

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ФГБОУ ВО «ТГТУ»
« 27 » марта 2017 г. (протокол № 3)

приказом ректора ФГБОУ ВО «ТГТУ»
« 29 » марта 2017 г. № 250-04

ПРОГРАММА

вступительного испытания для поступающих в 2017 году в аспирантуру
на направление подготовки

45.06.01 Языкознание и литературоведение

по профилю

45.06.01.01 Русская литература

45.06.01.02 Теория языка

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

45.06.01 Языкознание и литературоведение

1. Эстетическое как философско-филологическая категория.
2. Межличностное начало как объект художественного освоения.
3. Автор и виды его присутствия в произведении.
4. Типы авторской модальности (героическое, трагическое, драматическое, комическое).
5. Литература как вид искусства.
6. Герменевтика. Понимание, интерпретация и смысл.
7. Диалогичность как понятие герменевтики
8. Основные понятия и термины теоретической поэтики. Форма и содержание произведения.
9. Художественный мир произведения.
10. Неавторское слово. Литература в литературе.
11. Композиция произведения.
12. Принцип рассмотрения литературного произведения.
13. Литературные роды и жанры.
14. Закономерности развития литературы.
15. Культурная традиция в ее значимость для литературы.
16. Литературный процесс. Литературные общности. Литературные связи.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ

45.06.01.01 Русская литература

1. Романистика Л. Леонова.
2. Творчество А. Блока в современном осмыслении.
3. В. Набоков. Жизнь и творчество.
4. Особенности духовного реализма.
5. Массовая литература и постмодернизм.
6. Творческое наследие А. Платонова.
7. Проза и драматургия М. Булгакова.
8. Общая характеристика реалистической прозы 1990-х годов..
9. Автобиографическая проза и авторские жанры.
10. Концепция личности в литературе начала XX века.
11. Развитие жанра антиутопии в русской литературе.
12. Особенности литературы конца XX века.
13. Лирика И. Бродского.

14. Основные художественные направления конца XX начала XXI века
15. Поэтико-философское своеобразие творчество Татьяны Толстой.
16. Художественный мир прозы Захара Прилепина.
17. Поэтическая система творчества Л.Е. Улицкой.
18. Концепция личности в творчестве Л. Улицкой.
19. Жанровые процессы в Новейшей русской литературе.
20. Сатирическая проза конца XX – XXI веков.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ

45.06.01.02 Теория языка

1. Лингвистика как научная дисциплина Язык как объект лингвистики. Естественные и искусственные языки.
2. Функции языка. Знаковая природа языка.
3. Язык, речь, речевая деятельность. Язык и мышление, их взаимодействие. Внутренняя структура языка
4. Когнитивный подход в современной лингвистике. Язык и коммуникация. 5. Язык как система/механизм/устройство. Грамматические категории как признаки словоформ.
5. Понятие синтаксической структуры предложения и правильной синтаксической структуры предложения.
6. Речевой акт.
7. Характеристики высказывания.
8. Звуковой механизм речи.
9. Звуковые единицы языка.
10. Морфология и грамматика.
11. Основные проблемы словообразования
12. Морфологическая типология языков
13. Основные синтаксические единицы
14. Синтаксические процессы
15. Коммуникативный аспект синтаксиса
16. Семантика как лингвистическая единица
17. Значение в структуре языкового знака
18. Лексическая семантика
19. Семантика предложения высказывания
20. Дискурсивные факторы лексических явлений
21. Дискурсивные факторы морфо-синтаксических явлений
22. Дискурсивные факторы фонетических явлений

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

45.06.01 Языкознание и литературоведение

1. Теория литературы. В 2 т./ под/ ред. Н.Д. Тмарченко, - Изд. – М.: Академия 2008. – 512с.
2. Хализев В.Е. Теория литературы. Изд.3-е испр. и доп. – М.: , 2012. – 437 с.
3. Тюпа ВиИ. Анализ художественного текста. М.: Академия, 2006. – 336с.
4. Михайлов Н.Н. Теория художественного текста. М.: Академия, 2006, - 224с.
5. Николина Н.А. Филологический анализ текста. М.: Академия, 2009. – 256с.
6. Фасенко Э.Я. Теория литературы. Изд 3-е доп. и испр.. М.: Академический проспект. 2008. – 780 с.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ

45.06.01.01 Русская литература

ФГБОУ ВО «ТГТУ» Прием 2017 Высшее образование Программы аспирантуры

1. Современная русская литература конца XX начала XXI века: Под. ред С.И. Тимиков. М.: Академия, 2011. – 384 с.
2. История русского зарубежья (1920-1990гг.) под ред. А.П. Авраченко. М.: Академический проспект. 2011, - 706 с.
3. Русская проза конца XX века. Под. ред. Т. Колядиг. М.: Академия, 2005. – 424с.
4. Смирнов И.П. Продолжение интертекста (элемент интертекстуального анализа с примерами из творчества Б.Л. Пастернака). 2-е изд., испр. и доп./ Смирнов И.П. – СПб.: СПбГУ, 1995. – 66 с.
5. Бабенко Н.Г. Язык и поэтика русской прозы в эпоху постмодернизма. М.: 2010.
6. Фатеева Н.А. Контрапункт интертекстуальности, или интертекст в мире текстов. М.: 2000.
7. Кузьмина Н.А. Интертекст: тема с вариациями. Феномен языка и культуры в интертекстуальной интерпретации. М.: 2011.
8. Попова И.М. Литературные знаки и коды в прозе Е.И. Замятина: функции, семантика, способы воплощения. Тамбов: ТГТУ, 2003. – 148 с.
9. Книгочет [Электронный ресурс] : пособие по новейшей литературе с лирическими и саркастическими отступлениями / Захар Прилепин Москва : ЛитРес [поставщик], 2012 Количество страниц: 258 с. 22 см
10. XX век. Двадцатые годы : из истории международных связей **рус.** лит. / Российская академия наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) ; [отв. ред. Санкт-Петербург : Наука, 2006 Количество страниц: 368, [2] с. 22 см
11. История мировой литературы и искусства. Пронин В.А. (МИЭМП; 2010, 407с.)
12. История русской литературы XIX века. В 3-х частях. Ред. Коровин В.И. (2005, 1551с.)

Интернет – ресурсы

1. Русская литература: www.fplib.ru/id/russian/; <http://feb-web.ru/>; www.rvb.ru.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ

45.06.01.02 Теория языка

1. Введение в когнитологию [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.И. Фефилов. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 239 с. – Загл. с экрана. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>
2. История лингвистических учений [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Г. Шулежкова. – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 408 с. – Загл. с экрана. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>
3. Когнитивная лингвистика [Электронный ресурс]: учебное издание / И.А. Стернин, З.Д. Попова. - М.: - АСТ: Восток-Запад, 2007. - 315 с. – Загл. с экрана. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>
4. Контактная лингвистика: Взаимодействие языков и билингвизм [Электронный ресурс]: монография / Ж.. Багана, Е.В. Хапилина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 125 с. – Загл. с экрана. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>
5. Нормы в пространстве языка [Электронный ресурс]: монография / Н.Д. Федяева. – 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 172 с. – Загл. с экрана. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>
6. Основы филологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Чувакин. под ред. А.И. Куляпина.- М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 240 с. – Загл. с экрана. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>
7. Язык и межкультурная коммуникация [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Г. Тер-Минасова. - 3-е изд. – М.: - Изд-во МГУ, 2008. – 352 с. – Загл. с экрана. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>

Программа вступительных испытаний разработана кафедрами «Русская филология», «Иностранные языки».