных газет относится к 1609 г.) возникла из государственной потребности в международной информации. Первые русские рукописные газеты "Вестовые письма" ("Вести"), или "Куранты" предназначались для внутреннего потребления - читали их царь и узкий круг его приближенных. С появлением печатных "Ведомостей" периодические издания стали органом общественного воздействия. Петр I старался сделать свой информационный офицюз пропагандистом своих преобразований. С появлением в 1759 г. ежемесячника А. П. Сумарокова "Трудолюбивая пчела" начинается история частной периодики в России.

Вся русская периодика в первые восемь десятилетий своего развития была сосредоточена в столицах - Москве и Санкт-Петербурге. За их пределы она вышла лишь с 1786 г., когда в Ярославле стал издаваться первый русский провинциальный журнал "Уединенный пошехонец". В истории провинциальной печати важное значение имели правительственные решения 30-х гг. XIX в. об издании местных газет под названием "Губернские ведомости". Вскоре такие "Ведомости" стали выпускаться в большинстве губерний Европейской России, а затем и в Сибири.

Периодика делится на два главных вида - газета и журнал. Газета - повременное издание, выходящее часто, как правило, ежедневно, имеющее главным образом задачу сообщения известий о текущих событиях и печатания злободневного информационного материала. Журнал - повременное издание, выходящее не чаще раза в неделю, как правило, ежемесячно, в виде книг с разнообразным политическим, научным, литературным материалом.

Органы периодики обычно разделяют:

- по периодичности;
- по территориальному признаку (печать столичная, центральная, провинциальная);
- по языку (русские газеты и журналы, иноязычные газеты и журналы);
- по издателям (печать официальная - правительственная, ведомственная, частная и общественных организаций);
- по отношению к цензуре (подцензурная, легальная печать, вольная русская зарубежная печать. Нелегальной печатной периодики в России до 1861 г. не было);
- по содержанию и исторически сложившимся разновидностям периодики: а) журналы и газеты литературно-общественные; б) официально-ведомственные; в) научные и специальные; г) отраслевые; д) сатирические; е) иллюстрированные.

В русской периодике уже до 1861 г. сложилось несколько устойчивых жанров: очерк, фельетон, обзор печати, критическая статья, рецензия, письмо в редакцию, некролог, объявление.

Из двух главных видов периодики журналы изучены гораздо лучше газет. Литература по истории отечественной печати, как правило, касается журналов и почти не затрагивает газет.

Главные материалы, необходимые для изучения памятников периодики, можно поделить на четыре группы: 1) комплекты журналов и газет; 2) архивы цензурных и других учреждений, ведавших печатью; 3) архивные фонды редакций и издательств периодических органов, личные архивные фонды журналистов, издателей, писателей, ученых, деятельно участвовавших в периодике; 4) опубликованные мемуары, дневники, переписка, относящиеся к истории печати.

Исключительно важным вопросом в изучении отечественной журналистики является история цензуры, ее учреждений, уставов и постановлений, повседневной цензурной практики. Этапы развития цензурного законодательства отражают общественно-политические условия существования российской печати.

Первый в России общий "Устав о цензуре" был издан в 1804 г. Он узаконил предварительную цензуру всех изданий. Заведование цензурой было поручено Министерству народного просвещения. В годы либеральных начинаний Александра I положение печати было достаточно свободным.

В 1811 г. при Министерстве полиции был учрежден Особый комитет для "цензурной ревизии" выпускаемых периодических изданий и книг и строгого надзора за цензорами. Тем самым цензура Министерства народного просвещения была подчинена надзору Министерства полиции.

При Николае I цензурный устав 1804 г. был сменен новым Уставом о цензуре 1826 г., который современники прозвали "чугунным". В 1828 г. появился новый Устав - более сжатый, упрощавший цензурный аппарат и прохождение через него рукописей, но по сути своей недалеко ушедший от предыдущего. Устав 1828 г. практически без изменений существовал почти до 1861 г. Правда, за это время сверх устава было выпущено множество предписаний и распоряжений относительно цензуры.

Для 1855 - 1861 гг. характерно заметное смягчение политики в отношении печати. В эти годы было разрешено издание многих новых журналов и газет. Однако в связи с ростом оппозиционных (радикальных) настроений, появившейся "модой" на терроризм правительство вынуждено было вновь усилить контроль за печатью - проводником "подрывных" идей. Поводом для закрытия наиболее известных оппозиционных изданий - журналов "Современник" и "Русское слово" стало очередное покушение на Александра II, предпринятое Д. Каракозовым.

Что касается законодательства, то власти приступили к пересмотру цензурных порядков с 1857 г. Предложенные в 1862 г. "Временные правила о печати" были утверждены 6 апреля 1865 г. Высшим органом для общего руководства цензурой стало Главное управление по делам печати, состоявшее в системе Министерства внутренних дел. Ему подчинялись комитеты внутренней и иностранной цензуры в крупнейших городах Российской империи. Согласно Временным правилам, различалась предварительная цензура и система административных взысканий, налагаемых на издания, которые были освобождены от предварительной цензуры. В случае нарушения законодательства о печати виновные (авторы, редакторы, издатели, владельцы типографий, книгопродавцы) привлекались к судебной ответственности. "Временные правила" предусматривали для периодических органов и административные меры взыскания: предостережение, временная приостановка издания (на срок до шести месяцев), прекращение (запрет).

Большая часть содержания "Временных правил о печати" была включена в текст нового цензурного устава 1876 г. Все главные распоряжения и узаконения по печати и по цензуре, появившиеся после 1876 г., были введены в издания цензурного устава, выходившие в 1886 и 1890 гг. После этого до 1905 г. сколько-нибудь значительных перемен в области цензуры не было. Правительственная же политика в отношении печати проводилась в соответствии с остротой исторической обстановки и состоянием общества.

Во второй половине XIX столетия ведущее положение в периодике страны принадлежало "толстым" журналам-ежемесячникам. К концу века позиции "толстых" журналов были потеснены еженедельными журналами типа "Нивы", "Огонька", "Родины" и ежедневно издававшимися газетами, которые удовлетворяли быстро растущие потребности населения в оперативной, подробной и доступной (и по изложению и по цене) информации.

Пореформенную журналистику можно условно поделить на общую и отраслевую. Наиболее значительные органы общей журналистики стояли на разных политических позициях. По этому критерию они разделяются на несколько групп: журналы консервативного характера (так называемая охранительная пресса), либеральные издания, разночинно-демократические (эта разновидность характерна для 60 - 70-х гг.) и издания леворадикального направления, среди которых значительное место занимают марксистские и революционно-народнические печатные органы.

Отраслевая журналистика представлена в основном официально-ведомственными изданиями, которые посвящены определенным отраслям экономической, культурной, административно-политической жизни, тем или иным областям знания и деятельности, отдельным наукам. Они, как правило, ориентировались на определенные читательские круги (журналы для женщин, детей, "народа", солдат, сельских хозяев, торговцев и промышленников, охотников, естествоиспытателей и т.д.) Среди таких ветвей заметно выделяются следующие: экономические журналы, административно-политические и юридические органы, журналистика по вопросам просвещения и культуры, исторические журналы, литературные, художественные, театральные, музыкальные журналы, военные журналы, сатирические и юмористические органы, а также церковные и религиозные периодические издания.

С развитием техники полиграфического производства выросла количественно и качественно иллюстрированная периодика. Это были в основном тонкие еженедельные журналы, выходившие, как правило, по воскресеньям и содержавшие в много графического материала, одноцветных и многоцветных репродукций. Там было все, от моды до шаржей и карикатур. Среди изданий подобного типа наибольшую популярность у публики снискали "Нива", "Родина", "Огонек", "Вокруг света" и др. Первым же пореформенным богато иллюстрированным журналом, получившим широкое признание, стала "Всемирная иллюстрация" - журнал, к которому был издан указатель рисунков.

Содержание дисциплины (темы лекционных и практических занятий).

I РУССКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА XVIII - первой половины XIX вв.

Тема 1 История отечественной журналистики как самостоятельная научная дисциплина (2 часа)

Периодическая печать и ее значение в общественно-политической и культурной жизни страны. Связь истории СМИ с историей культуры и общества.

Основные линии в русской дореволюционной журналистике. Официальные и оппозиционные, либеральные и радикально-революционные направления в печати. Типологическое движение газетно-журнальных форм. Традиции отечественной печати.

Тема 2 Возникновение и развитие отечественной печати. Первые периодические издания (2 часа)

Петровская эпоха и ее культурно-исторические особенности. Причины и истоки возникновения периодической печати.

Рукописная газета XVII в. "Куранты" или "Столбцы". Источники информации, идеологическая направленность, характер, стилистические особенности освещения событий.

"Ведомости" (1702 - 1727) - первая русская печатная газета. Зарождение газетных жанров. Роль "Ведомостей" в развитии русского литературного языка. Первые журналисты-профессионалы.

Тема 3 Развитие журналистики во второй четверти XVIII в. (2 часа)

Внутриполитическая обстановка в стране после смерти Петра I. Организация при Академии наук газеты "Санкт-Петербургские ведомости" (1727). Деятельность АН и ее освещение в газете. Публицистическая и редакторская деятельность М. В. Ломоносова. "Ведомости" как исторический источник. Начало научно-популярной и литературной журналистики.

Открытие Московского университета и типографии при нем. Организация университетской газеты "Московские ведомости", ее характер и тематика.

Возникновение частных журналов, их жанр, политическая и литературная направленность. "Трудолюбивая пчела" А. П. Сумарокова, журналы при Московском университете под руководством М. М. Хераскова.

Тема 4 Журналистика 1770 - 1780-х гг. (2 часа)

Общественно-политическая обстановка в стране второй половины XVIII в. Исторические события и общественные настроения.

Резкое обозначение двух направлений в публицистике: охранительного ("Всякая всячина") и оппозиционного ("Трутень", "Живописец" и др.). Литературно-публицистическая деятельность Н. И. Новикова. Просветительская деятельность Новикова в 1780-е гг. "Утренний свет", "Московские ведомости", "Экономический магазин". Специализированные издания. "Древняя российская вивлиофика". Значение литературно-издательской деятельности Новикова в деле культурного развития страны. Рост оппозиционных настроений и правительственная реакция. Сатирическая публицистика Д.И.Фонвизина.

Тема 5 Русская журналистика в конце XVIII в. (2 часа)

Усиление радикализма в журналистике и литературе. А. Н. Радищев как мыслитель, революционер, писатель и публицист.

Традиции русской сатирической журналистики; журналы И. А. Крылова "Почта духов", "Зритель". Язык и стиль Крылова-журналиста.

Н. М. Карамзин - историк, мыслитель, публицист; его общественно-политические взгляды и крупнейшие произведения. Сентиментализм как стилистическое направление в литературе. "Московский журнал" Карамзина, его умеренно-консервативная позиция. "Санкт-Петербургский журнал". Руководители издания - А. Ф. Бестужев, И. П. Пнин. Переводная литература в периодике. Появление цензурных учреждений. Итоги развития русской журналистики в XVIII в. Появление провинциальной периодики. Отраслевая печать.

Тема 6 Журналистика начала XIX в. (2 часа)

Общественный подъем начала века и оживление русской журналистики. "Вестник Европы"(1802 - 1830), структура и тип издания, его политическая позиция. Вопросы нормализации литературного языка и их отражение в периодической печати. "Скептическая школа" в исторической науке, М. Т. Каченовский; "Вестник Европы" под его редакцией.

Вольное общество любителей словесности, наук и художеств, цель его создания и политическая направленность. Правительственные меры против оппозиционной журналистики и литературы. Цензурный устав 1804 г. Указ об "обуздании печати".

Отечественная война 1812 г., подъем национального самосознания и позиция газет. Журнал Н. И. Греча "Сын Отечества". Деятельность походной типографии М. И. Кутузова. Газета "Русский инвалид".

Тема 7 Декабристское движение и журналистика (2 часа)

Историческая обстановка в стране после войны 1812 - 1815 гг. Оппозиционные дворянские общества и их роль в легальной журналистике и деятельности литературных объединений. Вольное общество любителей русской словесности - филиал "Союза благоденствия". Журнал "Соревнователь просвещения и благотворения".

Участие декабристов и близких к ним публицистов в журнале "Сын Отечества" "Невский зритель" (1820 - 1821) и участие в нем К. Ф. Рыльева и других декабристов.

"Полярная звезда" (1823 - 1825) - альманах декабристов. Разработка декабристской этики в обзорах журнала. Романтизм. А. С. Пушкин и "Полярная звезда".

Полемика декабристских изданий с консервативной прессой. Нелегальная публицистика. Агитационная литература для солдат. "Православный катехизис" С. Муравьева-Апостола, "Русская правда" П. Пестеля. Восстание декабристов, его историческое значение.

Тема 8 Русская журналистика в эпоху Николая I (4 часа)

"Николаевская реакция": политическая обстановка и состояние общественной мысли. Судьба декабристов. Создание третьего отделения Собственной Е.И.В. канцелярии. "Чугунный" цензурный устав 1826 г. Официозная печать и цели ее организации.

"Северная пчела" и ее издатели. Изменение курса журнала "Сын Отечества". Н. А. Полевой - историк и публицист. "Московский телеграф" - лучший прогрессивный журнал 20-х гг., его программа и просветительский характер. Значение журнала как энциклопедического издания в истории русской журналистики.

А. С. Пушкин - издатель и публицист. "Литературная газета" (1830 - 1831) и ее жанровое разнообразие. Организация журнала "Современник". Характер и содержание журнала, круг сотрудников. "Телескоп" и "Молва" Н. И. Надеждина. Начало журналистской деятельности В. Г. Белинского. Полемика с охранительной прессой (Булгарин, Греч, Сенковский) и дворянской журналистикой ("Московский наблюдатель" первой редакции). "Философское письмо" П. Я. Чаадаева в "Телескопе".

Особенности основных идейных течений 40-х гг. Западничество и славянофильство, их социальный смысл. Отражение в журналистике либеральных и демократических тенденций. "Отечественные записки" А. Краевского. "Современник" Некрасова и Панаева. Западническая и славянофильская журналистика второй половины XIX в. Деятельность петрашевцев. Революции 1848 г. в Европе и их влияние на общественную жизнь России.

Тема 9 Вольная русская пресса за рубежом "Полярная звезда" и "Колокол" (2 часа)

Отъезд А. И. Герцена за границу; анализ состояния европейского общества в "Письмах с авеню Мариньи". Книга "С того берега" - идейная исповедь Герцена. Создание вольной русской прессы за границей. "Полярная звезда" и ее программа. Сборник "Голоса из России". "Колокол" и его руководители и главные сотрудники - Герцен и Огарев. Программа и тематика издания. Отражение либеральных идей Герцена в его статьях. Приложения к "Колоколу". Крестьянская реформа 1861 г. и ее оценка. Литературно-публицистическое мастерство Герцена и жанры его публицистики.

Тема 10 Русская журналистика накануне реформ 1860-х гг. Общий обзор (2 часа)

Политическая обстановка в России после поражения в Крымской войне. Усиление оппозиционных настроений. Курс правительства на либерализацию общественно-политической жизни. Ослабление цензуры. Появление новых журналов, их краткая характеристика. Рост отраслевой журналистики. Развитие газетного дела.

II РУССКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА 1861-1917 гг. (ПОРЕФОРМЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА)

Тема 11 Журнал "Современник" (2 часа)

Позиция "Современника" в начале 50-х гг. Чернышевский в "Современнике". Добролюбов - литературный критик "Современника". Утверждение принципа народности как основы реалистического искусства. Аграрная программа "Современника". Внутреннее обозрение в журнале. Пропаганда материализма. Сатирический отдел "Современника" - "Свисток".

Политические прокламации 1860-х гг. Приостановка и возобновление "Современника". Новая редакция журнала. Статьи М. Антоновича, Г. Елисеева, М. Салтыкова-Щедрина против политической реакции, почвенничества и славянофильства. Роман "Что делать?" в "Современнике". Ослабление политического радикализма в журнале. Закрытие издания (1866).

Тема 12 Журналы Ф. М. и М. М. Достоевских "Время" и "Эпоха" (2 часа)

Место изданий братьев Достоевских в русской журналистике XIX в. Позиция Достоевских по вопросам общественного развития и текущей литературы. Теория "почвенничества". Роль Н. Н. Страхова в журнале "Время". Судебно-уголовная тема, литературная критика. "Эпоха" - продолжение традиций "Времени".

"Русский вестник". Обоснование в нем существующей политической системы. Отдел беллетристики. Публицистика Леонтьева, Каткова.

Тема 13 Сатирическая журналистика 1860 - 1870-х гг. (2 часа).

Появление в конце 1850-х гг. сатирических изданий ("Весельчак", уличные листки и др.)

"Искра" как тип сатирического журнала. Дореформенный и пореформенный периоды в истории издания. Связь с провинцией, сеть корреспондентов. Особая роль пародий и карикатур.

"Гудок" под редакцией Д. Минаева. Журнал "Будильник". Краткая характеристика ведущих газет 60-х гг. Местная и национальная печать.

Тема 14 Журналистика 1870 - 1880-х гг. Общий обзор (2 часа)

Изменения в общественной и политической жизни страны после отмены крепостного права. Народничество 1870-х. Временные правила печати 1865 и 1882 гг. Положение прессы в 70-х гг. Усиление роли и влияния газет.

Тема 15 Демократическая журналистика конца в пореформенное время. (2 часа)

"Отечественные записки" (1868 - 1884). Идеино-политическое направление журнала при Некрасове и Салтыкове-Щедрине. Сатирическая публицистика Салтыкова-Щедрина, ее тематика. Группа беллетристов-народников. Г. Успенский в "Отечественных записках". Научно-популярные статьи.

"Дело" (1866 - 1888). Н. Шелгунов - ведущий публицист журнала.

Газета "Неделя"; участие в ней членов Русской секции 1 Интернационала. Публикация "Исторических писем" П. Л. Лаврова. Изменение характера газеты после 1874 г.

Тема 16 Бесцензурная печать революционного народничества (2 часа)

Общественное движение 1870-гг. "Хождение в народ".

Русская революционная печать за рубежом. Журнал "Народное дело" - орган Русской секции 1 Интернационала. "Вперед!" П. Лаврова, "Набат" П. Ткачева. Бакунинские издания.

Нелегальная народническая журналистика в России: "Начало", "Народная воля", "Черный передел". Отражение в нелегальной журналистике политических разногласий между группировками народничества. Статьи Г. В. Плеханова в "Земле и воле" и "Черном переделе".

Разгром партии "Народная воля". Эволюция народничества. Группа "Освобождение труда" Плеханова и ее издания.

Тема 17 Либеральная журналистика (4 часа)

Развитие либеральной журналистики в пореформенной России. Характер политических требований. Отражение либеральной идеологии в публицистике.

"Вестник Европы" (с 1866), его умеренная оппозиционность. Исторические материалы в журнале. Отношение журнала к марксизму. Ведущие сотрудники журнала - К. Арсеньев, М. Ковалевский и др.

"Русская мысль" (с 1880) как либеральный орган. Беллетристика "Русской мысли": Г. Успенский, А. Чехов, Н. Лесков, В. Гарин, В. Короленко и др. Обзоры местной печати в журнале. Отделы науки в "Русской мысли" и "Вестнике Европы".

"Северный вестник" - трибуна русского модернизма.

Издания либеральной оппозиции за рубежом: "Современность", "Общее дело", "Самоуправление" и др.

Тема 18. Развитие газетного дела в России (2 часа)

Юридическое положение печати. Газеты либерального направления. Конституционные идеи. Сотрудничество в "Русских ведомостях" М. Салтыкова-Щедрина, Г. Успенского, В. Гиляровского, В. Короленко, Л. Толстого.

Консервативные газеты: "Московские ведомости" М. Каткова, "Гражданин" кн. В. Мещерского, "Новое время".

Массовые городские газеты. Церковные издания. Реклама и газета. Оформление газет.

Группа Д. Благоева и ее орган "Рабочий".

Провинциальная пресса. Общественное и правовое положение провинциального корреспондента.

Участие А. П. Чехова в периодической печати 80-х гг. Литературное мастерство Чехова-журналиста.

Тема 19 Журналистика 1890-х гг. (4 часа)

Общая характеристика системы печати 90-х гг. Основные типы периодических изданий. "Толстые" журналы. Еженедельники. Ежедневные газеты. Группировка ведущих газет и журналов по направлениям. Рождение массовой либеральной прессы. Развитие жанра репортажа и фельетона.

"Русское богатство". Журнал под редакцией С. Кривенко и Н. Михайловского (с 1892) - орган либерального неонародничества. Отделы журнала. Участие В. Г. Короленко в "Русском богатстве". Короленко о профессии журналиста.

Дальнейший рост провинциальной прессы. Начало журналистской деятельности Горького. Вопросы искусства и литературы в его ранней публицистике.

Проникновение марксизма в Россию. Первые выступления русских марксистов в легальной печати. "Легальный марксизм". П. Струве, Н. Бердяев и др. Начало политической и публицистической деятельности В. Ульянова-Ленина.

Тема 20 Журналистика начала XX в. (4 часа)

Историческая картина России начала века. Социальные потребности общества и совершенствование системы печати. Увеличение роли газет, их количественный рост, появление

новых типов периодики. Эволюция "толстого" журнала ("Вестник Европы", "Русское богатство", "Русская мысль", "Мир Божий", "Журнал для всех"). "Тонкие" еженедельные журналы, тип журналов для семейного чтения ("Нива", "Родина"). Научно-популярные издания, журналы по интересам. Театральная периодика, сатирические журналы.

Основные политические направления в журналистике до 1905 г.: консервативное, либеральное и социалистическое. Либерально-оппозиционные и революционные издания за рубежом.

Революция 1905 - 1907 гг. Манифест 17 октября. Возникновение политических партий в России. Формирование легальной партийной прессы. Беспартийные газеты и журналы.

Активное участие в прессе крупных философов и общественных деятелей: Струве, Бердяева, Булгакова, Плеханова и др. Русские писатели в газетах и журналах: Л. Толстой, В. Короленко, Л. Андреев, М. Горький, Д. Мережковский и др. Издатели, редакторы, публицисты: И. Сытин, Н. Анненский, К. Арсеньев, А. Амфитеатров и др.

Основные темы, освещаемые прессой: экономическое положение России, проблемы демократических свобод в связи с 200-летием русской журналистики в 1903 г. Русско-японская война, революция, деятельность Думы, столыпинские реформы, духовные искания русской интеллигенции ("Вехи") и др. Русская печать в эмиграции.

Тема 21 Эпоха великих потрясений и отечественная журналистика (2 часа)

Первая мировая война и печать. Система прессы в феврале 1917 г. Закрытие монархических газет. Новое понимание свободы печати. Освещение политических событий, особая роль газет в оперативной подаче информации.

Октябрьский переворот и судьбы русской журналистики.

ПРАКТИЧЕСКИЕ И СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ, ИХ СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ В ЧАСАХ

Занятие 1. История русской журналистики как научная дисциплина. Первые отечественные периодические издания (2 часа).

Занятие 2. Журналистика XVIII в. Журналисты и просветители екатерининской эпохи (2 часа).

Занятие 3. Журналистика начала XIX века, эпохи Отечественной войны 1812 г. и времени декабристского движения (2 часа).

Занятие 4. Русская журналистика второй четверти XIX в. Начало публицистической деятельности мыслителей-демократов (Белинский, Герцен, Некрасов, Панаев и др.). Западники и славянофилы. Вольная русская пресса за границей. "Полярная звезда" и "Колокол" (2 часа).

Занятие 5. Публицистика эпохи реформ Александра II. Сатирическая журналистика 1860 - 1870-х гг. (2 часа).

Занятие 6. Демократическая журналистика в России конца 1860 - 1870-х гг. Бесцензурная печать революционного народничества (2 часа).

Занятие 7. Либеральная журналистика. Развитие газетного дела в России (2 часа).

Занятие 8. Журналистика на рубеже веков. Основные типы периодических изданий. "Толстые" журналы. Группировка ведущих газет и журналов по идейным направлениям (2 часа).

Занятие 9 - 10. Журналистика начала XX в. Возникновение политических партий. Партийные периодические издания. Периодика русского зарубежья. Первая мировая война и отечественная печать. Октябрьский переворот 1917 г. и судьбы русской журналистики (4 часа).

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 *Бережной А. Ф.* Русская легальная печать в годы первой мировой войны. Л., 1975.
- 2 *Березина В. Г.* Русская журналистика 1-й четверти XIX в. Л., 1965.
- 3 *Боборыкин П. Д.* Воспоминания. В 2-х т. М., 1965.
- 4 *Боткин В. Н.* Литературная критика. Публицистика. М., 1984.
- 5 *Вахрушев И. С.* Очерк истории русской революционно-демократической печати - 1886 гг. Саратов, 1980. 1873
- 6 *Вехи.* Сборник статей о русской интеллигенции. М., 1990.
- 7 *Вестник Европы.* 1886 - 1918.
- 8 *Ворошилов В. В.* История журналистики России: Конспект лекций. СПб, 1999.
- 9 *Герцен А. И.* Соч. в 30 т. М., 1956.
- 10 *Гиляровский В. А.* Москва газетная. Соч. в 4 т. М., 1989.
- 11 *Григоревич Д. В.* Литературные воспоминания. М., 1981.
- 12 *Григорьев А. П.* Эстетика и критика. М., 1980.
- 13 *Добролюбов Н. А.* Соч. в 9 т. М.-Л., 1962.
- 14 *Достоевский Ф. М.* Ряд статей о русской литературе. Соч. в 30 т. Т. 18, 19. Л., 1978 - 79.
- 15 *Дружинин А. В.* Литературная критика. М., 1983.
- 16 *Есин Б. И.* История русской журналистики XIX в. М., 1989.
- 17 *Есин Б. И.* Русская дореволюционная газета. М., 1973.
- 18 *Есин Б. И.* Русская революционная газета. М., 1971.
- 19 *Есин Б. И., Кузнецов И. В.* Три века московской журналистики. М., 1997.
- 20 *Златовратский Н. Н.* Воспоминания. М., 1985.
- 21 *История русской журналистики XVIII - XIX веков.* М., 1973.
- 22 *История русской журналистики.* Хрестоматия. М., 1991.
- 23 *Лапина Г. С.* Русская пореформенная печать 70 - 80-х гг. XIX в. М., 1985.
- 24 *Лемке И.* Николаевские жандармы и литература 1826 - 1855 гг. СПб., 1908.
- 25 *Литература партии "Народная воля".* М., 1930.
- 26 *Литературный процесс и русская журналистика конца XIX - начала XX вв.* М., 1982.
- 27 *Лихоманов А. В.* Борьба самодержавия за общественное мнение в 1905 - 1907 гг.. СПб, 1997.
- 28 *Ломоносов М. В.* Рассуждение об обязанностях журналистов. Избр. Соч. в 2-х т. Л., 1986. Т. 1. С. 217 - 225.
- 29 *Лотман Ю. М.* Походная типография штаба Кутузова и ее деятельность. М., 1962.
- 30 *Майков В. Н.* Литературная критика. Л., 1985.
- 31 *Мельгунов С. П.* Красный террор в России. М., 1990.
- 32 *Михайловский Н. К.* Статьи о русской литературе XIX - начала XX вв. М., 1989.
- 33 *Мемуары декабристов.* М., 1981.
- 34 *Никитенко А. В.* Дневник. В 3-х т. М., 1990.
- 35 *Огарев Н. П.* Избранные произведения. В 2-х т. М., 1989.
- 36 *Отечественная история.* Энциклопедия. М., 1994 - 2000.
- 37 *Очерки по истории русской журналистики и критики.* В. 2-х т. Л., 1950 - 65.
- 38 *Пантелеев Л. Ф.* Воспоминания. М., 1985.
- 39 *Политическая история России в партиях и лицах.* М., 1994.
- 40 *Русская журналистика XVIII - XIX вв.* Тексты. М., 1986.
- 41 *Русская литература и журналистика начала XX в.* Буржуазно-либеральные и модернистские издания. М., 1984.
- 42 *Русское богатство.* 1876 - 1918.
- 43 *Сенковский О. И.* Сочинения барона Брамбеуса. М., 1989.
- 44 *Смирнов С. В.* Легальная печать в годы первой русской революции. М., 1981.
- 45 *Татарина Л. Е.* История русской литературы и журналистики XVIII в. М., 1982.
- 46 *Тучкова-Огарева Н. А.* Воспоминания. М., 1979.

- 47 *Хрестоматия* по истории русской журналистики XIX в. М., 1969.
- 48 *Шелгунов Н. В.* Воспоминания. М., 1967.
- 49 *Щедрин Н.* (М. Е. Салтыков). Соч. в 20 т.
- 50 *Щербатов М. М.* Неизданные сочинения. М., 1975.